

CUPRINS

INTRODUCERE	7
1. DELIMITĂRI TEORETICE	11
1.1. PUTERE POLITICĂ ȘI DISCURS	11
1.2. PERSUASIUNE ȘI DISCURS	14
1.2.1. <i>Funcțiile discursului politic</i>	18
1.2.2. <i>Mecanismele discursului politic</i>	19
1.2.3. <i>Mărci discursive. Forța persuasivă a figurilor retorice</i>	20
1.2.4. <i>Strategii discursive. Argumentația</i>	24
2. DETERMINĂRI SOCIALE ȘI ISTORICE ALE DISCURSULUI POLITIC ROMÂNESC	29
2.1. CONTEXTUL ISTORIC	29
2.2. ÎNSITUȚIONALIZAREA PUTERII POLITICE. TEXTE PREMERGĂTOARE CONSTITUȚIEI	41
2.3. ROLUL PRESEI ROMÂNEȘTI (1830-1860) ÎN COMUNICAREA POLITICĂ. FORMAREA LEXICULUI POLITIC	46
3. MODELE DE PRODUCERE A DISCURSULUI POLITIC ROMÂNESC	55
3.1. PROCLAMAȚIA	57
3.1.1. <i>Momentul 1821. Proclamațiile lui Tudor Vladimirescu</i>	61
3.1.2. <i>Momentul 1848. Propaganda revoluționară</i>	71
3.1.3. <i>Momentul 1859</i>	90
3.1.4. <i>1877 – Proclamarea independenței</i>	103
3.1.5. <i>1918 - Marea Unire</i>	111
3.2. DISCURSUL PARLAMENTAR	116
3.2.1. <i>Discursul la Mesajul Tronului</i>	120
3.2.2. <i>Discursul deliberativ</i>	176
3.2.3. <i>Discursul polemic</i>	206
3.3. DISCURSUL IDEOLOGIC	236
3.3.1. <i>Congresul Partidului conservator-junimist</i>	238
3.3.2. <i>Discursul electoral</i>	251
4. FIGURA ORATORULUI	255
4.1. DESPRE ORATOR	255
4.2. IMAGINEA ORATORULUI	264
4.2.1. <i>Mihail Kogălniceanu sau cuvântul care acționează</i>	265

4.2.2. <i>Titu Maiorescu și elocința de salon</i> _____	269
4.2.3. <i>Delavrancea, un orator plebeu</i> _____	273
4.2.4. <i>Nicolae Iorga sau disimularea persuasivă</i> _____	278
CONCLUZII _____	285
BIBLIOGRAFIE _____	291
INDEX DE NUME _____	299
NOTE _____	307