

CUPRINS

Introducere	7
-------------------	---

I. Discurs poetic. Abordare semiotică și comunicațională

1. Tudor Arghezi, pragma-retorica metatextelor poetice	13
2. Psalmii lui Tudor Arghezi. O perspectivă semio-discursivă	22
3. Despre „inspirație”: Platon și Arghezi	33
4. Despre „potrivirea cuvintelor”: Platon, Dionis din Halicarnas și Tudor Arghezi	39
5. Acte retorice, acte performative. Urmuz și manifestele poetice ale avangardei românești	51
6. Pragma-semantică emoțiilor în <i>La liliaci</i> de Marin Sorescu	64
7. Comunicarea poetică transpersonală	80

II. Discurs narativ. Abordare stilistică, imagologică, comparativă

1. <i>Baltagul</i> , un roman imagotipic	95
2. Metopolis – un topos al (supra)numelui. Cazul lui Glad	131
3. Ficțiunea neoistorică: <i>Zilele regelui</i> și alte biografii	141
4. Semne și stiluri: manuscrise și miniaturi în <i>Numele trandafirului</i> și în <i>Mă numesc Roșu</i>	149
5. Dinspre Orient spre Occident: Orhan Pamuk, <i>Mă numesc Roșu</i>	171

III. Discurs jurnalistic și politic. Abordare cognitivă și retorică

1. „Cercul politic”: construcții metaforice în discursul jurnalistic	187
2. Parodiarea discursului politic: <i>O scrisoare pierdută</i>	210

IV. Discurs memorialistic. Abordare imagologică și discursivă

1. Sanda Golopenția: colectivități, memorie, discurs	221
2. Despre exil și identitate: Bujor Nedelcovici, <i>Jurnal infidel</i>	227
3. Exil și (non)apartenență. Ce poate însemna „să fii român”	240

V. Discurs științific. Lingvistica (con)textului (literar)

1. I. Coteanu: stilistica funcțională între structuralism și pragmatică...	251
2. I. Coteanu: poetizarea graiului. Reflecții despre limbajul poetic	260
3. I. Coteanu: despre text.....	267
4. Contextul: teorii semantice și pragmatice	274
5. Parafraza – o echivalență funcțională.....	285
Index	290