

Cuprins

Introducere.....	9
<i>Carmen Popescu, Alina Țenescu</i>	

Partea I. Identitate și comparatism

Semnificații ale substantivului <i>sărutare</i> în poezia lui Traian Dorz <i>Florina-Maria Băcilă</i>	15
Poiana lui Iocan – incursiune în atemporalitate <i>Florica Bădoiu</i>	23
Bioficțiunile și revenirea autorului <i>Ana-Maria Cornilă (Norocea)</i>	30
Iov: între tragedie și ironie, în poezia lui Marin Sorescu <i>Mioara Drăguț (Iana)</i>	40
Interventions intertextuelles dans <i>La cuisse de Kafka</i> de Maria Maïlat <i>Raluca Fariseu (Lungu)</i>	49
Comparaisons animales dans le roman <i>Les Proesses et Vaillances du preux Hercules</i> de Raoul Lefèvre <i>Tatiana Ana Fluieraru</i>	54
Saul Bellow și asumarea emoțiilor prin intermediul limbajului <i>Maria-Cristina Gelep</i>	61
Ipostaze identitare în discursul diaristic feminin <i>Viorica Gligor (Cilțaru)</i>	71
Identité et altérité dans le discours théâtral des écrivains d'expression française <i>Dana Mateescu Mitru</i>	77
Simbolul și viziunea compensatorie în nuvelistica lui Ștefan Bănulescu <i>Carmen Mihai</i>	86

Quelques considérations concernant l'archétype <i>infans</i> dans les proses de Mircea Eliade et Michel Tournier <i>Daniela Mirea</i>	97
Elemente de corporalitate în poezia feminină postmodernă <i>Maria Viviana Niță (Bobic)</i>	103
Poezia optzecistă, între limbajul necenzurat și cenzura limbajului <i>Liliana Păunescu</i>	110
Strategii de insolitare în proza istorică actuală <i>Catrinel Popa</i>	120
Ecouri ale quițotismului în secolul al XVIII-lea: Charlotte Lennox <i>Carmen Popescu</i>	128
Noi perspective în romanele lui Horia Bonciu <i>Delia Marinela Radu (Miță)</i>	139
Spații culturale în romanul românesc modern <i>Remina Sima</i>	149
Osadía femenina en las obras de Cervantes y de Galdós <i>Lavinia Similaru</i>	156
Identitatea corpului absent în teatrul lui Eugene O'Neill <i>Mădălina Stoica</i>	166
Intertextualitate și interculturalitate în trilogia <i>Pisica lui Dalai Lama</i> de David Michie <i>Marinică Tiberiu Șchiopu</i>	174
Partea a II-a. Comunicare și didactică	
Tipologia toponimelor din Valea și Câmpia Blahniței <i>Diana Loredana Arbănași</i>	183
Les signes de ponctuation dans les manuels roumains de FLE <i>Ortansa Nina Constantinescu Franțescu</i>	193
Biblioteci școlare din secolul al XVIII-lea din județul Dâmbovița: Pătroaia, Cornești și Șuța <i>Maria Andreia Fanea</i>	203
Comunicare și didactică <i>Nelia Ioana (Copilu)</i>	208

Ortodoxia și mass-media în România postdecembristă <i>Adrian Mleşnițe</i>	213
Das Deutschlandbild auf niederländischen sozialen Netzwerken <i>Ana-Maria Neacșu</i>	220
Le discours didactique: les attentes de l'enseignant et de l'apprenant <i>Daniela Scorțan</i>	230
Food commodities and the discourse of olive oil advertising <i>Alina Țenescu</i>	236
Hypertextul – un intertext materializat, un antitext sau un antiintertext? <i>Elena Ungureanu</i>	241
Contributors / Contributeurs	249