

Cuprins

Introducere	9
Partea I. Identitate și comparatism	11
1. Creating Virtual Faces to a Real World <i>Diego Oswaldo Camacho Vega</i>	13
2. Contribuția valorilor interculturale la realizarea proiectului instituțional al Universității de Stat de Medicină și Farmacie „Nicolae Testemițanu” <i>Argentina Chiriac, Liliana Panciuc</i>	20
3. Language Worldview in Bulgarian Verb Formation <i>Zlatina Dimova</i>	28
4. Discursurile europene ale „autenticității” din anii 1900-1930. Către un nou cadru conceptual <i>Ștefan Firică</i>	33
5. Complexul identitar și experimentul scenic la Tadeuzs Kantor și la Eugène Ionesco <i>Gabriela Mihalache</i>	39
6. Internetul – modelator al identității poeziei actuale din China <i>Paula Pascaru</i>	47
7. Vlachs and Their Origin <i>Aleksandar Risteski</i>	57
Partea a II-a. Comunicare literară	63
1. Discursul ironic din perspectiva pragmatică a comunicării <i>Poliana Banu</i>	65
2. De tristesse et mélancolie à 哀れaware– les premières traductions de poésie moderne française en japonais <i>Alina-Diana Bratosin</i>	74
3. Deixis în poezia românească postmodernă <i>Beatrice Diana Burcea</i>	84

4. Oralitatea. Aspecte dialogice în romanul <i>Dimineață pierdută</i> de Gabriela Adameșteanu <i>Irina Elena Catrinescu</i>	94
5. Tentația postmodernismului dincolo de proza anilor '80 <i>Emina Călpănășan</i>	101
6. Erotism și sexualitate în ficțiunea lui Mircea Cărtărescu <i>Silvia Maria Comanac (Munteanu)</i>	110
7. The Light and Darkness Metaphors and Similes in Markus Zusak's <i>The Book Thief</i> <i>Steliana-Maria Deaconu</i>	119
8. Dialectica ființei-de-aici cu ființele-de-acolo în proza Simonei Popescu <i>Victorița Encică</i>	127
9. Repere privind comunicarea elementelor spiritual-ereditare în <i>Povestea lui Harap Alb și în jocul Țurca</i> <i>Adela Corina Fekete</i>	135
10. Comment rendre <i>Philoctète</i> jouable <i>Tatiana Fluieraru</i>	146
11. The Influence of Heinrich Heine in the Romanian Literature in the Nineteenth Century before the First World War <i>Mihaela Hristea</i>	155
12. Spiritualitate și spiritism. B.P. Hasdeu – inițiatorul spiritismului românesc <i>Florinel Augustin Ilie</i>	163
13. Richard Wagner's Literary Work and Socio-Political Stance under the Communist Regime <i>Roxana Ilie</i>	171
14. Particularități ale jurnalelor lui Livius Ciocârlie <i>Elena Mateiu (Manole)</i>	179
15. The Ethics of Writing in Franz Kafka and Maurice Blanchot <i>Hossein Moradi</i>	186
16. Identity Politics in the Literary Works of Ismail Kadare <i>Irena Myzeqari</i>	195
17. L'onomastique dans <i>Codin</i> de Panait Istrati <i>Adela-Marinela Stancu, Iuliana-Adelina Iliescu</i>	202

18. Două tipuri de agenți de poliție în romanul Rodicăi Ojog-Brașoveanu. Studiu comparativ <i>Dorina Nela Trifu</i>	206
19. Modele retorice romane în opera lui Dimitrie Cantemir <i>Eugenia Zgreabăn</i>	213
Partea a III-a. Comunicare și alte forme de discurs	223
1. Familia lexicală a verbului a încânta în poezia lui Traian Dorz <i>Florina-Maria Băcilă</i>	225
2. Regimul juridic și protecția juridică aplicabile solicitantului de azil <i>Andra Brezniceanu</i>	233
3. Particularitățile terminologiei medicale la lecțiile de limba română <i>Aliona Busuioc, Argentina Chiriac</i>	241
4. The <i>Desperate Housewives</i> Serial – a Popular Culture Product <i>Adriana Nicoleta Cocîrță</i>	247
5. Blogues des enseignants et identités numériques <i>Elena Georgiana Condoiu (Vintilă)</i>	253
6. Inserția absolvenților de studii superioare pe piața muncii <i>Dacian Florea, Andra Brezniceanu</i>	261
7. Despre migrația forței de muncă <i>Dacian Florea</i>	267
8. Metafora juridică. Precizări preliminare <i>Alina Gioroceanu</i>	271
9. Démarche de classement des emprunts terminologiques médicaux d'origine française <i>Corina Lungu</i>	277
10. Figuri de stil în discursul jurnalistic <i>Elena Opran</i>	285
11. Media Exposure Behavior toward ASEAN Community of People: A Case Study of Bangkok <i>Singh Singkhajorn</i>	291
12. Olfaction and Metaphor: Perfume Advertising and Marketing in the Virtual Space <i>Alina Țenescu</i>	297
13. Biblia online: analiză textometrică <i>Elena Ungureanu</i>	303

14. La vulgarisation économique et ses marques identitaires <i>Maria-Mădălina Urzică Poiană</i>	313
List of Contributors	321