

CUPRINS

LITERATURĂ

Alwan Hassan AL BULANEE FRAGMENTATION OF THE AMERICAN DREAM: DIANA ABU-JABER'S NOVEL <i>ARABIAN JAZZ</i>	11
Mihaela-Bianca, BANCĂ POEZIA STĂNESCIANĂ CA SPAȚIU LINGVISTIC ȘI MULTICULTURAL ..	30
Mihaela IVAN RESISTANCE AND RESILIENCE: CULTURAL EMPOWERMENT AND IDENTITY	41
Irina-Nicoleta NECHIFOR DRAMATURGIA LUI ION BĂIEȘU ÎNTRE TRADIȚIE ȘI ACTUALITATE...	55
Camelia MANOLESCU L'ALTÉRATION DU RÉEL DANS LE ROMAN <i>UN TEMPS DE SAISON</i> DE MARIE NDIAYE.....	67
Aniela Luminița RIZEA THE FIGURE OF THE HERO IN JAMES JOYCE'S <i>A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN</i> AND D. H. LAWRENCE'S <i>SONS AND LOVERS</i> ...	76
Lavinia SIMILARU LOS NIÑOS EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA SEGÚN GALDÓS .	87
Natalia STRĂJESCU ISTORIE ȘI LITERATURĂ ÎN CARTEA <i>REGELE MIHAI ȘI BASARABIA. O POVESTE UITATĂ DE NEUITAT</i> DE ALIONA GRATI	98
Polina TABURCEANU SURSELE DE INSPIRAȚIE MITICO-FOLCLORICĂ ÎN OPERA POETULUI GRIGORE VIERU	103
Alina TRACHE ANTIPOETICITATEA – FEMINITATEA ÎNTRE IRONIC ȘI PARODIC (<i>BUBICO...</i> DE I.L. CARAGIALE)	112
Elena TRACHE DRUMUL PICADESC – <i>ISTORIA UNUI GALBÂN</i> DE VASILE ALECSANDRI.	118

Viorica ZAHARIA

LA SUD DE GRANIȚĂ, LA VEST DE SOARE SAU TENTAȚIA ABSOLUTULUI
INTANGIBIL125

LINGVISTICĂ

Cristina-Mihaela BAIAN

PRIVIRE DESCRIPTIVĂ ASUPRA REȚELELOR DE SOCIAL MEDIA.
STUDIU DE CAZ - PLATFORMA REDDIT ROMÂNIA133

Ilona BĂDESCU

DIN REZULTATELE CONTACTULUI LINGVISTIC TURCO-ROMÂN:
SUFIXUL –GIU147

Ramona Ileana BURADA

THE VOCATIVE FROM THE CONTEMPORARY ROMANIAN LANGUAGE,
A MARK OF UPDATING THE ALLOCUTIVITY IN THE SPONTANEOUS
CONVERSATION157

Adelina ILIESCU

HIPOCORISTICE ÎN OPERA LUI VASILE ALECSANDRI169

Ramona LAZEA

FORMULE DI SALUTO IN ITALIANO E ROMENO174

Ileana-Roxana LEOVEANU

LES EXPRESSIONS IDIOMATIQUES DE LA HAINES : APPROCHE
CONTRASTIVE FRANÇAIS-ROUMAIN181

Iuliana LINTE

APPROCHE CONTRASTIVE DES LOCUTIONS VERBALES AVEC LE VERBE
FAIRE (DOMAINE ROUMAIN-FRANÇAIS)192

Lidia LUPĂȘCU, Anatol IONĂȘ

VALENȚE SEMIOTICE ALE ANTROPONIMULUI LITERAR205

Gabriela MORARU (CHERATA)

CONSIDERAȚII ASUPRA TERMINOLOGIEI DREPTULUI CIVIL ȘI
PROCESUAL CIVIL, DIN PERSPECTIVĂ DIACRONICĂ213

Cristina MOROZANU, Anatol IONĂȘ

SEMIOTICA TRIANGULĂRII COMPONENTELOR CROMATICE ÎN
LIMBAJUL ARTISTIC222

Gica NEGRÎȘAN, Anatol IONAȘ INTERACȚIUNEA LIMBĂ-CULTURĂ: EXPLORAREA PROFUNDĂ A LEGĂTURILOR UMANE	229
--	-----

Elena Aurelia POPESCU-MOTOMANCEA TYPOLOGIE DES VERBES DANS LES PHRASES INCISES	236
---	-----

Simona-Maria NICU (SERAFIN) SÉMIOTISATION DE L'INDIGNATION DANS LE DISCOURS LITTÉRAIRE DRAMATIQUE DE MATEI VIȘNIEC.....	243
---	-----

Adela-Marinela STANCU DES ARCHAISMES ROUMAINS DU DOMAINE JURIDIQUE D'ORIGINE FRANÇAISE.....	257
---	-----

Natalia STRATAN ANALIZA COMPONENTIALĂ A MICROCÂMPULUI LEXICO-SEMANTIC AL PRODUSELOR ALIMENTARE (ÎN BAZA ROMANELOR GROAPA DE EUGEN BARBU ȘI MARA DE IOAN SLAVICI)	262
---	-----

Daniel TOMOV EXPRESII FRAZEOLOGICE CU COMPONENTA LEXICALĂ CAP ÎN ROMÂNĂ, BULGARĂ, ALBANEZĂ ȘI GREACĂ.....	270
---	-----

Elena-Camelia ZĂBAVĂ VALORI MORALE OGLINDITE ÎN PAREMIOLOGIE – CU APLICAȚIE PE PROVERBE DIN CULTURILE ROMÂNĂ ȘI BULGARĂ	278
---	-----

STUDII CULTURALE

Ioan-Emanuel CHERATA ROLURI DE BARITON ÎN CREAȚIA LUI GIACOMO PUCCINI	295
--	-----

Andrei MIC ASPECTE PRIVIND INFLUENȚELE ORIENTALE DIN ALIMENTAȚIA MODERNĂ A ROMÂNILOR ARDELENI (1848-1918)	304
---	-----

Elmira SEBAT REPERE INTERPRETATIVE INOVATOARE ÎN LIMBAJUL MUZICII VOCALE A SECOLULUI XX	325
---	-----

Mădălina STRECHIE	
SIMBOLUL/TOTEMUL CERVIDELOR, ÎNTRE TRADIȚIE ȘI	
CONTINUITATE.....	336

DIDACTICĂ

Oana-Luiza BARBU	
INTERFÉRENCES INTERCULTURELLES DANS L'ENSEIGNEMENT DE LA	
LANGUE ROUMAINE COMME LANGUE ÉTRANGÈRE	349

Anaïs de CAZENOVE	
LA SIMULATION GLOBALE EN CLASSE DE FLE : NOTRE VILLAGE DE	
GAULOIS - RETOUR D'EXPÉRIENCE -	359

Elena MARINOVA	
DIMENSIUNI CULTURALE ALE MANAGEMENTULUI ÎN EDUCAȚIA	
MUZICALĂ	370

Isabel RODRÍGUEZ-PISANO	
THRILLER, FRANQUISMO Y NOVELA GRÁFICA EN EL AULA DE ELE:	
CONTRAPASO. LOS HIJO DE LOS OTROS DE TERESA VALERO.....	379