

## CUPRINS

<b>INTRODUCERE .....</b>	<b>17</b>
<b>Capitolul I. SCURTĂ PRIVIRE ASUPRA EVOLUȚIEI SEMANTICII DUPĂ 1950.....</b>	<b>21</b>
1.1. Introducere .....	21
1.2. Semantica structurală .....	22
1.2.1. Sem și semem.....	23
1.2.2. Structura sememului. Semantem, clasem, virtuem. Nucleu semic și seme contextuale .....	25
1.2.3. Coerența semantică: izotopia .....	26
1.2.4. Arhisemem, episemem .....	27
1.2.5. Alte contribuții importante la dezvoltarea semanticii structurale....	28
1.3. Semantica generativ-transformațională .....	28
1.3.1. Semantica generativă versus semantica interpretativă .....	20
1.4. Semantica logică .....	31
1.5. Relativismul lingvistic și universaliiile semantice .....	33
1.5.1. Relativismul lingvistic .....	33
1.5.2. Universaliiile semantice .....	34
1.6. Lingvistica cognitivă .....	36
1.6.1. Introducere .....	36
1.6.2. Relațiile limbă-gândire și limbă-cogniție în studiile lingvistice anterioare “Revoluției cognitive” .....	37
1.6.3. Principiile lingvisticii și semanticii cognitive .....	46
1.6.3.1. Categorizarea și prototipul .....	48
1.6.3.2. Structuri conceptuale .....	52
1.6.4. Realismul experiențial .....	53
1.7. Concluzii .....	55

<b>Capitolul II. TROPII ÎN STUDIILE DE RETORICĂ ȘI NEORETORICĂ. IMPORTANȚA FIGURILOR DE STIL ÎN DEZVOLTAREA LEXICULUI .....</b>	<b>58</b>
2.1. Retorica .....	58
2.2. Neoretorica .....	68
2.3. Rolul proceselor de metaforizare în mutațiile de sens .....	74
2.4. Catachreza .....	81
2.5. Concluzii .....	83
<b>Capitolul III. TEORIA METAFOREI .....</b>	<b>84</b>
3.1. Introducere .....	84
3.2. De la comparație la metaforă .....	87
3.2.1. Diferența dintre metaforă și comparație .....	88
3.2.2. Confuzia între metaforă și comparație .....	88
3.2.2.1. Metafora filată .....	89
3.2.3. Rolul asemănării în explicarea metaforei .....	91
3.3. Metafora și structurile discursului .....	96
3.3.1. Coerența sintactică și coerența semantică .....	97
3.3.2. Metafora și axa selecției .....	98
3.4. Termenii metaforei .....	99
3.4.1. Distanța metaforică .....	100
3.5. Clasificarea metaforei .....	103
3.5.1. Clasificarea metaforei în funcție de prezența sau absența comparatului .....	103
3.5.2. Tipologia metaforei din perspectiva referinței, a funcției cognitive .....	106
3.5.3. Clasificarea metaforelor în funcție de expresia lor morfologică .....	111
3.6. Concluzii .....	112
<b>Capitolul IV. ISTORIA METAFOREI ȘI A METONIMIEI.....</b>	<b>113</b>
4.1. Metafora în studiile anterioare secolului al XX-lea. Relația metaforă-comparație .....	113

