

CUPRINS

Mirela AIOANE, <i>Strategie della persuasione</i>	15
Mirona BENCE-MUK, <i>Il segno linguistico vs. segno musicale nella visione della linguistica generale e la linguistica integrale</i>	24
Ana-Maria BOTNARU, <i>Two Terms in Romanian Forest Terminology: Răchită (= willow; osier) and Rariște (= sparse forest)</i>	34
Iustina BURCI, <i>Domnitori români în toponimia actuală din Oltenia și Muntenia</i>	39
Ioana-Rucsandra DASCĂLU, <i>Noms de personnes latins dans l'Antiquité classique et dans les langues romanes</i>	47
Steliana Mădălina DEACONU, <i>Considérations sur le style d'Irène Nemirovsky dans Le Malentendu</i>	53
Iulia Cristina FRÎNCULESCU - Oana BADEA, <i>A Lexical Trip with English – From Celtic Languages to Old English</i>	65
Raluca GALIȚA - Elena BONTA, <i>The linguistic representation of Romanians in English newspapers headlines and its perception by the Romanian readers</i>	73
Alina GUGA-COȚEA, <i>Inferential Model of Communication</i>	83
Alexandra Daniela OPRICA - Tatiana A. VOROJICHTCHEVA, <i>Sobre los préstamos eslavos en el idioma rumano moderno</i>	89
Filippo PECORARI, <i>Amore, impegno e satira in Luigi Tenco. Un'analisi linguistica</i>	104
Francesco PERONO CACCIAFOCO, <i>Continuity in European Toponomastics: the (Pre-)Indo-European *kar- / *kal- Root in the Pre-Latin Ligurian Toponymy</i>	121
Mihaela POPESCU, <i>Un autre cas de « régrammation »: le futur synthétique de l'espagnol</i>	139
Gabriela RUSU-PĂSĂRIN, <i>Divertismentul în audiovizual între comic și rizibil</i>	149
Mariana SÂNDULESCU, <i>Didattica 2.0 nell'insegnamento / apprendimento della lingua italiana l2 a scopi professionali</i>	156
Lavinia SIMILARU, <i>Los refranes de "Los trabajos de Persiles y Sigismunda" y su traducción al rumano</i>	164
George SOSIN, <i>« Imagen » ou les arabesques de l'imagination dans les annonces pour l'emploi en milieu scientifique</i>	171

Elena Vladimirovna SUSIMENKO, Elena Yurievna LITVINENKO, <i>Socio-Cultural Factors Contributing to the Formation of the Russian Technical University Students' Bilingual Strategies</i>	189
Cristiana-Nicola TEODORESCU, <i>La communication haptique dans l'enseignement des langues étrangères</i>	201
*	
* *	
Ilona BĂDESCU, <i>Some Considerations on Several Words of Bulgarian Origin Present in the Romanian Sub-dialects Spoken in Oltenia</i>	220
Mirona BENCE-MUK, <i>La metafora della luce nel paradiso dantesco. Prospettive poetiche contrastive</i>	227
Mădălina CERBAN, <i>A Structural Analysis of Newspaper Articles</i>	235
Diana COSTEA, <i>Le rôle des subordonnées temporelles dans la cohérence temporelle au niveau d'une séquence textuelle</i>	241
Iulia DRĂGHICI, <i>Terminologia cosmeticii în lexicografia românească</i>	247
Iulia DRIMALA, <i>The Semantic Legacy of the Medieval World: Words Denoting Social Ranks in English and French</i>	261
Oana-Adriana DUȚĂ, <i>Análisis contextual de expresiones idiomáticas con boca y sus equivalentes rumanos</i>	274
Imola-Ágnes FARKAS, <i>Postmodifiers as Intensifiers in Romanian Adjectival Phrases</i>	288
Alina GIOROCEANU, <i>A Relevant Circumstance: The Procedural Place</i>	304
Théophile KALBE YAMO, <i>Néo-oralité urbaine et éducation populaire au Cameroun. Lecture des hymnes et devises d'associations de jeunes</i>	310
Anca KISS, <i>Irony and the Face(s) of Politeness. A Linguistic Approach to Contemporary Political Discourse</i>	323
Mihaela MARCU, <i>Rolul contextului în specificarea termenilor din domeniul comunicării, relațiilor publice și jurnalismului</i>	337
Francesco PERONO CACCIAFOCO, <i>Pre-Indo-European Relics: the *borm- Root in the Pre-Latin European Context</i>	342
Elena PÎRVU, <i>La forma verbale italiana andarsene e i suoi corrispondenti romeni</i>	357
Diana SOPON, <i>Parità linguistica nei testi amministrativi italiani – norme e pratiche</i>	363
Sorina SORESCU, <i>Coordonate științifice în studiile de stilistică eminesciană. D. Caracostea</i>	370
Adela-Marinela STANCU, <i>Mots français d'origine arabe</i>	379
Emilia ȘTEFAN, <i>Die Präposition bei und ihre Bezüge</i>	394
Xu DUODUO, <i>Complexities in the level tone systems of Naish subgroup (sino-tibetan languages): phonological and phonetic perspectives on Qiansuo Na</i>	400
Elena-Camelia ZĂBAVĂ, <i>De la syntaxis la morfosintaxă. Repere teoretice în istoria sintaxei românești</i>	412

