

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	5
Le Moyen Age	7
Cadre historique et théorique.....	9
Chapitre I^{er}:	
Les textes narratifs du Moyen Age	13
1.1. Les premiers textes	15
1.2. Les chansons de geste.....	19
1.2.1. <i>La chanson de Roland</i>	21
1.3. Les formes narratives au XII ^e et au XIII ^e siècles.....	27
1.3.1. Les romans de la Table Ronde.....	27
1.3.2. <i>Chrétien de Troyes</i>	29
1.3.3. <i>Tristan et Yseult</i>	32
1.3.4. <i>Marie de France</i>	42
1.3.5. Les romans antiques.....	43
1.3.6. Les romans bizantins	44
1.3.6.1. <i>Aucassin et Nicolette</i>	44
1.3.7. Les fabliaux	46
1.3.8. <i>Le Roman du Renard (de Renart)</i>	48
1.3.9. <i>Le Roman de la Rose</i>	51
Pratique de texte	57

Chapitre II^e:

La poésie lyrique du Moyen Age.....	73
2.1. La poésie lyrique au XII ^e et au XIII ^e siècles.....	75
2.1.1. Les troubadours.....	76
2.1.2. Les trouvères.....	77
2.1.3. Les thèmes des la poésie lyrique au XII ^e et au XIII ^e siècles.....	78
2.1.4. Les formes de la poésie.....	78
2.1.5. Les genres objectifs	80
2.1.5.1. <i>Rutebeuf</i>	80
2.2. La poésie lyrique au XIV ^e et au XV ^e siècles.....	81
2.2.1. L'évolution des formes poétiques.....	82
2.2.2. Les poètes du XIV ^e et du XV ^e siècles	83
2.2.2.1. <i>Christine de Pisan</i>	84
2.2.2.2. <i>Alain Chartier</i>	84
2.2.2.3. <i>Charles d'Orléans</i>	85
2.2.2.4. <i>François Villon</i>	86
Pratique de texte.....	90

Chapitre III^e:

Le théâtre du Moyen Age.....	101
3.1. Le théâtre sérieux	103
3.1.1. Les pièces les plus anciennes.....	104
3.1.2. Les miracles	105
3.1.3. Les mystères	106
3.2. Le théâtre comique	110
3.2.1. <i>Adam de la Halle</i>	111
3.2.2. Les genres comiques du XV ^e siècle.....	112
3.2.2.1. La farce.....	112

3.2.2.2. La moralité.....	114
3.2.2.3. La sotie	115
3.2.2.4. Le monologue et le sermon joyeux.....	116
3.2.3. Les confréries joyeuses.....	116
Pratique de texte	118

Le XVI^e siècle 127

Cadre historique et théorique.....	129
------------------------------------	-----

Chapitre I^{er}:

Les conteurs de la Renaissance 131

1.1. <i>Marguerite de Navarre</i>	133
---	-----

1.2. <i>Bonaventure Des Périers</i>	135
---	-----

1.3. <i>François Rabelais</i>	136
-------------------------------------	-----

Pratique de texte	145
--------------------------------	------------

Chapitre II^e:

La poésie..... 155

2.1. Avant la Pléiade.....	157
----------------------------	-----

2.1.1. Les grands rhétoriciens.....	157
-------------------------------------	-----

2.1.1.1. <i>Clément Marot</i>	159
-------------------------------------	-----

2.1.2. L'école lyonnaise	162
--------------------------------	-----

2.1.2.1. <i>Maurice Scève</i>	162
-------------------------------------	-----

2.1.2.2. <i>Louise Labé</i>	164
-----------------------------------	-----

2.1.2.3. <i>Pontus de Tyard</i>	164
---------------------------------------	-----

Pratique de texte	165
--------------------------------	------------

2.2. La Pléiade	174
-----------------------	-----

2.2.1. Le programme de la Pléiade	174
---	-----

2.2.2. <i>Ronsard</i>	177
2.2.3. <i>Du Bellay</i>	181
Pratique de texte	183
 Chapitre III^e:	
La pensée	187
3.1. <i>Montaigne</i>	185
Pratique de texte	193
 Bibliographie	 195