

CUPRINS:

(LA) ÎNCEPUT	9
1. DISCURSUL INTIMIST ÎN LIRICA ELEGIACĂ LATINĂ ȘI RECUPERAREA IDENTITARĂ	11
1.1. <i>Dinamica literaturii latine: proiecția identitară și recuperarea intimistă a identității</i>	<i>11</i>
1.2. <i>Construcția subiectului în antichitate: peratologia sinelui și pasiunea ca exces</i>	<i>18</i>
1.2.1. <i>Adevărul subiectului ca limitare și excelența guvernării de sine</i>	<i>20</i>
1.2.2. <i>Economia plăcerii (măsura și excesul)</i>	<i>24</i>
1.2.3. <i>Economia corpului și a cosmosului (corpul emoțional ca fluid)</i>	<i>30</i>
1.2.4. <i>Pasiunea antică-pasiunea clasică: de la fluidul trăirii la clivajul gândirii</i>	<i>38</i>
1.3. <i>Modele intimiste în lirica elegiacă latină</i>	<i>58</i>
2. EZITĂRI ALE GESTICII INTIMISTE (între prudența lucrețiană și improvizarea catuliană)	67
2.1. <i>Intimitate și extimitate: de la erotismul fizic la erotismul cosmic (intimitatea lucrețiană cu lumea)</i>	<i>67</i>
2.2. <i>Intimitatea de salon (Catul): între emoție și convenție</i>	<i>76</i>
3. ELEGIA LATINĂ ȘI NAȘTEREA DISCURSULUI INTIMIST (de la fractura prozodică la clivajul subiectivității)	80
3.1. <i>Intimitatea convulsivă la Propertiu: vertijul de căderi și triumfuri</i>	<i>85</i>
3.1.1. <i>Declarația metapoetică: de la agon-ul eroic la agon-ul erotic</i>	<i>90</i>
3.1.2. <i>Peratologia erotică</i>	<i>93</i>

3.1.2.1. <i>Granițe corporale (fizica pasiunii: scenariul limitărilor, delimitărilor, transgresiunilor corpului)</i>	93
3.1.2.2. <i>Arena: patul ca arenă a corpului, locul ca arenă a eului</i>	105
3.1.3. <i>Erotogonia (dorința elegiacă și clivajul subiectivității)</i>	112
3.2. <i>Erotismul îmblânzit la Tibul (camuflarea idilică a clivajului)</i>	124
4. RECAPITULAREA INTIMITĂȚII (de la praxis la logos)	131
4.1. <i>Corpul și litera (între evanescențele Codului și condensările Corpului)</i>	133
4.2. <i>Arhiva sentimentală: supracodificarea intimului</i>	148
4.2.1. <i>Evacuarea subiectului (deplasarea vocii sale dintr-un loc subiectiv într-un loc mitologic)</i>	152
4.2.2. <i>Rețeaua disjunctivă și eliberarea dorinței (de la rețeaua vânătorului la rețeaua autorului)</i>	159
4.2.3. <i>Lațul, vânătoarea, capcana: violență amoroasă și nomadism al dorinței</i>	164
4.2.4. <i>Sub scutul lui Perseu: în apărarea femeilor</i>	176
4.3. <i>Melancolia erotică și criza intimității (Heroide)</i>	180
(ÎN) FINAL	201
BIBLIOGRAFIE	203