

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	7
Katherine <b>DOIG</b>	
La forme épistolaire, « esthétique » de <i>L'Immoraliste</i> .....	9
Renata Lopes <b>ARAUJO</b>	
La fausse monnaie de la littérature dans <i>L'Immoraliste</i> d'André Gide.....	26
Mădălina <b>STĂNESCU</b>	
La quête de l'identité chez Gide dans <i>L'Immoraliste</i> et dans <i>Si le grain ne meurt</i> .....	44
Bianca <b>BARTOȘ</b>	
<i>L'Immoraliste</i> ou l'acte créateur gidien.....	63
Ruth <b>MALKA</b>	
La mise en scène de soi dans <i>L'Immoraliste</i> d'André Gide ...	80
Elena <b>MATEESCU</b>	
Voyage vers les profondeurs de l'âme- la soif de liberté.....	91
Florina <b>MANDACHE</b>	
L'état précaire - source de bonheur ?.....	106
Ramona <b>RĂDOI</b>	
L'immoralisme ou l'individualisme? .....	118