

Cuprins

Motivație	5
1. Gabriel Fauré - Repere existențiale	7
2. Propuneri de etapizare a creației lui Gabriel Fauré. Genuri muzicale abordate de compozitor.....	24
3. Melodia în contextul creației lui Gabriel Fauré – etapele creației melodiilor sale	42
4. Poezia franceză, principala sursă de inspirație a lui Gabriel Fauré	51
5. Poeți inspiratori ai melodiilor lui Gabriel Fauré. Schیțe de portret și relația lor cu muzica.	56
- Victor Hugo	56
- Théophile Gautier	60
- Leconte de Lisle	63
- Charles Baudelaire	66
- Sully Prudhomme	70
- Paul-Armand Silvestre	71
- Auguste de Villiers de L'Isle-Adam	73
- Paul Verlaine	74
- Albert Samain	79
- Jean Richepin	79
- Catulle Mendès	82
- Poeți uitați, poeți minori, poeți (textieri) ocazionali	83
6. Originalitatea și personalizarea melodiilor lui Gabriel Fauré. Analiza muzical - poetică a melodiilor sale cu repere interpretative (selectiv)	87
Le papillon et la fleur, op. 1, nr. 1	87
Mai, op. 1, nr. 2	90
Dans les ruines d'une abbaye, op. 2, nr. 1	90
Aubade, op. 6, nr. 1	91
Tristesse, op. 6, nr. 2	91
Sylvie, op. 6, nr. 3	92
Après un rêve, op. 7 nr. 1	93
Au bord de l'eau, op. 8, nr. 1	94
Ici-bas!, op. 8, nr. 3	96
Automne, op. 18, nr. 3	96
Poème d'un jour, op. 21	97

Les Berceaux, op. 23, nr. 1	101
Notre amour, op. 23, nr. 2	103
Le Secret, op. 23, nr. 3	104
Chanson d'Amour, op. 27, nr. 1	106
La Fée aux chansons, op. 27, nr. 2	107
Aurore, op. 39, nr. 1	108
Fleur jetée, op. 39, nr. 2	109
Le pays des rêves, op. 39, nr. 3	110
Les Roses D'Ispahan, op. 39, nr. 4	111
Nocturne, op. 43, nr. 2	111
Clair de lune, op. 46, nr. 2	113
Spleen, op. 51, nr. 3	115
Mandoline, op. 58, nr. 1	116
En sourdine, op. 58, nr. 2	118
Green, op. 58, nr. 3	119
Soir, op. 83, nr. 2	120
La Chanson d'Ève, op. 95	120
L'Horizon chimérique, op. 118	129
7. Despre interpretarea melodiilor lui Gabriel Fauré – Ce anume îl diferențiază de alți compozitori ai aceluiași gen	131
Anexa 1	139
Anexa 2	144
Anexa 3	146
Anexa 4	147
Anexa 5	148
Anexa 6	150
Bibliografie selectivă	151
Discografie	153