

Adrian MATEESCU

**DICȚIONAR BIBLIOGRAFIC DE LITERATURĂ UNIVERSALĂ
(1944 - 2000)**

Adrian MATEESCU

**DICȚIONAR
BIBLIOGRAFIC DE LITERATURĂ UNIVERSALĂ
(1944 - 2000)**



**EDITURA UNIVERSITARIA
Craiova, 2016**

Referenți științifici:

Prof. univ. dr. **Marian Victor BUCIU**

Conf. univ. dr. **Ion BUZERA**

Copyright © 2016 Editura Universitaria

Toate drepturile sunt rezervate Editurii Universitaria

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

MATEESCU, ADRIAN

Dicționar bibliografic de literatură universală : (1944-2000) / Adrian

Mateescu. - Craiova : Universitaria, 2016

Conține bibliografie

ISBN 978-606-14-1043-9

81'374.2:82.09=135.1

Cuvânt introductiv

Prezentul „Dicționar bibliografic” își propune să ofere celor interesați o amplă informație referitoare la operele scriitorilor străini traduși în limba română și care beneficiază de cel puțin o referință critică în perioada 1944-2000, indiferent de perioada căreia le aparțin. Sursele de informare sunt Buletinul elaborat de Biblioteca de Stat/Biblioteca Națională a României, precum și cărțile de istorie și critică literară, dicționarele, monografiile etc., atâtea câte ne-au fost accesibile. Pentru perioada când acest buletin nu apăruse (1944-1952) sau când a fost întrerupt (1988-1998), informația provenind din presa literară este mai puțin cuprinzătoare. Autorii sunt prezentați în ordine alfabetică, iar operele lor în ordinea apariției. Urmează caseta cu referințe critice, în ordine cronologică și alfabetică, în intervalul unui an, iar în grupajul de articole aparținând unui referent ordinea este, de asemenea, cronologică. Pentru simplificarea utilizării dicționarului am numerotat cu cifre arabe operele aceluiași autor, iar cifra din paranteză, în cadrul referințelor, trimite la lucrarea numerotată. Absența titlului unui articol arată că, de regulă, acesta coincide cu titlul cărții. Ordinea prezentării din publicații este: vechimea publicației, numărul, anul apariției articolului și pagina. Semnul *** arată că lucrarea e realizată de un colectiv sau autorul este necunoscut.

