Coord.: Alice IONESCU

DU MOT À LA PHRASE

Coord.: Alice IONESCU

DU MOT À LA PHRASE

Editura UNIVERSITARIA
Craiova, 2016

Referenți științifici:
Prof.univ.dr. hab. Cecilia CONDEI
Prof. Claire GOBAILLE

Copyright © 2016 Editura Universitaria
Toate drepturile sunt rezervate Editurii Universitaria

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
Exercices progressifs de français : A2-B2 / coord.: Alice Ionescu. –
Craiova : Universitaria, 2016. - 3 vol.
ISBN 978-606-14-0984-6
Vol. 3. : Du mot à la phrase : exercices sur le lexique et les types de phrases. - 2016. - ISBN 978-606-14-0993-8

I. Ionescu, Alice (coord.)

811.133.1

Chapitre 1

LA FORMATION DES MOTS

LA COMPOSITION

Noms et adjectifs composés

1. Reliez une préposition de la colonne gauche avec un nom de la colonne droite. Attention à l'orthographe des mots composés, il y en a qui s'écrivent avec trait d'union !

1. en	a. côté
2. sous	b. propos
3. sans	c. tête
4. pour	d. midi
5. avant	e. logis
6. après	f. titre
7. à	g. boire

2. Même exercice :

1. sans	a. garde
2. sous	b. temps
3. avant	c. d'œuvre
4. contre	d. shampoing
5. à	e. entendu
6. après	f. propos
7. hors	g. cœur

3. Reliez deux par deux les noms suivants pour former des noms composés. Certains d'entre eux sont des formations plus récentes. Expliquez leur sens :

1. bande	a. bar
2. appartement-	b. café
3. bar-	c. stop
4. pause	d. son
5. auto	e. malade
6. bloc-	f. tabac
7. garde-	g. témoin
8. voiture-	h. notes

4. Certains verbes peuvent se combiner avec des noms pour former des noms composés. Complétez :

un abat- ……	un casse- ……	un faire- ……	un taille- ……
un aide- ……	un chauffe- ……	un porte- ……	un cure- ……
un aller- ……	un couvre- ……	un tire- ……	un garde- ……

Plusieurs solutions sont possibles pour certains verbes. Consultez le dictionnaire !

5. Dans les mots composés suivants, formés d'un nom centre et d'un déterminant nominal introduit par une préposition, remplacez les points de suspension par : *à, au, aux, de, d'* :

Marie laisse tomber sa lettre dans la boîte … lettres.
Avant de passer dans la salle … manger, l'invité est allé à la salle … bain pour se laver les mains avant le dîner.
Elle s'énerve facilement, elle est très soupe … lait.
Avant de sortir, Jeanne se passe sur le visage une mince couche de sa crème … jour.
Le journaliste a organisé un face … face entre les deux hommes politiques.
Le contrôleur jette un coup … œil sur le passeport du voyageur.
La jeune mère conduit tous les samedis son enfant au jardin … acclimatation pour admirer les plantes exotiques.

6. Complétez les phrases suivantes par une phrase figée à valeur de nom :

Cet homme ne renonce jamais, il va au bout de ses idées, c'est un jusqu'au .....
Elle avait un charme indéfinissable, un je-ne .....
Mireille est très sensible à l'opinion des autres, au qu'en .....
Ce qui caractérise certains jeunes gens, c'est une indifférence à tout, un je-m'en ……. qui désole leurs proches.

7. Donnez des nuances aux couleurs, en associant un adjectif de la colonne gauche avec un substantif de la colonne droite. Construisez ensuite des phrases pour introduire, dans chacune, un de ces composés :

1. bleu	a. crème
2. jaune	b. cerise
3. vert	c. ciel
4. rouge	d. d'ébène
5. blanc	e. paille
6. noir	f. émeraude
7. vert	g. laitue

8. Noms de vêtements. Complétez par un composé :

Elle portait un modeste ……. -quarts.
Elles avaient plusieurs deux- …… dans leurs garde-robes.
À la montagne il fait du vent, il faut avoir un cache- …… ou un cache-……., un pull- …….. et des gants fourrés.
Les jeunes garçons portent volontiers un T- ……. en été et les filles une jupe- ……..