*
* *

PREZENTĂRI DE CĂRȚI ȘI REVISTE

Luminița BOTOȘINEANU, Ofelia ICHIM, <i>European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives</i> (Ioana-Rucsandra DASCĂLU)	423
JAN GOES, MARIANA PITAR (éd.), <i>La négation. Etudes linguistiques, pragmatiques et didactiques</i> (Daniela DINCĂ)	427
Daniela HĂISAN, <i>Proza lui Edgar Allan Poe în limba română</i> (Gina MĂCIUCĂ)	430
NEXO (<i>Revista Intercultural de Arte y Humanidades</i>), Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, n° 11, año 2014 (Gina MĂCIUCĂ)	433
Éva BUCHI, Wolfgang SCHWEICKARD (Ed.), <i>Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom). Genèse, méthodes et résultats</i> (Dorina PÂNCULESCU)	437
Georgia MILIONI e Athanasia DRAKOULI, <i>Lingue speciali e settoriali in italiano. “Istruzioni per l’uso”</i> (Elena PÎRVU)	440
Vincenzo D’ANGELO, <i>Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento</i> (Elena PÎRVU)	443

CONTENTS

Mirela AIOANE, <i>Strategies of Persuasion</i>	15
Mirona BENCE-MUK, <i>Linguistic Sign /vs/ Musical Sign in the View of General Linguistics and Integral Linguistics</i>	24
Ana-Maria BOTNARU, <i>Two Terms in Romanian Forest Terminology: Răchită (= willow; osier) and Rariște (= sparse forest)</i>	34
Iustina BURCI, <i>Romanian Rulers in Contemporary Toponymy of Oltenia and Muntenia</i>	39
Ioana-Rucsandra DASCĂLU, <i>Latin Names of Persons in Classical Antiquity and Romance Languages</i>	47
Steliana Mădălina DEACONU, <i>Considerations on Irène Némirovsky's Style in Le Malentendu</i>	53
Iulia Cristina FRÎNCULESCU - Oana BADEA, <i>A Lexical Trip with English – From Celtic Languages to Old English</i>	65
Raluca GALIȚA - Elena BONTA, <i>The Linguistic Representation of Romanians in English Newspaper Headlines and its Perception by Romanian Readers</i>	73
Alina GUGA-COȚEA, <i>The Inferential Model of Communication</i>	83
Alexandra Daniela OPRICA - Tatiana A. VOROJICHTCHEVA, <i>On Slavic Borrowings in Modern Romanian Language</i>	89
Filippo PECORARI, <i>Love, Commitment and Satire in Luigi Tenco. A Linguistic Analysis</i>	104
Francesco PERONO CACCIAFOCO, <i>Continuity in European Toponomastics: the (Pre-)Indo-European *kar- / *kal- Root in the Pre-Latin Ligurian Toponymy</i>	121
Mihaela POPESCU, <i>Another Example of 'Regrammatisation': the Synthetic Future in Spanish</i>	139
Gabriela RUSU-PĂSĂRIN, <i>Audio-Visual Entertainment, Between Comedy and Ridicule</i>	149
Mariana SÂNDULESCU, <i>2.0 Didactics in Teaching/Learning L2 Italian Language for Special Purposes</i>	156
Lavinia SIMILARU, <i>Proverbs in "The Works of Persiles and Sigismunda" and their Romanian Translation</i>	164
George SOSIN, <i>"Imagen" or the Arabesque of Imagination in Scientific Job Advertisements</i>	171