Autorul

Surse bibliografice

a. Autori și opere

- Acsan, *Constelația* = Ion Acsan, *Constelația corifeilor*, București, Cartea Românească, 1984.
- Aderca, *Contribuții* = Felix Aderca, *Contribuții critice*, I, București, Minerva, 1983; II, 1988.
- Amado, *Materie* = Alonso Amado, *Materie și formă în poezie*, București, Univers, 1982.
- Anghel, *Arhivă* = Paul Anghel, *Arhivă sentimentală*, EPL, 1968.
- Angheliescu, *Preomantismul* = Mircea Angheliescu, *Preromantismul românesc*, București, Minerva, 1971.
- Angheliescu, *Scriitori* = Mircea Angheliescu, *Scriitori și curente*, București, Eminescu, 1982.
- Angheliescu, *Lectura* = Mircea Angheliescu, *Lectura operei*, București, Cartea Românească, 1986.
- Antonescu, *Esențe* = Venera Antonescu, *Esențe antice în configurații moderne*, București, Univers, 1973.
- Apetroaie, *Orfeu* = Ion Apetroaie, *Orfeu și Aristarc*, Iași, Junimea, 1982.
- Apetroaie, *Portrete* = Ion Apetroaie, *Portrete și comentarii critice*, Galați, Porto-Franco, 1997.
- Apostolescu, *Studii* = N. I. Apostolescu, *Studii și portrete literare*, Cluj, Dacia, 1983.
- Ardeleanu, *Însemnări* = Virgil Ardeleanu, *Însemnări despre proză*, EPL, 1966.
- Argatu, *Bucuria* = C. Argatu Argeșeanu, *Bucuria lecturii*, București, Cartea Românească, 1989.
- Arghezi, *Tablete* = Tudor Arghezi, *Tablete de cronicar*, ESPLA, 1960.
- Avădanei, *66 poeți* = Ștefan Avădanei, *66 de poeți americani*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1997.
- Baconsky, *Colocviu* = A. E. Baconsky, *Colocviu critic*, ESPLA, 1957.
- Baconsky, *Poeți* = A. E. Baconsky, *Poeți și poezie*, EPL, 1963.
- Baconsky, *Meridiane* = A. E. Baconsky, *Meridiane*, EPL, 1969.
- Baconsky, *Panorama* = A. E. Baconsky, *Panorama poeziei contemporane*, București, Albatros, 1972.
- Bahner, *Forme* = Werner Bahner, *Forme, idei, evoluții în literaturile poparelor romanice*, București, Univers, 1982.
- Bahtin, *Probleme* = M. Bahtin, *Probleme de literatură și estetică*, București, Univers, 1982.
- Balaci, *Studii italiene* = Alexandru Balaci, *Studii italiene*; I, ESPLA, 1958; III, ELU, 1964; IV, ELU, 1968.
- Balaci, *Noi studii* = Alexandru Balaci, *Noi studii italiene*, ESPLA, 1960.
- Balaci, *Studii* = Alexandru Balaci, *Studii și note literare*, București, Eminescu, 1979.
- Balaci, *Sinteze* = Alexandru Balaci, *Sinteze umaniste*, București, Eminescu, 1984.
- Balaci, *În fluxul* = Alexandru Balaci, *În fluxul spiritualității*, București, Eminescu, 1987.
- Balotă, *Labirint* = Nicolae Balotă, *Labirint*, București, Eminescu, 1970.
- Balotă, *Lupta* = Nicolae Balotă, *Lupta cu absurdul*, București, Univers, 1971.
- Balotă, *Umanități* = Nicolae Balotă, *Umanități*, București, Eminescu, 1973.
- Balotă, *Arte* = Nicolae Balotă, *Arte poetice ale secolului XX*, București, Minerva, 1976.
- Balotă, *Universul* = Nicolae Balotă, *Universul prozei*, București, Eminescu, 1976.
- Balotă, *Arta* = Nicolae Balotă, *Arta lecturii*, București, Cartea Românească, 1978.
- Balotă, *Scriitori maghiari* = Nicolae Balotă, *Scriitori maghiari din România*, București, Kriterion, 1981.
- Balotă, *Mapamond* = Nicolae Balotă, *Mapamond literar*, București, Cartea Românească, 1983.
- Balotă, *Euphorion* = Nicolae Balotă, *Euphorion*, București, Cartea Românească, 1999.
- Baltazar, *Scriitor* = Camil Baltazar, *Scriitor și om*, București, Casa Școalelor, 1946.
- Barborică, *Studii* = Corneliu Barborică, *Studii de literatură comparată*, București, Univers, 1987.
- Barbu, *Poezii* = Ion Barbu, *Poezii. Proză. Publicistică*, București, Minerva, 1987.
- Barbu, *Valori* = N. I. Barbu, *Valori umane în literatura greacă*, ELU, 1967
- Barbu, *Noi și clasicii* = N. Barbu, *Noi și clasicii*, București, Eminescu, 1975.
- Barthes, *Romanul* = Roland Barthes, *Romanul scriiturii*, București, Univers, 1987.
- Bayley, *Fascinația* = John Bayley, *Fascinația romantismului*, București, Univers, 1982.
- Bălan, *În focarul* = I. D. Bălan, *În focarul timpului*, București, Eminescu, 1977.
- Bălan, *Constelații* = I. D. Bălan, *Constelații diurne*, București, Albatros, 1979.
- Bălan, *Repere* = I. D. Bălan, *Repere critice*, București, Eminescu, 1988.
- Băleanu, *Teatrul* = Andrei Băleanu, *Teatrul furiei și al violenței*, EPL, 1967.

Bărbulescu, *Comentarii* = Simion Bărbulescu, *Comentarii critice*, EPL, 1969.

Béguin, *Sufletul* = Albert Béguin, *Sufletul romantic și visul*, București, Univers, 1970.

Beniuc, *Meșterul* = Mihai Beniuc, *Meșterul Manole*, ESPLA, 1957.

Beniuc, *Opere* = Mihai Beniuc, *Opere*, VI, București, Minerva, 1975.

Biberi, *Poezia* = Ion Biberi, *Poezia, mod de existență*, EPL, 1968.

Biberi, *Eseuri* = Ion Biberi, *Eseuri literare, filosofice și artistice*, București, Cartea Românească, 1982.