9. Qu'est-ce que :

a) un deux-pièces | un casse-croûte | un tire-bouchon | un porte-clefs ?
un arc-en-ciel | un gratte-ciel | un compte-gouttes | un perce-neige ?
un pied-à-terre | un chef-d'œuvre | un pique-assiette | un pince-sans rire ?

_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____

b) un télégraphiste .....
un herbicide .....
un régicide .....
un vélocipède .....
une autochenille .....
un quatre-mâts .....
un pistolet- mitrailleur .....
une macromolécule .....
un hippodrome .....
un mélodrame .....

10. Mettez au pluriel les composés suivants :
un porte-avions .....
une peau-rouge .....
une chauve-souris .....
un arc-en-ciel .....
un cure-dent .....
un chauffe-plat .....
un chauffe-assiette .....
un taille-crayon .....
une montre-bracelet .....
un wagon-restaurant .....
un billet doux .....
une table ronde .....

11. Beaucoup de noms d'outils, de plantes, d'animaux appartenant à une nomenclature dite « populaire » sont des composés, formés à l'aide d'un nom désignant une partie du corps et d'un déterminant. Identifiez les référents des composés indiqués et complétez les listes avec d'autres exemples :
un œil-de-bœuf .....
un œil-de-perdrix .....
un œil-de-chat .....
.....
.....
.....
.....

12. Les noms de fêtes peuvent être souvent des composés. Les connaissez-vous ?
Mardi gras, la Toussaint, la Saint Nicolas, la Pentecôte,
.....
.....
.....

13. Et un peu de politique :

Les relations franco-…….. sont excellentes. Les pays du Tiers-…….. ont besoin d'aide pour développer leurs économies. Les Etats-……. ont envoyé les premiers cosmonautes sur la Lune. Le parti social-……. a gagné les dernières élections en Roumanie. Les afro-…….. luttent pour des droits socio-…….. égaux, démocratiques. Le Premier-……. a donné une conférence de……. hier soir.

14. Employez les adjectifs composés suivants dans des phrases. Pour le point b) indiquez de quelles langues viennent les composants et quel est le sens de ces formations.

a) aigre-doux, sourd-muet, mort-né, héroïcomique, sino-américain

_____
_____
_____
_____
_____

b) électroménager, physico-chimique, polysémique, autotrophe, thermogène, mégalomane.

_____
_____
_____
_____
_____

15. La réduction est parmi les mécanismes actuels les plus productifs « qui contribuent fortement à dessiner le profil de la langue française[1] ». Elle englobe trois processus : la fabrication et l'usage des sigles, la réduction de syllabes finales d'un mot ; enfin, la juxtaposition de deux termes entre lesquels il existe des rapports de subordination syntaxique qui forment ainsi une nouvelle unité lexicale interprétable uniquement par la reconstitution des éléments effacés (prépositions, mots-supports). Nous illustrons ci-dessous chacun de ces procédés abréviatifs, à vous de trouver d'autres exemples.

a) Les sigles sont un procédé abréviatif courant, qui réduit un syntagme - nom d'une institution, d'un parti, d'un organisme sportif ou administratif, etc. à ses initiales.

Exemples : le FDM (le *Français dans le Monde*)
Le TLF (le *Trésor de la langue française*)
L'INaLF (*l'Institut national de la langue française*)

Retrouvez les noms complets qui se cachent derrière les sigles suivants et continuez la liste :

SGT, FN, RER, TGV, JO, USA, UE, SNCF, CNRS, ONU.

b) Le procédé de la réduction de certaines syllabes finales s'appelle apocope ou troncation.

[1] Amr Helmy Ibrahim, « Productivité par abréviation, réduction ou effacement », in *Lexiques*, FDM, aout-sept. 1989, p. 42