

CUPRINS

Al treilea pas înainte	9
Andreea-Diana ALBU FAȘETE ALE MORȚII ÎN PIESA DE TEATRU <i>CAII LA FEREAȘTRĂ</i> , DE MATEI VIȘNIEC	11
Andreea Ramona NICORESCU (ANDRONACHE) UNE FORMULE EXPLICATIVE : LE TEXTE RELIGIEUX	16
Ana Maria BÎZDOACĂ SOME CONSIDERATIONS ON GOTHIC AND GENDER	21
Iuliana Marinela BOBOREL TIPOLOGIA ÎMPRUMUTURILOR LEXICALE DE ORIGINE FRANCEZĂ DIN LIMBA ROMÂNĂ ÎN DOMENIUL GASTRONOMIC	27
Maria BOGHIU DISCURS, CREAȚIE ȘI CUVÂNT: METAFORE PRIVIND COGNIȚIA ÎN <i>EPISTOLELE</i> LUI PETRARCA	37
Ileana CONSTANTINESCU ÉCRITURE EN LIGNE : TECHNODISOURS DÉLINÉARISÉS, TECHNODISOURS REFORMULÉS	43
Dorina CORAVU DIFERENȚE CONTEXTUALE ALE SIMBOLISTICII CUCULUI ÎN CÂNTECUL LIRIC DIN OLTENIA DIN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XX-LEA	51
Oana-Roxana COSTACHE TIPOLOGIA NUMELOR DE BRANDURI	59
Roxana Maria CREȚU DIVERSITATE CROMATICĂ ÎN POEZIA EMINESCIANĂ.....	67
Mariana CUNȚAN GEORGE USCĂTESCU ȘI PUBLICAȚIILE SALE ÎN EXIL Studiu de caz – Revista culturală și literară, <i>ABC Madrid și Sevilla</i>	74
Alina-Florinela DĂNILĂ SINTAXA TERMENULUI <i>MEDIU</i>	81
Diana DIACONU REPERE IDENTITARE ÎN CREAȚIA LUI CONSTANTIN VIRGIL GHEORGHIU	85

Alexandra DODU THE SOCIAL TRAJECTORY OF CONTAŢA DUNKA ŞCHIAU. Disclosure of dominant speeches in the XIX th century. Romanian Principalities.	90
Andreea EPURE (DAVID) LUDICUL LA PRIVEGHIUL DIN GORJ.....	100
Carmen FECIORU RECONFIGURATION OF THE BIOFICTIONAL IMAGINARY	107
Sorin IAGĂRU-DINA OPERA DE ARTĂ CA AUXILIAR HERMENEUTIC ÎN <i>METEOROLOGIA LECTURII</i> , DE RADU PETRESCU	116
Andrei IJAC RELIEFAREA ŞI VALORIFICAREA FOLCLORULUI ÎN REVISTA <i>ARHIVELE OLTENIEI</i>	122
Ghiuşen M. ISMAIL CEREMONIALUL NUNŢII LA TĂTARI ŞI LA ROMÂNI (PERSPECTIVĂ COMPARATĂ).....	130
Florentina-Gabriela MIHAI (RUSU) GRAMATICILE ACADEMICE ROMÂNEŞTI-REPERE IDENTITARE ÎNTRE TRADIŢIE ŞI MODERNITATE	140
Lucica MOŢOC SE METTRE EN VALEUR SUR LES SITES ANNONCES : LE CAS DES GARDES-ENFANTS	147
Maria-Ionela NEGOESCU-ŞUPEALĂ LITERATURA IOANEI POSTELNICU ÎN PERIOADA REALISMULUI SOCIALIST: <i>PĂDUREA POENARI, ORAŞUL MINUNILOR ŞI ADOLESCENŢII</i>	153
Marieta PAVEL LE PARFUM EN CONTEXTE HISTORIQUE.....	161
Donna-Alexandra PAVELESCU (DUMITRU) FROM FRAMES TO CONSTRUCTIONS TOWARDS A HOLISTIC APPROACH TO LANGUAGE ANALYSIS Case Study: The Language of Death in English and Romanian.....	173
Gordana-Nicoleta PEICI TRANSGRESĂRI KHAZARE PRIN MITIC ŞI MAGIC Al patrulea nivel al palimpsestului khazar.....	185

Luminița PETIC	
AU-DELÀ DE LA CORPORALITÉ : REPRÉSENTATIONS DES YEUX ET DU REGARD À LA CROISÉE DE LA MAGIE, DE LA LÉGENDE ET DU MYTHE CHEZ SYLVIE GERMAIN	192
Aura Mădălina PLĂIAȘU	
LA PROBLÉMATISATION DE LA CONDITION FÉMININE SELON DORA D'ISTRIA	201
Dumitra-Daniela POPA (APOSTU)	
COORDONATELE RELIGIOASE ÎN POEZIA MAGDEI ISANOS	208
Rodica POPA-COMĂNICIU	
SIMBOLISTICA FOCULUI ÎN OBICEIUL „HODAIȚA” SAU „MĂTĂUZELE” (MĂRGINIMEA SIBIULUI)	214
Anda-Irina PORUMBEANU	
ON <i>THERE</i> SENTENCES.....	219
Angelica PREDA	
TERMENI POPULARI ÎN LEXICUL TEXTIL	228
Simona SANDU (PÎRVULESCU)	
ELEMENTE DE TERMINOLOGIE FORESTIERĂ SPECIFICE ÎNGRIJIRII ȘI CONDUCERII ARBORETELOR	233
Iulia SOARE	
CONCEPTUL DE „PRO-” ÎN MORFOLOGIE.....	240
Luminița STERIU	
DE QUELQUES TECHNIQUES DE REFORMULATION DANS L'ÉCRITURE DES MÉMOIRES DE MASTER EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE	247
Carmen-Elena ȘTEFĂNESCU (POGONICI)	
CERCETĂRILE ANTROPOLOGICE ÎN SPANIA SECOLULUI AL XIX-LEA	259
Delia TOARNĂ	
ELEMENTE DE LEXIC SPECIALIZAT ÎN MELOTERAPIE	266
Elena-Cristina VANCEA (FILIGEAN)	
REALISMUL MAGIC ÎN LITERATURA ROMÂNĂ	274
Teodora-Cristina VELA	
POSTMODERNISM AND THE WANDERING ALIEN	287
Anca-Ioana VULCĂNESCU-FLOREA	
REALITY AND ILLUSION VERSUS GLOBALIZATION AND SECLUSION IN BARNES'S <i>ENGLAND, ENGLAND</i>	293

