

CUPRINS

Notă asupra volumului	7
Corpus universal, metodă comparatistă.....	9
Schiță provizorie pentru conturarea câmpului conceptual al imagarului.....	53
Resurse teoretice pentru studiul tragediei.....	83
Principalele direcții în teoria și critica tragediei.....	108
Palimpsestul eschilean la Eugene O'Neill: <i>Din jale se-ntrupează Electra</i>	147
Simbolistica metamorfozei. O abordare comparatistă.....	175
Rezistența poetică la frică și anxietate: John Berryman și Mircea Ivănescu.....	225
Subiectivitatea și sinele dialogic în poezia lui Scott Cairns și a lui Cristian Popescu	247
Coborâri în infern. Palimpseste dialogic-diferențiale.....	279

