

CUPRINS

Introducere	7
CAPITOLUL I	
TEATRUL APLICAT ÎN COMBATEREA FENOMENULUI DE EXCLUZIUNE SOCIALĂ	13
Interacțiunea umană. Aspecte psihologice și sociale	
Caracterul social al ființei umane	15
Dualitatea ființei umane	22
Mecanisme generatoare de excluziune și discriminare socială	
Excluziunea socială. Delimitări conceptuale	26
Mecanisme generatoare de excluziune în plan social	30
Eliminarea efectelor de excluziune socială prin teatru	
Rolul social al teatrului. Considerații	44
Practici teatrale aplicate pentru reducerea excluziunii sociale	48
CAPITOLUL al II-lea	
TEATRUL CA INSTRUMENT PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ	58
Abilități creative pentru favorizarea incluziunii sociale	
Creativitatea – perspective în definire	60
Creativitatea și posibili factori inhibitori	67
Despre spontaneitate	71
Despre imaginație	74
Abilități socio-emoționale pentru favorizarea incluziunii sociale	
Empatia și teoria neuronilor oglindă	78
Despre emoție	84
Inteligența emoțională	87
Educația și teatrul. Aspecte teoretice și practice	
Perspective asupra educației, cu specială privire asupra contextului românesc	92
Teatrul aplicat în educație	101
Bibliografie	112
ANEXE	122

