

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE	13
Secțiunea I: DREPT ȘI INSTITUȚII ÎN LUMEA GRECO-ROMANĂ..	17
Panagiotis ASIMOPOULOS, Multifaceted Depiction of the <i>Epikleros</i> in Ancient Athens.....	19
Andreea–Raluca BARBOȘ, Decebal NEDU, <i>Lex Iulia de adulteriis coercendis et de pudicitia – Iulia Augusti Filia</i>	42
Ioana–Rucsandra DASCĂLU, La transgression des lois dans le roman <i>L’Astrée d’Honoré d’Urfé</i>	62
Daniela DINCA, Le droit et ses institutions : approche comparative français–roumain.....	67
Dana DINU, Legile la care face referire Cicero în <i>Pro Caelio</i>	76
Ilona DUȚĂ, De la Republică la Imperiu: Transformări instituționale și mentalitare în lumea română	110
Theodor GEORGESCU, <i>Viespile</i> lui Aristophan sau sistemul juridic sub atac.....	121
Elena GHEORGHE, Situația juridică a marginalilor. Țiganii robi în secolele XVII–XVIII.....	130
Alina GIOROCEANU, Proba testimonială – aplicare particulară a principiului cooperativ	154
Cristina IRIDON, <i>Lex Scantinia</i> sau ambiguitatea relațiilor de dragoste în <i>Satyricon</i>	162
Mariana LĂPĂDAT ENE, Femeile în dreptul roman.....	178
Adina–Voichița ROȘU, Esența dreptății la Cicero. Valori principale ale eticii ciceroniene.....	195
Mădălina STRECHIE, Eforii, instituția-cheie a Spartei	203
Maria Gabriela VOINEA, Instituții culturale romane	210

Secțiunea a II-a: MISCELLANEA LINGUISTICA, LITTERARIA ET HISTORICA	229
Maeba ÁLVAREZ, <i>Caesares qui non valebant. Weaknesses and Defects in the Twelve Caesars of Suetonius</i>	231
Ilona BĂDESCU, Din categoria cuvintelor „penale”: <i>a fura</i> și sinonimele sale	247
Laurențiu Florin COMĂNESCU, Organizarea economică a <i>limesului</i> Alutan la sud de Carpați.....	256
Camelia MANOLESCU, Gustave Flaubert et le roman <i>Salammbô</i> (Étude Sur Spendius)	271
Elena-Veronica NICOLA, Sistemul de educație în antichitatea romană	281
Elena-Veronica NICOLA, Influența religiei asupra societății romane	290
Anna PERROU, Music Route in Ancient Greek and Roman World.....	302
Nikola PIPERKOV, L'image du temple de Janus dans la France de Louis XIV	315
Mihaela-Claudia POPESCU, L'art de faire des portraits chez Homère (<i>Iliade</i> , <i>Odyssée</i>) et Balzac (<i>Eugénie Grandet</i>) (I)	335
Adela-Marinela STANCU, <i>Romain</i> dans des expressions	357