Biberi, *Eseuri și foiletoane* = Ion Biberi, *Eseuri și foiletoane critice*, București, Minerva, 1982.

Biberi, *Ultimele* = Ion Biberi, *Ultimele eseuri*, București, Cartea Românească, 1985.

Biemel, *Expunere* = Walter Biemel, *Expunere și interpretare*, București, Univers, 1987.

Birăescu, *Condiția* = Traian Liviu Birăescu, *Condiția romanului*, Cluj, Dacia, 1971.

Birăescu, *Căile* = Traian Liviu Birăescu, *Căile eseului*, Timișoara, Facla, 1976.

Blanchot, *Spațiul* = Maurice Blanchot, *Spațiul literar*, București, Univers, 1980.

Boisdeffre, *O istorie* = Pierre de Boisdeffre, *O istorie vie a literaturii franceze de azi*, București, Univers, 1972.

Booth, *Retorica* = Wayne C. Booth, *Retorica romanului*, București, Univers, 1976.

Bot, *Trădarea* = Ioana Bot, *Trădarea cuvintelor*, EDP, 1997.

Botez, *Scrieri* = Ocrav Botez, *Scrieri*, Iași, Junimea, 1977.

Braga, *Destinul* = Mircea Braga, *Destinul unor structuri literare*, Cluj, Dacia, 1979.

Bratu, *Cronici* = Savin Bratu, *Cronici*, II, ESPLA, 1958.

Bratu, *Ipoteze* = Savin Bratu, *Ipoteze și ipostaze*, București, Minerva, 1973.

Brăescu, *Perspective* = Ion Brăescu, *Perspective și confluențe literare româno-franceze*, București, Univers, 1980.

Breazu, *Studii* = Ion Breazu, *Studii de literatură română și comparată*, I, Cluj, Dacia, 1970; II, id., 1973.

Brezianu, *Odiseu* = Andrei Brezianu, *Odiseu în Atlantic*, Cluj, Dacia, 1977.

Brezianu, *Translații* = Andrei Brezianu, *Translații*, Cluj, Dacia, 1982.

Brînzeu, *Armura* = Pia Brînzeu, *Armura de sticlă*, Timișoara, Excelsior, 1995.

Brunetière, *Evoluția* = Ferdinand Brunetière, *Evoluția criticii de la Renaștere până în prezent*, EER, 1972.

Brunetière, *Studii* = Ferdinand Brunetière, *Studii de literatură franceză*, București, Univers, 1977.

Bucur, *Istoriografia* = Marin Bucur, *Istoriografia literară românească*, București, Minerva, 1973.

Bugariu, *Incursiuni* = Voicu Bugariu, *Incursiuni în literatura de azi*, București, Eminescu, 1971.

Bugariu, *Analogon* = Voicu Bugariu, *Analogon*, București, Cartea Românească, 1981.

Bulgăr, *Cultură* = Gheorghe Bulgăr, *Cultură și limbaj*, București, Eminescu, 1986.

Burgos, *Pentru o poetică* = Jean Burgos, *Pentru o poetică a imaginarului*, București, Univers, 1988.

Busuioceanu, *Figuri* = Alexandru Busuioceanu, *Figuri și cărți*, București, Cartea Românească, f. a.

Caracostea, *Scrieri* = D. Caracostea, *Scrieri alese*, I, București, Minerva, 1986.

Caraion, *Duelul* = Ion Caraion, *Duelul cu crini*, București, Cartea Românească, 1972.

Caraion, *Enigmatica* = Ion Caraion, *Enigmatica noblețe*, București, Eminescu, 1974.

Caraion, *Pălărierul* = Ion Caraion, *Pălărierul silabelor*, București, Cartea Românească, 1976.

Caraion, *Jurnal* = Ion Caraion, *Jurnal*, I, București, Cartea Românească, 1980.

Carianopol, *Scriitori* = Virgil Carianopol, *Scriitori care au devenit amintiri*, București, Universal Dalsi, 1999.

Călin, *Articole* = Vera Călin, *Articole de critică*, ESPLA, 1954.

Călin, *Pornind* = Vera Călin, *Pornind de la clasici*, ESPLA, 1957.

Călin, *Curentele* = Vera Călin, *Curentele literare și evocarea istorică*, EPL, 1963.

