

Cuprins

Introducere	9
Capitolul I. Cunoașterea.....	13
1.1. Gnoseologia. Cunoașterea științifică.....	13
1.2. Cunoașterea pseudoștiințifică	29
1.2.1. <i>Ezoterism și ezoterologie</i>	29
1.2.2. <i>Tipare ale cunoașterii pseudoștiințifice. Pantaclele</i>	58
1.3. Știința vs. Pseudoștiința	68
1.4. Știința și religia. Homo sapiens vs. Homo religious	87
1.5. Știința și arta. Homo sapiens vs. Homo faber	104
Capitolul II. Versiuni ale cunoașterii în romantismul European	119
2.1. Epoca romantică și universalismul ei.....	119
2.2. Romantismul filozofic. Filozofia naturii ca forma mentis	135
2.2.1. <i>Friedrich Wilhelm Schelling</i>	138
2.2.2. <i>Novalis</i>	143
2.2.3. <i>Carl Gustav Carus</i>	147
2.3. Romantismul științific.....	149
2.3.1. <i>Științele noi ale romantismului</i>	149
2.3.2. <i>Ficțiunea științifică romantic</i>	156
2.3.3. <i>Romanticii și progresul. Literatura cinetică</i>	166
2.3.4. <i>Romantismul științific eminescian</i>	174
2.4. Romantismul esoteric.....	187
2.4.1. <i>Doctrină ezoterică în Europa romantică</i>	187
2.4.2. <i>Ficțiunea paraștiințifică- expresie a ezoterismului romantic</i>	212
2.4.3. <i>Spiritistiții romantici</i>	239
2.5. Romantismul gnostic.....	246
Concluzii	263
Bibliografie	267