Elena Vladimirovna SUSIMENKO, Elena Yurievna LITVINENKO, <i>Socio-Cultural Factors Contributing to the Formation of the Russian Technical University Students' Bilingual Strategies</i>	189
Cristiana-Nicola TEODORESCU, <i>Haptic Communication in Foreign Language Teaching</i>	201
*	
* *	
Ilona BĂDESCU, <i>Some Considerations on Several Words of Bulgarian Origin Present in the Romanian Sub-dialects Spoken in Oltenia</i>	220
Mirona BENCE-MUK, <i>The Light Metaphor in Dante's Paradise. Compared Poetic Perspectives</i>	227
Mădălina CERBAN, <i>A Structural Analysis of Newspaper Articles</i>	235
Diana COSTEA, <i>The Role of Temporal Subordinates in the Temporal Coherence of a Text Sequence</i>	241
Iulia DRĂGHICI, <i>Cosmetic Terminology in Romanian Lexicography</i>	247
Iulia DRIMALA, <i>The Semantic Legacy of the Medieval World: Words Denoting Social Ranks in English and French</i>	261
Oana-Adriana DUȚĂ, <i>A Contextual Analysis of Spanish Idioms Including the Word boca and their Romanian Equivalents</i>	274
Imola-Ăgnes FARKAS, <i>Postmodifiers as Intensifiers in Romanian Adjectival Phrases</i>	288
Alina GIOROCEANU, <i>A Relevant Circumstance: The Procedural Place</i>	304
Théophile KALBE YAMO, <i>Urban Neo-Orality and Popular Education in Cameroun. A Reading of the Hymns and Mottos of Youth Associations</i>	310
Anca KISS, <i>Irony and the Face(s) of Politeness. A Linguistic Approach to Contemporary Political Discourse</i>	323
Mihaela MARCU, <i>The Role of Context in Specifying the Terms of Communication, Public Relations and Journalism</i>	337
Francesco PERONO CACCIAFOCO, <i>Pre-Indo-European Relics: the *borm- Root in the Pre-Latin European Context</i>	342
Elena PÎRVU, <i>The Italian Verbal Form andersene and its Romanian Equivalents</i>	357
Diana SOPON, <i>Linguistic Equity in Italian Administrative Texts: Guidelines and Practices</i>	363
Sorina SORESCU, <i>Scientific Coordinates in Studies on Eminescu's Stylistics. D. Caracostea</i>	370
Adela-Marinela STANCU, <i>French Words of Arabic Origin</i>	379
Emilia ȘTEFAN, <i>The German Preposition bei and its Functions</i>	394
Xu DUODUO, <i>Complexities in the Level Tone Systems of Naish Subgroup (Sino-Tibetan languages): Phonological and Phonetic Perspectives on Qiansuo Na</i>	400
Elena-Camelia ZĂBAVĂ, <i>From syntaxis to morpho-syntax. Theoretical Benchmarks in the History of Romanian Syntax</i>	412

