

CUPRINS:

| | |
|--|-----|
| CUVÂNT ÎNAINTE..... | 7 |
| Aurora ALBESCU – Conexiuni lingvistice. Româna – spaniola – valenciana în comunicarea românilor din Castellón..... | 9 |
| Mihaela Bianca BANCĂ – Nichita Stănescu și vizionarismul..... | 23 |
| Oana BĂLUICĂ – Curtezane și demimondene în Parisul secolului al XIX-lea. Artă și literatură..... | 32 |
| Maria-Luiza BISTREANU – Tragediile interioare ale lui Mircea Eliade ... | 54 |
| Gabriela BOANGIU – Categoriile socio-profesionale și gradul de integrare a românilor în societățile daneză și suedează..... | 61 |
| Iuliana Marinela BOBOREL – Unități de măsurare a cantității în lexicul gastronomic al romanelor culinare | 73 |
| Oana CĂTĂNOIU – Surse filosofice ale misticismului la Emily Dickinson..... | 87 |
| Andrei-Constantin CIOCOTOIU-ZAMFIR – Linguistic Mechanism of Reformulation. Contextualization and Research Direction..... | 96 |
| Andreea-Ionela CÎRSTEA – Declinul personal și ratarea idealului misiunii ecleziastice în operele lui E.T.A. Hoffmann și Théophile Gautier... | 106 |
| Cristian COLONELU – Cultura imaterială a românilor din Timocul sârbesc – dansul, hora..... | 113 |
| Dorina CORAVU – Motivul cucului în riturile funerare..... | 118 |
| Claudia-Cristina DOLEA-PANAITE – Universul gotic al lui Ionel Teodoreanu | 125 |
| Marius-Cristian ENE – Necesitatea Revoltei – revista <i>Marele Joc</i> (1928) și Încercarea de Înoire a Mișcării de Avangardă..... | 137 |

| | |
|---|-----|
| Mihai ENE – Contexte ale literaturii distopice | 144 |
| Cătălin GHIȚĂ – 2001: Început și sfârșit | 154 |
| Claudia-Ionelia GODEANU (TURCU) – <i>Aventuri solitare</i> . Schiță de poetică a jurnalului de călătorie | 167 |
| Ghiușen ISMAIL – Tradiții specifice de Kurban Bayram – sărbătoarea sacrificiului la musulmani. Studiu comparativ cu sărbătoarea Crăciunului la români | 182 |
| Emma-Mădălina LĂCRARU (NEAMȚU) – Literatura digitală – caracteristici | 189 |
| Cristina MOHANU (PRETORIAN) – Alienarea culturală și politicile sociale în context european..... | 201 |
| Daniela (PĂTRU) ILIESCU – Romii și condiția marginalității | 208 |
| Carmen RAICU – Story and Speech in Narrative Theories | 215 |
| Dumitru SÎRGHIE – <i>Păcătoasa</i> sau șuierul mesianic al ultimului mare gândirist român | 225 |
| Mirela SOCOL (PISALTU) – Le discours de l’enseignant en classe de langue étrangère | 229 |
| Viorica ȘOAVĂ – Simbolurile în cadrul ceremonialului de înmormântare..... | 250 |
| Mihaela ȘULEA IORGULESCU – Fenomene de variație și schimbare în limbă. Repere teoretice | 256 |
| Daniela ȘUȚĂ (IONESCU) – Teatrul lui Mrozek și formele fundamentale ale angoasei | 274 |
| Amelia TUȚĂ – Bilingvism în poezia modernistă. Poezia bilingvă a lui Paul Celan și Gherasim Luca..... | 284 |
| Bianca-Andreea VASILE – <i>Une charogne</i> și <i>Une martyre</i> : victimele unui univers abrutizant | 298 |