

## CUPRINS

<i>Tabula gratulatoria</i> .....	7
Prof.univ.dr. George Sorescu – <i>Curriculum vitae</i> .....	9
Marta ALBU, George Sorescu – o viață în slujba culturii .....	17
Maria IONICĂ, Domnului Profesor George Sorescu, deosebită prețuire și profundă recunoștință.....	21
Nicolae PANEA, Liniștea alergătorului de cursă lungă.....	25
Liliana-Simona PATRICHI, Aripi în timp Cuvinte aniversare.....	27
Ion POPESCU-BRĂDICENI, George Sorescu: un om între oameni și cel mai iubit dintre pământeni, sub bolta înstelată.....	33
<b>Articole științifice</b>	
Carmen BANȚA, Opinii și caracteristici ale oralității în literatura populară .....	37
Nina Aurora BĂLAN, Discursul politic și puterea neinstituționalizată – texte premergătoare constituției de la 1866 .....	45
Ariana BĂLAȘA, George Sorescu – <i>Întoarcerea Euridicei</i> .....	53
Ionela Matilda BREAZU, Tendințe în utilizarea prepozițiilor în limba română .....	59
Geo CONSTANTINESCU, Jorge Semprún: obra narrativa, los meandros de la memoria .....	71
Gabriel COȘOVEANU, Paradoxuri călinesciene .....	81
Daciana-Mihaela DUMITRU, Clasicism indian și greco-latin în poezia lui Mihai Eminescu.....	85
Gabriela GHEORGHÎȘOR, Naționalism și mesianism românesc. Definiții radicale ale etnicității în publicistica și eseistica <i>Generației '27</i> .....	95
Silviu GONGONEA, Poezia lui George Sorescu, între academism și ruralism structural .....	113
Dan LUPESCU, Exegeza polemică <i>EMINESCIANA</i> de Ovidiu GHIDIRMIC.....	119

Cristina Gabriela MARIN, Corina Mihaela GEANĂ, William Shakespeare's "The Tempest" and Mihai Eminescu's "Cezara" – a contrastive essay.....	127
Denisa Bianca PASĂRE, Eminescu's eros in the romantic autochthonous space.....	136
Florentina PASCU, Repere în diacronia ideilor critice în poezia eminesciană. Dezvoltarea călinesciană .....	147
Ion POPESCU-BRĂDICENI, În viziunea lui George Sorescu: „neliniștea esențelor” și „freamătul plopului” .....	163
Ion POPESCU-BRĂDICENI, Refugierea în interogație .....	167
Irina SIMANSCHI, <i>Perspectivas sobre el americanismo</i> . <i>Definiendo América</i> .....	171
Gabriela ȘERBAN, Metropola – topos al perdiției în societatea burgheză .	179