

SUMMARY / TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION / INTRODUCTION.....	7
 THEORETICAL APPROACHES – REVISITED AND NEW PERSPECTIVES / APPROCHES THÉORIQUES – RÉÉVALUATIONS ET OUVERTURES	
Kouadio DJEBANYEBOUA L’insulte dans le discours professoral au cours du rituel communicatif de la classe	11
Emil LAZĂR Learning in virtual environments, expression of educational efficiency and quality.....	25
Oprea-Valentin BUȘU, Andreea-Denisa BUȘU, Mădălina CUC The potential of using imitation as learning in enhancing the social behavior of children with ASD.....	35
 EDUCATIONAL PRACTICE – PERSPECTIVES / PRATIQUES ÉDUCATIVES-NOUVELLES OUVERTURES	
Euphrosyne EFTHIMIADOU Multimodalité et espace numérique : facteurs cognitifs et socioaffectifs dans la communication en ligne.....	47
Moustapha MBENGUE, Djibril DIAKHATE, Mohamed LatSack DIOP Formation ouverte et à distance (FOAD) et stratégie numérique de continuité pédagogique en contexte COVID-19 : retour d’expériences.....	59
Florentin Remus MOGONEA, Florentina MOGONEA From traditional classroom communication to communication in the virtual space.....	77
 RESEARCH LABORATORY/ LABORATOIRE DE RECHERCHE	
Nadia EL OUESDADI Vers une nouvelle métamorphose des pratiques scripturales a l'èredu e- learning. Cas des dispositifs de l’universite Mohammed premier D’oujda.....	89
Russel Ponty ZAMBO, Sonia Carelle MENGUE Exposer et debattre des difficultes enseignantes dans l’espace socio numerique Facebook. Revelations autour des « situations de vie » dans la plateforme <i>les enseignants du Cameroun</i>	105

Hind AARAB	
Les interactions dans les émissions radiophoniques.....	123
Ecaterina Sarah FRĂSINEANU, Vali ILIE	
The quality of communication and feedback in the online university education.....	133
Assia BELGHEDDOUCHE	
Enseignement « confiné » et TIC à l’université : quelles représentations chez un groupe d’étudiants de l’ENSB (Alger) ?.....	145
Mihaela Aurelia ȘTEFAN, Alexandrina Mihaela POPESCU, Mădălina CUC	
Classroom communication in the online environment - perceptions and directions of action.....	161
TO THE AUTHORS / À L'ATTENTION DES AUTEURS.....	173
INFORMATIVE THEMES / THÉMATIQUE PROPOSÉE.....	175