Călin, *Alegoria* = Vera Călin, *Alegoria și esențele*, ELU, 1969.

Călin, *Romantismul* = Vera Călin, *Romantismul*, București, Univers, 1970.

Călinescu, *Perspective* = Alexandru Călinescu, *Perspective critice*, Iași, Junimea, 1978.

Călinescu, *Direcții* = Alexandru Călinescu, *Direcții în critica și poetica franceză contemporană*, Iași, Junimea, 1983.

Călinescu, *Interstiții* = Alexandru Călinescu, *Interstiții*, Iași, Polirom, 1998.

Călinescu, *Studii* = George Călinescu, *Studii și conferințe*, ESPLA, 1956.

Călinescu, *Scriitori* = George Călinescu, *Scriitori străini*, ELU, 1967.

Călinescu, *Ulysse* = George Călinescu, *Ulysse*, EPL, 1967.

Călinescu, *Eseuri critice* = Matei Călinescu, *Eseuri critice*, EPL, 1967.

Călinescu, *Eseuri* = Matei Călinescu, *Eseuri despre literatura modernă*, București, Eminescu, 1970.

Călinescu, *Conceptul* = Matei Călinescu, *Conceptul modern de poezie*. București, Eminescu, 1972.

Călinescu, *Fragmentarium* = Matei Călinescu, *Fragmentarium*, Cluj, Dacia, 1973,

Călinescu, *Cinci fețe* = Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității*, București, Univers, 1995.

Căprariu, *Jurnal* = Alexandru Căprariu, *Jurnal literar*, EPL, 1967.

Căpușan, *Imagini* = Cornel Căpușan, *Imagini ale lumii*, Cluj, Dacia, 1987.

Cărtărescu, *Postmodernismul* = Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, București, Humanitas, 1999.

Cândroveanu, *Printre poeți* = Hristu Cândroveanu, *Printre poeți*, Cluj, Dacia, 1983.

Cheie-Pantea, *Palingeneza* = Iosif Cheie-Pantea, *Palingeneza valorilor*, Timișoara, Facla, 1982.

Chendi, *Pagini* = Ilarie Chendi, *Pagini de critică*, EPL, 1969.

Chendi, *Scrieri* = Ilarie Chendi, *Scrieri*, I, București, Minerva, 1988; II, id., 1989.

Chesterton, *Eseuri* = Gilbert Keith Chesterton, *Eseuri literare* [volum ce include și lucrări de W. H. Pater și T. S. Eliot], ELU, 1966.

Chirnoagă, *Basoreliefuri* = Mihail Chirnoagă, *Basoreliefuri*, Cluj, Dacia, 1977.

Ciocârlie, *Realism* = Livius Ciocârlie, *Realism și devenire poetică în literatura franceză*, Timișoara, Facla, 1974.

Ciocârlie, *Negru* = Livius Ciocârlie, *Negru și alb*, București, Cartea Românească, 1979.

Ciocârlie, *Mari corespondențe* = Livius Ciocârlie, *Mari corespondențe*, București, Cartea Românească, 1981.

Ciocârlie, *Eseuri* = Livius Ciocârlie, *Eseuri critice*, Timișoara, Facla, 1983.

Cioculescu, *Variatăți* = Șerban Cioculescu, *Variatăți critice*, EPL, 1966.

Cioculescu, *Medalioane* = Șerban Cioculescu, *Medalioane franceze*, București, Univers, 1971.

Cioculescu, *Aspecte* = Șerban Cioculescu, *Aspecte literare contemporane*, București, Minerva, 1972.

Cioculescu, *Poeți* = Șerban Cioculescu, *Poeți români*, București, Eminescu, 1982.

Cioculescu, *Dialoguri* = Șerban Cioculescu, *Dialoguri literare*, București, Minerva, 1987.

Cioculescu, *Itinerar* = Șerban Cioculescu, *Itinerar critic*, IV, București, Eminescu, 1984; V, id., 1989.

Ciopruga, *Propilee* = Constantin Ciopruga, *Propilee*, Iași, Junimea, 1984.

Ciorănescu, *Literatură* = Alexandru Ciorănescu, *Literatură comparată. Studii și schițe*, București, Casa Școalelor, 1944.

Constantin, *Despre poeți* = Ilie Constantin, *Despre poeți*, București, Cartea Românească, 1971.

