

## TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.....	9
LISTE DES ABREVIATIONS .....	29
CHAPITRE I. LA FEMME ET SA CONDITION EN ISLAM .....	31
I.1. Introduction .....	31
I.2. La femme musulmane depuis la naissance jusqu'à la mort .....	41
I.2.1. La naissance des filles et son ambivalence en islam .....	44
I.2.2. Entre l'adolescence volée et l'adolescence vécue.....	51
I.2.3. La nuit des noces, expérience traumatisante .....	62
I.2.4. Les funérailles.....	73
I.3. La relation femme-homme en islam .....	77
I.3.1. Soumission/insoumission dans la relation mari-épouse .....	79
I.3.1.1. Les femmes musulmanes aux « yeux baissés .....	80
I.3.1.2. Celles qui brisent les chaînes de la tradition .....	92
I.3.2. La relation père-fille – soumission ou prise de position .....	101
I.3.3. La complicité et la protection de la relation mère-fils.....	107
I.4. Autour du corps féminin : l'érotologie en islam .....	115
I.4.1. L'importance du corps féminin dans la tradition islamique	117
I.4.2. L'art de la séduction musulmane .....	120
I.4.2.1. Le hammam et la découverte de la sensualité.....	124
I.4.2.2. Le voile entre protection et incitation .....	126
I.4.2.3. L'androgynie - l'être dédoublé.....	128
I.5. Conclusion partielle.....	131
CHAPITRE II. LA VILLE MUSULMANE ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ.....	133
II.1. Introduction.....	133
II.2. Fès - la ville-mère .....	143
II.2.1. La ville dépositaire du secret .....	154
II.2.2. La ville prison .....	158
II.3. Tanger – la ville identitaire .....	161
II. 3.1. La ville de la désillusion.....	163
II.3.2. La ville amante .....	168
II .3.3. La ville du passage .....	175

<b>II.4. Conclusion partielle .....</b>	<b>178</b>
<b>CHAPITRE III. L'EXIL COMME DÉCHIREMENT SOCIAL ET CULTUREL .....</b>	<b>182</b>
<b>III.1. Introduction .....</b>	<b>182</b>
<b>III.2. L'exil social .....</b>	<b>190</b>
<b>III.2.1. Le chemin difficile de l'intégration .....</b>	<b>194</b>
<b>III.2.2. L'intégration de la deuxième génération .....</b>	<b>208</b>
<b>III.3. L'exil culturel.....</b>	<b>219</b>
<b>III.3.1. L'entre-deux identitaire.....</b>	<b>220</b>
<b>III.3.2. L'intégration culturelle/l'acculturation .....</b>	<b>232</b>
<b>III.4. Conclusion partielle.....</b>	<b>241</b>
<b>CONCLUSIONS FINALES .....</b>	<b>243</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>249</b>