

CUPRINS

Capitolul I

FANTASTICUL ÎN LITERATURA ROMÂNĂ	9
1.1. Teorii ale fantasticului în literatură	9
1.2. Fantasticul în literatura română.....	14
1.3. Fantasticul în opera lui Eminescu. Tipologii intertextuale Eliade-Eminescu	23

Capitolul II

RECEPTAREA CRITICĂ A PROZEI FANTASTICE A LUI MIRCEA ELIADE.....	31
2.1. Locul prozei fantastice a lui Mircea Eliade în contextul prozei românești din secolul al XX-lea.....	31
2.2. Etapele și constantele receptării	39

Capitolul III

PARTICULARITĂȚI LEXICO-GRAMATICE ALE PROZEI FANTASTICE A LUI MIRCEA ELIADE: TIPOLOGIE, STATISTICĂ, EVOLUȚIE	59
3.1. Introducere	59
3.2. Prozele interbelice.....	62
3.3. Prozele postbelice	97

Capitolul IV

SFERELE LEXICALE CULTIVATE PREFERENȚIAL ÎN DISCURSUL LITERAR AL LUI MIRCEA ELIADE.....	127
4.1. Introducere	127
4.2. Neologismul în prozele fantastice ale lui Mircea Eliade	130
4.3. Elemente arhaice, populare și de sorginte magic mitologică.....	171
4.4. Nume proprii	178

Capitolul al V-lea	188
FIGURI DE STIL ÎN PROZA FANTASTICĂ A LUI MIRCEA ELIADE	188
5.1. Considerații generale	188
5.2. Epitetul – figură de stil emblematică în proza fantastică eliadescă	190
5.2.1. Categoriile gramaticale	192
5.2.2. Categoriile „estetice” (Tudor Vianu) ale epitetului	201
5.3. Frecvența epitetului	204
Bibliografie	219