*
* *

BOOK AND JOURNAL REVIEWS

Luminița BOTOȘINEANU, Ofelia ICHIM, <i>European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturalism – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives</i> (Ioana-Rucsandra DASCĂLU)	423
JAN GOES, MARIANA PITAR (éd.), <i>La négation. Etudes linguistiques, pragmatiques et didactiques</i> (Daniela DINCĂ)	427
Daniela HĂISAN, <i>Proza lui Edgar Allan Poe în limba română</i> (Gina MĂCIUCĂ)	430
<i>NEXO (Revista Intercultural de Arte y Humanidades)</i> , Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, n° 11, año 2014 (Gina MĂCIUCĂ)	433
Éva BUCHI, Wolfgang SCHWEICKARD (Ed.), <i>Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom). Genèse, méthodes et résultats</i> (Dorina PĂNCULESCU)	437
Georgia MILIONI e Athanasia DRAKOULI, <i>Lingue speciali e settoriali in italiano. "Istruzioni per l'uso"</i> (Elena PÎRVU)	440
Vincenzo D'ANGELO, <i>Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento</i> (Elena PÎRVU)	443

SOMMAIRE

Mirela AIOANE, <i>Stratégies de la persuasion</i>	15
Mirona BENCE-MUK, <i>Le signe linguistique vs le signe musical dans la vision de la linguistique générale et de la linguistique intégrale</i>	24
Ana-Maria BOTNARU, <i>Deux termes de la terminologie roumaine de la forêt: răchită et rariște</i>	34
Iustina BURCI, <i>Princes roumains dans la toponymie actuelle de l'Olténie et de la Valachie</i>	39
Ioana-Rucsandra DASCĂLU, <i>Noms de personnes latins dans l'Antiquité classique et dans les langues romanes</i>	47
Steliana Mădălina DEACONU, <i>Considérations sur le style d'Irène Nemirovsky dans Le Malentendu</i>	53
Iulia Cristina FRÎNCULESCU - Oana BADEA, <i>Un voyage lexical avec l'anglais – des langues celtiques à l'anglais ancien</i>	65
Raluca GALIȚA - Elena BONTA, <i>La représentation linguistique des Roumains dans les titres des journaux en anglais et sa perception par les lecteurs roumains</i>	73
Alina GUGA-COȚEA, <i>Le modèle inférentiel de communication</i>	83
Alexandra Daniela OPRICA - Tatiana A. VOROJICHTCHEVA, <i>Sur les emprunts slaves en roumain moderne</i>	89
Filippo PECORARI, <i>Amour, engagement et satire chez Luigi Tenco. Une analyse linguistique</i>	104
Francesco PERONO CACCIAFOCO, <i>La continuité dans la toponomastique européenne: la racine *kar- / *kal (pré-) indo-européenne dans la toponymie ligurienne prélatine</i>	121
Mihaela POPESCU, <i>Un autre cas de « régrammation »: le futur synthétique de l'espagnol</i>	139
Gabriela RUSU-PĂȘĂRIN, <i>Le divertissement dans l'audiovisuel, entre comique et risible</i>	149
Mariana SÂNDULESCU, <i>La didactique 2.0 dans l'enseignement / l'acquisition de l'italien L2 à des fins professionnels</i>	156
Lavinia SIMILARU, <i>Les proverbes des "Travaux de Persille et Sigismonde" et leur traduction roumaine</i>	164
George SOSIN, <i>« Imagen » ou les arabesques de l'imagination dans les annonces pour l'emploi en milieu scientifique</i>	171
Elena Vladimirovna SUSIMENKO, Elena Yurievna LITVINENKO, <i>Contribution des facteurs socioculturels à la formation des stratégies</i>	