Constantinescu, *Studii* = Emilian Constantinescu, *Studii literare*, Cluj, Dacia, 1983.

Constantinescu, *Moștenirea* = Ion Constantinescu, *Moștenirea modernilor*, Iași, Junimea, 1975.

Constantinescu, *Introducere* = Ion Constantinescu, *Introducere în literatura clasică*, Iași, Junimea, 1978.

Constantinescu, *Scrieri* = Pompiliu Constantinescu, *Scrieri*, V, București, Minerva, 1971; VI, id., 1972.

Cornea, *De la Alecsandrescu* = Paul Cornea, *De la Alecsandrescu la Eminescu*, EPL, 1966.

Cornea, *Oamenii* = Paul Cornea, *Oamenii începutului de drum*, București, Cartea Românească, 1974.

Cornea, *Regula* = Paul Cornea, *Regula jocului*, București, Eminescu, 1980.

Cornea, *Semnele* = Paul Cornea, *Semnele vremii*, București, Eminescu, 1995.

Coroiu, *Dialog* = Constantin Coroiu, *Dialog în actualitate*, Iași, Junimea, 1985.

Cosma, *De la Dante* = Doru Cosma, *De la Dante la Zola*, București, Sport-Turism, 1978.

Cotruș, *Meditații* = Ovidiu Cotruș, *Meditații critice*, București, Minerva, 1983.

Creția, *Epos* = Petru Creția, *Epos și logos*, București, Univers, 1981.

Cristea, *Versiune* = Dan Cristea, *Versiune și subversiune. Paradoxul autobiografiei*, București, Cartea Românească, 1999.

Cristea, *Interpretări* = Valeriu Cristea, *Interpretări critice*, București, Cartea Românească, 1970.

Cristea, *Domeniul* = Valeriu Cristea, *Domeniul criticii*, București, Cartea Românească, 1975.

Cristea, *Alianțe* = Valeriu Cristea, *Alianțe literare*, București, Cartea Românească, 1977.

Cristea, *Spațiul* = Valeriu Cristea, *Spațiul în literatură*, București, Cartea Românească, 1979.

Cristea, *Alegoria* = Valeriu Cristea, *Alegoria și esențele*, ELU, 1979.

Cristea, *Modestie* = Valeriu Cristea, *Modestie și orgoliu*, București, Eminescu, 1984.

Cristea, *Fereastra* = Valeriu Cristea, *Fereastra criticului*, București, Eminescu, 1987.

Cristoiu, *Lumea* = Ion Cristoiu, *Lumea literaturii*, București, Eminescu, 1986.

Crișan, *Ieșirea* = Constantin Crișan, *Ieșirea din metaforă*, București, Cartea Românească, 1972.

Crișan, *Eseu* = Constantin Crișan, *Eseu despre personalitate*, București, Albatros, 1972.

Crișan, *Nostalgia* = Constantin Crișan, *Nostalgia comunicării*, Cluj, Dacia, 1978.

Crișan, *Sociologie* = Constantin Crișan, *Sociologie și bioestetică*, București, Eminescu, 1987.

Crohmălniceanu, *Cronici* = Ov. S. Crohmălniceanu, *Cronici și articole*, ESPLA, 1953.

Cunliffe, *Literatura* = Marcus Cunliffe, *Literatura Statelor Unite*, ELU, 1969.

Curtius, *Literatura* = Ernst Robert Curtius, *Literatura europeană și evul mediu latin*, București, Univers, 1970.

Damian, *Intrarea* = S. Damian, *Intrarea în castel*, București, Cartea Românească, 1970.

Dan, *Confluente* = Ilie Dan, *Confluente*, București, Eminescu, 1980.

Davidescu, *Aspecte* = Nicolae Davidescu, *Aspecte și direcții iterare*, București, Minerva, 1975.

Debenedetti, *Poezie* = Giacomo Debenedetti, *Poezie italiană din secolul al XX-lea*, București, Univers, 1986.

Defradas, *Literatura* = Jean Defradas, *Literatura elină*, ET, 1968.

Densusianu, *Opere* = Ovid Densusianu, *Opere*, V, București, Minerva, 1981; VI, id., 1985.

Diaconescu, *Istoria* = Mihail Diaconescu, *Istoria literaturii dacoromane*, București, Alcor Edimpex, 1999.

