

TABLE OF CONTENTS

Acknowledgements.....7

Introduction.....9

Part I

Chapter One.....23
From Dialogism to Metacommunication. The Many Voices of Poetry

Chapter Two.....45
Metacommunication as Ritual

Chapter Three.....67
Aspects of the Parodic Discourse. The *Meta*-Levels

Chapter Four.....84
Deconstructing Literary Canons. The Poetic “Method”

Chapter Five.....102
Parody, Satire and Carnivalization in Post-1989 Romanian Poetry

Chapter Six.....124
Ironic Palimpsests in the Romanian Poetry of the Nineties

Chapter Seven.....139
Quotation as a Poetic Device

Chapter Eight.....157
Textual Liminality: Paratextual Strategies in a Corpus of Poetry Books

Part II

Chapter Nine.....	171
L'espace littéraire en tant qu'espace intertextuel : topique, topologie, hétérotopie	
Chapter Ten.....	187
L'Intertextualité parodique – une po(i)étique appliquée	
Chapter Eleven.....	197
Le genre satirique. Une littérrarité émergente	
Chapter Twelve.....	210
L'écriture au second degré et sa valeur communicationnelle dans le discours poétique	
Chapter Thirteen.....	228
Subjectivité poétique, dialogisme et transivité	
Chapter Fourteen.....	248
Le centon, la satire Ménippée et le collage, repères architextuels dans le postmodernisme roumain	
Chapter Fifteen.....	264
Le palimpseste shakespearien chez Eugène Ionesco et Marin Sorescu	
Bibliography.....	279