

Table des matières

Présentation	5
Veronica- Ramona BOBOIU, Phénomènes de parenthésage chez les écrivains étrangers d’expression française	7
Florentina Ramona COIMAN, Le discours de/sur la femme chez les écrivaines maghrébines. Procédés de modalisation	19
Larissa LUICĂ, Héloïse: la sirène d’Anne Hébert	32
Monica-Alice MANOLESCU, Maherzia Amira-Bournaz, l’écrivain d’une vie	45
Veronica-Ramona BOBOIU, La représentation de l’autre monde dans <i>Le Bâillon</i> d’Eric-Emmanuel Schmitt et <i>Huis clos</i> de Jean-Paul Sartre	56
Elena DUMITRESCU, Types de paratopies dans le discours littéraire du roman <i>La Civilisation, ma Mère !...</i> de Driss Chraïbi	67
Mariana-Corina ILIN, Phénomènes interdiscursifs dans <i>Femmes d’Alger dans leur appartement</i>, par Assia Djebar	75
Florentina COIMAN, Typologies variationnelles et représentations de l’espace francophone dans les manuels roumains de FLE	87
Daniela Florentina NICHITA, Paratextualité dans le discours littéraire des écrivains roumains et étrangers d’expression française .	99
Simona-Maria NICU, Le discours littéraire des écrivaines maghrébines – interaction et protection de la face de l’Autre	110
IONICĂ LOREDANA, L’exploitation du texte littéraire francophone dans les manuels de FLE	121
Mihaela Raluca POPESCU, Le rôle du sommaire dans le discours des livres	133
Table des matières	145