<i>bilingues des étudiants dans l'université technique russe</i>	189
Cristiana-Nicola TEODORESCU, <i>La communication haptique dans l'enseignement des langues étrangères</i>	201
*	
* *	
Ilona BĂDESCU, <i>Sur quelques mots d'origine bulgare dans les patois d'Olténie</i>	220
Mirona BENCE-MUK, <i>La métaphore de la lumière dans le Paradis de Dante. Perspectives poétiques comparées</i>	227
Mădălina CERBAN, <i>Une analyse fonctionnelle des articles des journaux</i>	235
Diana COSTEA, <i>Le rôle des subordonnées temporelles dans la cohérence temporelle au niveau d'une séquence textuelle</i>	241
Iulia DRĂGHICI, <i>La terminologie de la cosmétique dans la lexicographie roumaine</i>	247
Iulia DRIMALA, <i>L'héritage sémantique du monde médiéval: les mots désignant des rangs sociaux en anglais et en français</i>	261
Oana-Adriana DUȚĂ, <i>Une analyse contextuelle des expressions idiomatiques contenant le mot boca et de ses équivalents roumains</i>	274
Imola-Ăgnes FARKAS, <i>Les post-modificateurs comme intensificateurs dans les Phrases adjectivales en roumain</i>	288
Alina GIOROCEANU, <i>Une circonstance reléevante: le lieu procédural</i>	304
Théophile KALBE YAMO, <i>Néo-oralité urbaine et éducation populaire au Cameroun. Lecture des hymnes et devises d'associations de jeunes</i>	310
Anca KISS, <i>L'Ironie et la (les) Face(s) de la Politesse. Une approche linguistique du discours politique contemporain</i>	323
Mihaela MARCU, <i>Le rôle du contexte dans la spécification des termes dans le domaine de la communication, des relations publiques et du journalisme</i>	337
Francesco PERONO CACCIAFOCO, <i>Les reliques pré-indo-européennes: la racine *borm- dans le contexte pré-latin européen</i>	342
Elena PÎRVU, <i>La forme verbale andersene et ses correspondants roumains</i>	357
Diana SOPON, <i>La parité linguistique dans les textes administratifs italiens – normes et pratiques</i>	363
Sorina SORESCU, <i>Coordonnées scientifiques dans les études de stylistique sur l'oeuvre de Mihai Eminescu. D.Caracostea</i>	370
Adela-Marinela STANCU, <i>Mots français d'origine arabe</i>	379
Emilia ȘTEFAN, <i>La préposition bei et ses fonctions</i>	394
Xu DUODUO, <i>Complexités dans les systèmes tonals de niveau du sousgroupe Naish des langues sino-tibétaines: perspectives phonologiques et phonétiques sur Qiansuo Na</i>	400
Elena-Camelia ZĂBAVĂ, <i>De la syntaxis à la morphosyntaxe. Repères théoriques dans l'histoire de la syntaxe roumaine</i>	412

*
* *

COMPTES RENDUS

Luminița BOTOȘINEANU, Ofelia ICHIM, <i>European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturalism – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives</i> (Ioana-Rucsandra DASCĂLU)	423
JAN GOES, MARIANA PITAR (éd.), <i>La négation. Etudes linguistiques, pragmatiques et didactiques</i> (Daniela DINĂ)	427
Daniela HĂISAN, <i>Proza lui Edgar Allan Poe în limba română</i> (Gina MĂCIUCĂ)	430
<i>NEXO (Revista Intercultural de Arte y Humanidades)</i> , Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, n° 11, año 2014 (Gina MĂCIUCĂ)	433
Éva BUCHI, Wolfgang SCHWEICKARD (Ed.), <i>Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom). Genèse, méthodes et résultats</i> (Dorina PĂNCULESCU)	437
Georgia MILIONI e Athanasia DRAKOULI, <i>Lingue speciali e settoriali in italiano. "Istruzioni per l'uso"</i> (Elena PÎRVU)	440
Vincenzo D'ANGELO, <i>Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento</i> (Elena PÎRVU)	443