

CUPRINS

| | |
|---|-----------|
| BUCURIE ÎN DUHUL SFÂNT | 9 |
| SEMNUl SFÂNTULUI IERARH MELETIE, ARHIEPISCOPUL ANTIOHIEI CELEI MARI | 10 |
| ARGUMENT | 11 |
| APORTUL PERSONALITĂȚILOR DIN DOMENIUL LINGVISTICII ȘI TEORIEI LITERARE | 13 |
| Ferdinand de Saussure și teoria sa în contextul Ortodoxiei Sinoadelor Ecumenice | 14 |
| Sens, Valoare și Identitate | 14 |
| Semnificație, funcție sau uz | 15 |
| Forma | 15 |
| Semn, semnificant (rostit - pronunțat) și semnificat (înțeles) | 16 |
| Limba Semnelor și „dreptatea-ortodoxă” a lui Ferdinand de Saussure | 16 |
| Canonicitatea în universul bahtian | 18 |
| Dialogismul | 18 |
| Cronotopul | 18 |
| Heteroglosia | 19 |
| Exterioritatea | 19 |
| Bahtin și universul mental Ortodox | 20 |
| ANTIOHIA, LEAGĂNUL CREȘTINISMULUI - SITUAȚIA GENERALĂ | 22 |
| ICOANA SFÂNTULUI IERARH MELETIE | 24 |
| Erminia | 24 |
| Sfântul Ierarh Spiridon | 25 |
| Sfântul Ierarh Nicolae al Mirei Lichiei | 25 |
| Imaginea Sfântului Ierarh Meletie pentru contemporanii săi | 25 |
| Concluzie bahtiană | 26 |
| CREZUL, CREZURILE ȘI VEȘNICIA IDENTITĂȚII CREȘTINE | 27 |
| Antiohia între Sinoade și războaie | 27 |
| Sinodul II Ecumenic | 31 |
| Diferențele dintre Crezul de la Niceea și cel de la Constantinopol | 35 |
| Simbolul Sfântului Ierarh Meletie | 35 |
| Nomina sacra | 38 |
| Mărturisirile de credință | 38 |
| Arie, simbol, strategie și Veșnicie | 44 |
| Botezul, Pecete Veșnică în Numele Lui Iisus Hristos | 45 |

| | |
|--|-----------|
| VIAȚA SFÂNTULUI IERARH MELETIE SAU VEȘNICIA BISERICII. | 46 |
| Viața Sfântului Ierarh Meletie și principalele ei etape | 46 |
| „Diviziunea Antiohiană” – „Falsa Schismă Meletiană” | 47 |
| Purtarea Sfântului..... | 48 |
| Propovăduirea prin „gesturi și gestică” - limba semnelor | 48 |
| BINECUVÂNTAREA APOSTOLICĂ | 50 |
| Binecuvântarea în Catacombele Romane | 50 |
| Catacombele Domitilla | 52 |
| Roma Soterranea | 55 |
| În România | 58 |
| Fecioara binecuvântând | 60 |
| Sfânta Tecla | 61 |
| Împărăteasă binecuvântând..... | 62 |
| Sfânta Mare Muceniță Parascheva - Pyatnitsa | 63 |
| DOVEZI PALPABILE ALE SFINTELOR MOAȘTE | 64 |
| Sfântul Ciprian..... | 64 |
| Moaștele Sfântului Ilie Muromeț..... | 65 |
| Dovezi despre Sfântul Ierarh Meletie..... | 67 |
| Sfântul Atanasie cel Mare | 69 |
| Moartea | 70 |
| Panegirice..... | 70 |
| „Predica” neștiută azi | 71 |
| PRINCIPALELE EREZII LEGATE DE PERSOANA LUI HRISTOS | 80 |
| Arianismul | 80 |
| Nestorianismul..... | 80 |
| Monofizismul | 80 |
| Adopționismul | 80 |
| Dochetismul | 80 |
| Eutihianismul | 81 |
| Apollinarismul..... | 81 |
| Monotelismul | 81 |
| Imiabozhniki - Имябожники | 81 |
| PROPOVĂDUIREA PRIN GESTICĂ | 83 |
| Gestica iconică la Andrei Rubliv | 83 |
| Gestica „neo-iconică” în Icoana Pantocratorului..... | 84 |
| Erminia picturii bizantine | 85 |
| Înapoi la izvoare | 85 |
| Semnul lingvistic și „Semnul Ortodox” | 86 |

| | |
|---|------------|
| “Concluzii Evanghelice” la Saussure și Bahtin | 88 |
| SIMBOLUL DE CREDINȚĂ ÎN VIAȚA BISERICII | 90 |
| DACTILEME | 92 |
| Rolul mimicii | 93 |
| Poziția gesticulantului în spațiu | 93 |
| Semne și convenții grafice | 94 |
| Rolul săgețiilor orientative | 95 |
| Tipuri de săgeți | 96 |
| Mișcări cu o mână, indicând direcția și lungimea gestului | 96 |
| Mișcări simultane cu ambele mâini, indicând direcția și lungimea gestului | 97 |
| MĂRTURISIREA DE CREDINȚĂ TRADUSĂ ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE | 98 |
| ARGUMENTAREA TITLULUI | 98 |
| Analiza lingvistică și execuția argumentată a semnelor | 98 |
| DESPRE SFÂNTA TREIME | 99 |
| DUMNEZEU-TATĂL | 99 |
| Articolul I | 99 |
| Analiza lingvistică și execuția argumentată a semnelor | 100 |
| DUMNEZEU-FIUL | 110 |
| Articolul II | 111 |
| Analiza lingvistică și execuția argumentată a semnelor | 112 |
| Articolul III | 128 |
| Analiza lingvistică și execuția argumentată a semnelor | 128 |
| Articolul IV | 136 |
| Analiza lingvistică și execuția argumentată a semnelor | 136 |
| Articolul V | 141 |
| Analiza lingvistică și execuția argumentată a semnelor | 141 |
| Articolul VI | 146 |
| Analiza lingvistică și execuția argumentată a semnelor | 146 |
| Articolul VII | 149 |
| Analiza lingvistică și execuția argumentată a semnelor | 149 |
| DUMNEZEU-DUHUL SFÂNT | 157 |
| Articolul VIII | 157 |
| Analiza lingvistică și execuția argumentată a semnelor | 157 |
| DESPRE BISERICĂ | 168 |
| Articolul IX | 169 |
| Analiza lingvistică și execuția argumentată a semnelor | 169 |

| | |
|---|------------|
| DESPRE SFINTELE TAINE | 173 |
| Articolul X | 173 |
| Analiza lingvistică și execuția argumentată a semnelor | 173 |
| DESPRE VIAȚA VIITOARE..... | 177 |
| Articolul XI..... | 177 |
| Analiza lingvistică și execuția argumentată a semnelor | 177 |
| Articolul XII | 180 |
| Analiza lingvistică și execuția argumentată a semnelor | 180 |
| PROVOCĂRILE TRADUCERII DINTR-UN TEXT SONOR ÎNTR-UN TEXT VIZUAL | 183 |
| ACATISTUL SFÂNTULUI IERARH MELETIE..... | 207 |
| ÎN LOC DE ÎNCHEIERE | 217 |
| BIBLIOGRAFIE | 219 |
| ANEXE..... | 227 |