4.2. Abordarea metaforei în secolul al XX-lea .....	121
4.2.1. Metafora în noua retorică .....	121
4.2.2. Noi perspective semantice și pragmatice asupra metaforei .....	123
4.2.2.1. Abordări semantice .....	123
4.2.2.2. Abordări pragmatice .....	125
4.2.2.3. Abordările conceptuale : semantica cognitivă .....	128
4.3. Metonimia în studiile anterioare lingvisticii cognitive .....	128
4.3.1. Sinecdoca .....	134
4.4. Concluzii .....	135
<b>Capitolul V. METAFORA ȘI METONIMIA ÎN</b>	
<b>    LINGVISTICA COGNITIVĂ .....</b>	<b>137</b>
5.1. Metafora în lingvistica cognitivă .....	137
5.1.1. Baza experiențială a metaforei .....	139
5.1.2. Relația metaforă conceptuală – expresie lingvistică .....	141
5.1.3. Trăsăturile metaforei .....	143
5.1.4. Clasificarea metaforelor conceptuale .....	143
5.1.4.1. Metaforele de orientare în limbile engleză și română .....	143
5.1.4.2. <i>Image schemas</i> și metaforele ontologice .....	152
5.1.4.3. <i>Image schemas</i> și metaforele structurale .....	154
5.1.4.4. Polisemia .....	156
5.2. Metonimia în lingvistica cognitivă .....	157
5.3. Concluzii .....	160
<b>Capitolul VI. CONSTRUCȚIILE IDIOMATICE ÎN LIMBILE ENGLEZĂ</b>	
<b>    ȘI ROMÂNĂ .....</b>	<b>162</b>
6.1. Introducere .....	162
6.2. Colocațiile .....	163
6.3. Probleme terminologice .....	166
6.4. Caracteristicile îmbinărilor stabile de cuvinte .....	176
6.4.1. Structura formală a îmbinărilor de cuvinte .....	176

6.4.2.	Sensul unitar al îmbinărilor de cuvinte .....	176
6.4.3.	Topica componentelor îmbinărilor de cuvinte .....	176
6.4.4.	Funcția subiectivă .....	177
6.5.	Reprezentarea grafică a îmbinărilor stabile de cuvinte .....	177
6.6.	Componența îmbinărilor stabile/idiomurilor .....	180
6.7.	Coeziunea perifrazelor/idiomurilor lexemice la nivel lexical-semantic .....	181
6.7.1.	Perifraze/idiomuri lexemice sudate .....	181
6.7.2.	Perifraze/idiomuri lexemice semisudate .....	182
6.7.3.	Perifraze/idiomuri lexemice transparente .....	182
6.8.	Coeziunea construcțiilor idiomatice la nivelul formei .....	183
6.9.	Traductibilitate/intraductibilitate .....	184
6.10.	Caracteristicile gramaticale ale construcțiilor idiomatice .....	184
6.10.1.	Funcția construcțiilor idiomatice .....	185
6.11.	Construcții idiomatice verbale .....	186
6.12.	Valențele expresive ale construcțiilor idiomatice .....	189
6.13.	Idiomurile din perspectiva formală și funcțională. Câteva repere din bibliografia de limbă engleză .....	191
6.14.	Idiomurile din perspectiva lingvisticii cognitive .....	193
6.15.	Concluzii .....	197
<b>Capitolul VII. CONSTRUCȚII IDIOMATICE ENGLEZEȘTI ȘI ROMÂNEȘTI DIN DOMENIUL CORPULUI OMENESC</b>		<b>199</b>
7.1.	Domeniul conceptual al capului .....	199
7.1.1.	Cunoștințele convenționale .....	99
7.1.2.	Metonimiile conceptuale .....	207
7.1.3.	Metaforele conceptuale .....	217
7.2.	Domeniul conceptual al inimii .....	229
7.2.1.	Cunoștințele convenționale .....	221
7.2.2.	Conceptualizările metaforice și metonimice ale inimii .....	222
7.3.	Domeniul conceptual al ochiului .....	238
7.3.1.	Cunoștințele convenționale .....	238

7.3.2. Metonimiile conceptuale .....	243
7.3.3. Metaforele conceptuale .....	250
7.4. Domeniul conceptual al mâinii .....	254
7.4.1. Cunoștințele convenționale .....	255
7.4.2. Metonimiile conceptuale .....	262
7.4.3. Metaforele conceptuale .....	270
<b>CONCLUZII GENERALE .....</b>	<b>277</b>
<b>CORPUS.....</b>	<b>291</b>
<b>BIBLIOGRAFIE .....</b>	<b>299</b>

