

## CUPRINS

<b>1. INTRODUCERE</b>	<b>5</b>
<b>2. ANTROPOLOGIA ȘI ȘTIINȚELE CONEXE</b>	<b>13</b>
<b>3. METODE FOLOSITE ÎN ANTROPOLOGIE</b>	<b>36</b>
<i>3.1. Metoda observației participative</i>	<b>41</b>
<i>3.2. Metoda reticulară</i>	<b>44</b>
<i>3.3. Metoda dramaturgică</i>	
<i>a comportamentului social</i>	<b>49</b>
<i>3.4. Metoda monografică</i>	<b>53</b>
<i>3.5. Metoda live stories</i>	
<i>(narațiuni personale)</i>	<b>57</b>

<b>4. PANORAMA GÂNDIRII ANTROPOLOGICE</b>	
<b>AMERICANE</b>	<b>62</b>
<i>4.1. Evoluționismul</i>	<b>65</b>
<i>4.2. Neoevoluționismul</i>	<b>72</b>
<i>4.3. Difuzionismul</i>	<b>74</b>
<i>4.4. Cultură și personalitate</i>	<b>80</b>
<i>4.5. Școala de la Chicago</i>	<b>87</b>
<i>4.6. Antropologia interpretativă</i>	<b>101</b>
<i>4.7. Postmodernismul</i>	<b>107</b>
<b>NOTE</b>	<b>134</b>
<b>BIBLIOGRAFIE</b>	<b>139</b>