

CUPRINS

CAPITOLUL I.....	9
ICOANA – O PROVOCARE A ORDINII ȘI ÎNȚELEPCIUNII LUMII ACESTEIA?	9
Încoronarea Fecioarei Maria – originile reprezentării scenei	12
în arta apuseană.....	12
Sfânta Treime - Reprezentări apusene ale Sfintei Treimi	12
în sculptură, miniaturi și biserici.....	12
<i>Treimile Teandrice</i> sunt reprezentări în care cele trei.....	13
persoane ale Sfintei Treimi apar ca ființe umane.....	13
În <i>Treimile cu un corp, un cap și trei chipuri (Trifrons)</i> , reprezentarea dorea să sublinieze idea unei ființe în trei ipostaze. ..	19
<i>Trimea Tronul compasiunii</i>	21
Un alt tip de reprezentare occidental este <i>Sfânta Treime care participă la Încoronarea Fecioarei Maria</i>	22
Apariția scenei Încoronarea Maicii Domnului în arta occidentală	25
Iconografia Sfintei Treimi – influențe occidentale și orientale în spațiul religios românesc în perioada sec XVIII – sec XIX	27
Texte biblice și interpretări patristice – surse iconografice ale Sfintei Treimi.....	27
Cele mai întâlnite reprezentări ale Sfintei Treimi în pictura religioasă românească a secolelor XVIII-XIX și influențele artei occidentale și orientale asupra acesteia	29
Sfânta Treime vechi – testamentară	29
Sfânta Treime apuseană – interferențe stilistice pe teritoriul României	32
Sfânta Treime „Trifrons”	35
Iconografia scenei <i>Încoronarea Maicii Domnului</i> în arta bizantină	38
Scena Încoronarea Maicii Domnului în arta bizantină – începuturi și evoluție.....	38
Scena Încoronarea Maicii Domnului în arta religioasă românească în perioada sec. XVIII – sec. XIX.....	42
CONCLUZII.....	58
CAPITOLUL II.....	61
STUDIU DE CAZ - ICOANA: <i>ÎNCORONAREA MAICII DOMNULUI</i>	61
PARTEA I.....	63
Date generale, descrierea iconografică și analiza stilistică a icoanei <i>Încoronarea Maicii Domnului</i>	63
Analiza tehnologică la nivelul structurii lemnoase și a stratului pictural. Descrierea stării de conservare.	64

Factorii de degradare și efectele acestora asupra obiectului aflat în studiu.....	69
Forme de degradare la nivelul structurii lemnoase	70
Forme de degradare la nivelul stratului pictural	72
Diagnostic	75
Analize și investigații științifice.....	77
Investigații microscopice	77
Concluzii	78
Analize fizico-chimice	78
Concluzii	82
Teste biologice și evaluări pe baza lor	82
Concluzii	82
Teste de consolidare a stratului pictural și concluzii	88
Teste de solubilizare ale depunerilor – structură lemnoasă/verso și strat pictural / față, concluzii.....	89
Propuneri de conservare-restaurare.....	93
PARTEA A II-A	95
Metodologia de conservare și restaurare aplicată – descrierea operațiunilor executate la icoana „Încoronarea Maicii Domnului”	95
Operațiuni executate la nivelul suportului	95
Operațiuni executate la nivelul stratului pictural	95
Recomandări privind condițiile de păstrare și de microclimat	110
PARTEA A III-A: ANEXE	111
JURNAL DE ATELIER	133
BIBLIOGRAFIE GENERALĂ	141