

## CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE. UN DEMERS NECESAR (NICU PANEA, DECANUL  
FACULTĂȚII DE LITERE, UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA), 7

ARGUMENT. PREZENȚE SPIRITUALE ROMÂNEȘTI ÎN EXIL. RECUPERĂRI  
NECESARE (MIHAELA ALBU), 11

CAPITOLUL I:

### **RECEPTAREA LUI MIRCEA ELIADE ASTĂZI, 19**

Receptarea lui Mircea Eliade în Slovacia (JANA PALENIKOVA,  
BRATISLAVA, SLOVACIA), 21

Receptarea lui Mircea Eliade în Polonia (MAGDALENA FILARY,  
POZNAN, POLONIA), 33

Obsesia timpului văzut ca Istorie la Mircea Eliade, Vintila Horia  
și Alexandru Vona (DAN ANGHELESCU, BUCUREȘTI), 43

Imaginea Bucureștiului în ultimele nuvele ale lui Mircea Eliade  
(MARIA ALEXE, BUCUREȘTI), 63

CAPITOLUL AL II-LEA:

### **LITERATURA/ CULTURA EXILULUI ROMÂNESC, 77**

Revistele literare ale exilului românesc – instituții ale *memoriei* și  
*identității* (MIHAELA ALBU, CRAIOVA), 79

Paul Miron – între document și imaginație lirică (CORNEL  
UNGUREANU, TIMIȘOARA), 93

Poezia de taină - poezia religioasă din revistele exilului românesc  
(CORNEL MUNTEANU, BAIA MARE), 101

- Transgresarea granițelor culturale – Scriitoare din tradiția lirică românească (MIRELA CODRUȚA STĂNIȘOARĂ, DROBETA TURNU-SEVERIN), 115
- George Banu și universalitatea teatrului (IOLANDA MĂNESCU, CRAIOVA), 123
- Contribuția lui Gheorghe Săsărman în presa românească din diaspora (GABRIELA RUSU-PĂȘĂRIN, CRAIOVA), 133
- Presa românească din țară și din exilul primului „val”.  
Semnificația titlurilor (CAMELIA ZĂBAVĂ, DROBETA TURNU-SEVERIN), 149

### CAPITOLUL AL III- LEA:

### **LITERATURA/ CULTURA ROMÂNĂ DIN AFARA GRANIȚELOR, 161**

- Bucovina-un model de multiculturalitate (VASILE TĂRĂȚEANU, UCRAINA),163
- Aspecte ale receptării culturii române în Slovacia în secolul XXI.  
Portrete de româniști. Exegeze dedicate fenomenului  
(DANIELA SITAR-TĂUȚ, BRATISLAVA, SLOVACIA), 175
- Unele viziuni despre modernizarea valorilor culturale în  
Voivodina (VIRGINIA POPOVIĆ, NOVI SAD, SERBIA), 197
- Reforma manualelor de limba și literatura română în comunitatea  
românească din Ungaria (ANA MUNTEAN, BAI A MARE), 207