

## Cuprinsul cursului

|                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Elemente de morfologie literară .....</b>                                                    | <b>9</b>  |
| <b>1.1. Eul și starea acestuia.....</b>                                                            | <b>10</b> |
| <b>1.2. Factorii inductori .....</b>                                                               | <b>24</b> |
| 1.2.1. Factorii ideali .....                                                                       | 26        |
| 1.2.2. Factorii empirici.....                                                                      | 41        |
| <b>1.3. Produsul .....</b>                                                                         | <b>46</b> |
| 1.3.1. Modele de lumi fictive versus variante exhaustive de real .....                             | 50        |
| 1.3.2. Spațiotemporalitatea în viziune.....                                                        | 61        |
| <b>2. Elemente de tipologie literară .....</b>                                                     | <b>69</b> |
| <b>2.1. Paradigma poeziei vizionare: William Blake .....</b>                                       | <b>69</b> |
| 2.1.1. Tripla antinomie ca modalitate de aglutinare a viziunii și alte considerații teoretice .... | 72        |
| <b>BIBLIOGRAFIE .....</b>                                                                          | <b>81</b> |
| <b>NOTE .....</b>                                                                                  | <b>83</b> |