Dimisianu, *Lecturi* = Gabriel Dimisianu, *Lecturi libere*, București, Eminescu, 1983.

Dimisianu, *Lumea* = Gabriel Dimisianu, *Lumea criticului*, EFCR, 2000.

Dobrogeanu-Gherea, *Opere* = Constantin Dobrogeanu-Gherea, *Opere*, VI, București, Editura Politică, 1979; VII, id., 1980.

Doinaș, *Lampa* = Ștefan Augustin Doinaș, *Lampa lui Diogene*, București, Eminescu, 1970.

Doinaș, *Orfeu* = Ștefan Augustin Doinaș, *Orfeu și tentația realului*, București, Eminescu, 1974.

Doinaș, *Lectura* = Ștefan Augustin Doinaș, *Lectura poeziei urmată de tragic și demonic*, București, Cartea Românească, 1980.

Doinaș, *Eseuri* = Ștefan Augustin Doinaș, *Eseuri*, București, Eminescu, 1996.

Drăgan, *Corabia* = Gheorghe Drăgan, *Corabia argonauților*, Iași, Junimea, 1972.

Drimba, *Teatrul* = Ovidiu Drimba, *Teatrul de la origini până azi*, București, Albatros, 1973.

Drimba, *Eseuri* = Ovidiu Drimba, *Eseuri de literatură străină*, Cluj, Dacia, 1976.

Drimba, *Scriitori* = Ovidiu Drimba, *Scriitori scandinavi și alte eseuri*, Cluj, Dacia, 1980.

Drimba, *Istoria literaturii* = Ovidiu Drimba, *Istoria literaturii universale*, I-II, București, Saeculum I. O. – Vestala, 1998.

Drimba, *Istoria* = Ovidiu Drimba, *Istoria teatrului universal*, București, Saeculum I. O., 2000.

Drouhet, *Studii* = Charles Drouhet, *Studii de literatură română și comparată*, București, Eminescu, 1983.

Dumitrescu-Bușulenga, *Valori* = Zoe Dumitrescu-Bușulenga, *Valori și echivalențe umanistice*, București, Eminescu, 1973.

Dumitrescu-Bușulenga, *Itinerarii* = Zoe Dumitrescu-Bușulenga, *Itinerarii prin cultură*, București, Eminescu, 1981.

Dumitriu, *Cartea* = Anton Dumitriu, *Cartea întâlnirilor admirabile*, București, Eminescu, 1981.

Dumitriu, *Ambasadorii* = Dana Dumitriu, *Ambasadorii sau despre realismul psihologic*, București, Cartea Românească, 1976.

Dușu, *Explorări* = Alexandru Dușu, *Explorări în istoria literaturii române*, EPL, 1969.

Dușu, *Eseu* = Alexandru Dușu, *Eseu în istoria modelelor umane*, EȘ, 1972.

Ecco, *Lector* = Umberto Ecco, *Lector in fabula*, București, Univers, 1999.

Eftimiu, *Akademos* = Victor Eftimiu, *Akademos*, ESPLA, 1955.

Eftimiu, *Portrete* = Victor Eftimiu, *Portrete și amintiri*, EPL, 1965.

Eftimiu, *Oameni* = Victor Eftimiu, *Oameni de teatru*, București, Meridiane, 1965.

Empson, *Șapte tipuri* = William Empson, *Șapte tipuri de ambiguitate*, București, Univers, 1981.

Façon, *Intelectualul* = Nina Façon, *Intelectualul și epoca sa*, ELU, 1966.

Façon, *Istoria* = Nina Façon, *Istoria literaturii italiene*, EȘ, 1969.

Faguet, *Studii* = Émile Faguet, *Studii literare*, București, Univers, 1975.

Fauchereau, *Introducere* = Serge Fauchereau, *Introducere în poezia americană modernă*, București, Minerva, 1974.

Felea, *Reflexii* = Victor Felea, *Reflexii critice*, EPL, 1968.

Felea, *Aspecte* = Victor Felea, *Aspecte ale poeziei de azi*, I, Cluj, Dacia, 1977.

Franyó, *Bătălia* = Franyó Zoltán, *Bătălia condeiului*, București, Minerva, 1972.

Friedrich, *Structura* = Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne*, ELU, 1969.

Gafița, *Flautul* = Mihai Gafița, *Flautul lui Marsias*, București, Cartea Românească, 1977.