

CUPRINS

Introducere	9
<i>Emilia Parpală</i>	

PARTEA I. COMUNICARE: TERMINOLOGII, RETORICĂ, TIPOLOGIE

1. Aspecte privind edificarea terminologiei pedagogice românești moderne	17
<i>Ioana Banaduc</i>	
2. Modelul lui Gottsched pentru reforma teatrului german: compoziția tragediei <i>Cato murind</i>	30
<i>Adina Bandici</i>	
3. Derivate cu prefixul ne- în lirica lui Traian Dorz: „nerăspuns” și „a necuprinde”	40
<i>Florina-Maria Băcilă</i>	
4. Retorică și politică. Mecanismele construcției de titluri în textul jurnalistic contemporan	50
<i>Monica Bilauca</i>	
5. Tipologia titlurilor jurnalistice	56
<i>Elena Bratu Opran</i>	
6. Tipuri de sintagme specializate	68
<i>Mariana Coancă</i>	
7. Interdisciplinaritatea terminologiei profesionale	72
<i>Mariana Coancă</i>	
8. La transformation de la terminologie financier-bancaire roumaine sous l'influence de la langue française	79
<i>Elena Deju</i>	
9. Educational Services and Priorities in Albanian Reforms	87
<i>Alba Dumi</i>	
10. Rolul falaciei de tipul „argumentum ad” în conturarea ethos-ului electoral	93
<i>Maria-Anca Filip</i>	

11. Paradigme în matematică <i>Aurelia Florea, Eugen Păltănea</i>	101
12. Aspecte retorice ale comunicării în operele lui Vintilă Ivănceanu <i>Roxana Ilie</i>	110
13. La classification des toponymes dans l'œuvre de V. Alecsandri et I.L. Caragiale <i>Adelina-Iuliana Iliescu</i>	117
14. Changements sémantiques des termes médicaux dans le contexte des médias roumains <i>Corina Lungu Ștefan</i>	125
15. Observații privind specificitatea terminologiei religioase <i>Nadia Obrocea</i>	134
16. Termeni științifici și tehnici cu etimologie multiplă <i>Cătălina Iuliana Pinzariu</i>	141
17. Comentariul pragmatic al numelor proprii <i>Carmen Pleșa</i>	149
18. Expansiunea socială a terminologiei informatice și electronice de influență engleză <i>Georgiana Tofan</i>	157
19. Gheorghe Crăciun: estetica privirii și contragerea senzorială <i>Sonia Vass</i>	169
20. Caracteristici ale tipului pragmatic românesc din perspectiva actelor verbale expresive <i>Ramona-Maria Zvirid</i>	179

PARTEA a II-a. IDENTITATE ȘI COMPARATISM

1. La linguistique comparée: de la description grammaticale à la recherche du <i>NSM</i> <i>Lucreția-Nicoleta Bicescu</i>	193
2. Gelozie și arhetipalitate <i>Crinela Letiția Borcut</i>	207
3. Écrire le vécu dans <i>L'événement</i> et <i>L'usage de la photo</i> d'Annie Ernaux <i>Elisabeta Bratiloveanu</i>	215

4. Intertextualitate și metalimbaj în proza lui Marin Sorescu <i>Emina Căpălnășan</i>	228
5. Obsesia narcisică în po(i)etica lui Mircea Cărtărescu <i>Silvia Comanac Munteanu</i>	239
6. Onirism fractalic în scrierile lui Mircea Cărtărescu <i>Simona Constantinovici</i>	249
7. Familia și istoria. Abordări literare după 1989 în Germania și în România <i>Andreea Ghiță</i>	261
8. Configurări ale spațiului oriental în poezia romantică europeană <i>Cătălin Ghiță</i>	272
9. Quête identitaire dans <i>Garçon manqué</i> de Nina Bouraoui <i>Serenela Ghițeanu</i>	282
10. La prison. Le passage du discours commun vers le discours carcéral <i>Valentina Gabriela Hohotă</i>	291
11. Martin Heidegger și teatrul ionescian – o perspectivă comparatistă <i>Monica Adriana Ionescu</i>	299
12. G. Swift's <i>Out of This World</i> – the inescapability of violent history in a world “no longer keeping to its former demarcations” <i>Alexandra Roxana Mărginean</i>	308
13. „Conștiința tragică” sau despre conceptul de „punctum” la Ioana Em. Petrescu <i>Silviu Mihăilă</i>	316
14. <i>Necuvintele</i> stănesciene și viziunea coșeriană asupra limbajului poetic <i>Dana Otilia Modoran</i>	321
15. <i>Levantul</i> între memorie și discurs. Componentele pactului livresc <i>Bogdan Rațiu</i>	329
16. Lo status attuale della lingua romena nella Repubblica di Moldavia <i>Mihaela Secrieru</i>	341
17. Evreul stereotip în cultura populară românească. Schiță de portret <i>Elena Stănescu Grigore</i>	355
18. Mircea Eliade și J.L. Borges: biblioteca-labirint <i>Mihaela Teodor Chiribău-Albu</i>	364

19. Espace, identité et subjectivité dans la littérature francophone postmoderne – le musée 372
Alina Ţenescu
20. O reconstituire a destinului: Lucreția Jurj și convingerea că „Suferința nu se dă la frați” 381
Melania Elena Vrabie