

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	7
CONFÉRENCE PLÉNIÈRE.....	11
Frédérique PELLETIER <i>La pédagogie de projet en contexte universitaire à l'ère du numérique.....</i>	13
SECTION DIDACTIQUE	25
Cecilia CONDEI <i>Le manuel de FLE - un moule où se coulent texte, image, événement. Un demi-siècle de fonctionnement.....</i>	27
Daniela DINCĂ <i>La pédagogie par projet dans la formation initiale des futurs enseignants de FLE: enjeux didactiques et institutionnels.....</i>	35
Jan GOES <i>La conjugaison en français langue étrangère : présentations et représentations...</i>	44
Alice IONESCU <i>Quelle évaluation dans une approche par compétences dans le contexte de l'enseignement supérieur du FLE?.....</i>	55
Simona-Aida MANOLACHE <i>La didactique du FLE : Les défis de la formation continue.....</i>	64
Dorina PĂNCULESCU <i>Le symbolisme des nombres en perspective didactique. Domaine français-roumain.....</i>	73
Mariana PITAR <i>Quelques difficultés dans l'apprentissage des types de texte.....</i>	84

DOSSIER JEUNES CHERCHEURS	95
Elena-Georgiana CONDOIU (VINTILĂ) <i>Pratiques langagières et identité discursive des professeurs-blogueurs.....</i>	97
Ortansa-Nina CONSTANTINESCU (FRANȚESCU) <i>La page du manuel de FLE et ses formes de structuration par groupement...</i>	107
Violeta-Maria ENACHE <i>La dimension « genre » dans les représentations des acteurs de l'école.....</i>	115
Rodica-Doina GEORGESCU <i>Le guide et le touriste- deux instances discursives engagées dans la communication touristique.....</i>	127
Loredana IONICĂ <i>L'image authentique dans les manuels de FLE: rôles et fonctions.....</i>	137
Iuliana-Florina PANDELICĂ <i>Le champ sémantico-lexical de la couleur bleue.....</i>	148
Jean Luc RAZAFINDRAMINTSA, Thomas MAHATODY, Josvah Paul RAZAFIMANDIMBY <i>Dérivation de lexique de la langue étendue élaborée en modèle conceptuel</i>	157
Ioana-Cătălina REZEANU <i>Michel Houellebecq - un naturaliste insoumis.....</i>	169
Mariana Gabriela TALPIZ (ANGHEL) <i>Études sur la reformulation dans le discours de la presse écrite.....</i>	179
Notices biobibliographiques.....	187