

CUPRINS

Introducere. Questa simbolică a Ruxandrei Cesereanu: condensări, deplasări, ritualizări..... 9

Capitolul I.

Condensări poetice ale *questei* 19

1.1 Prefigurările *questei* 20

1.2 *Femeia-cruciat*: mistica Sensului și a Sinelui..... 33

1.2.1 Rejectarea modelelor și a simbolicului (travaliul diferențierii)..... 33

1.2.2 De la transcendența modelelor, spre toposul imanenței de sine
(*Trupul și Sufletul*)..... 42

1.2.3 Către Sfântul lăcaș al Sinelui (*Femeia-cruciat*)

1.3 Ținutul dorinței: travaliul erotic al regăsirii de sine (*Veneția cu vene
violete. Scrisorile unei curtezane*)..... 65

1.4 *Kore-Persefona* și psihodrama Eros – Thanatos..... 84

1.5 Rămășițele *questei* (*Coma*) 98

1.6 Concilieri, recuperări, reînnoiri acvatice: *California (pe Someș)* 105

Capitolul II.

Deplasări narative, transformări, fantasmări... 109

2.1 Deplierile *questei* 110

2.1.1 Nuclee anamorfotice (*Călătorie prin oglinzi, Purgatoriile*) 111

2.1.2 Sub proiecția *animei* (*Tricephalos*) 122

2.1.3 *Nebulon* sau magia inconștientului 144

2.1.4 *Nașterea dorințelor lichide* sub proiecția *animus*-ului..... 161

2.2 Halucinare, fantasmare și delir colectiv (dincolo de incursiunea în sine). 179

2.2.1 *Angelus*: în arcanele unei fantasmări colective 179

2.2.2 Negrul delir al istoriei: *Un singur cer deasupra lor*..... 189

Capitolul III.

Arheologie poetică și metapoetică (Scrieri în colaborare cu Andrei Codrescu și Marius Conkan) 195

3.1 Către un erotism creator (*Submarinul iertat*)..... 195

3.2 Incursiunea orfică în inconștientul creației (*Ținutul Celălalt*)..... 205

Capitolul IV.

În oglinda ficțională a Celuilalt (interferențe cu literatura lui Corin Braga) 215

4.1 *Claustrofobul*, experimentarea de sine ca *animus* 217

4.2 Rătăcirile *animei* (*Hidra*)..... 230

4.3 Dincolo de măștile arhetipale: travaliul scriiturii onirice (*Luiza Textoris*)... 236

BIBLIOGRAFIE 245