

Cuprins

Prefață	7
Partea întâi: Despre respirație	9
Tipuri de respirație	10
Exerciții de respirație în Arta actorului	13
Exerciții de dicție	16
Partea a doua: Arta vorbirii. Introducere în exerciții	25
Exerciții	27
De la arta vorbirii la expresivitatea rolului	30
Anexa 1	41
Anexa 2	41
Partea a treia	49
Importanța sistemului lui C. S. Stanislavski	51
Exerciții colective de coordonare	54
Exerciții de concentrare	55
Exerciții cu obiectul imaginar	62
Exerciții de stimulare a imaginației	63
Exerciții de asumare a personajului	64
Exerciții de stimulare emoțională	67
Bibliografie	71