

Adrian MATEESCU

**DICȚIONAR BIBLIOGRAFIC DE LITERATURĂ ROMÂNĂ
(1944 - 2000)**

Vol. II (C-D)

Adrian MATEESCU

DICTIONAR
BIBLIOGRAFIC DE LITERATURĂ ROMÂNĂ
(1944 - 2000)

Vol. II (C-D)



EDITURA UNIVERSITARIA
Craiova, 2016

Referenți științifici:

Prof. univ. dr. Marian Victor BUCIU

Conf. univ. dr. Ion BUZERA

Copyright © 2016 Editura Universitaria

Toate drepturile sunt rezervate Editurii Universitaria.

Nicio parte din acest volum nu poate fi copiată fără acordul scris al editorului.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

MATEESCU, ADRIAN

Dicționar bibliografic de literatură română : (1944-2000) / Adrian Mateescu. - Craiova :
Universitaria, 2016\

7 vol.

ISBN 978-606-14-1025-5

Vol. 2 : (C-D). - 2016. - Conține bibliografie. - ISBN 978-606-14-1027-9
81'374.2:821.135.1.09:929=135.1

“Dicționarul bibliografic de literatură 1944-2000” este o amplă sinteză lexicografică, un instrument de lucru care se rânduiește alături de alte asemenea lucrări venite în sprijinul celor interesați de literatură (elevi, studenți, cadre didactice, specialiști, scriitori etc.). Fără a fi exhaustiv, Dicționarul cuprinde date referitoare la mai toți scriitorii români - excepție făcând cei care au debutat după anul 2000 - și în legătură cu care există cel puțin o referință critică. Sursele de informare au fost de o largă diversitate: buletinele de specialitate, dicționarele literare, cărțile de critică și istorie literară în quasi-totalitate, practic tot ceea ce ne-a fost accesibil. Din lipsă de timp, autorul n-a depășit pragul anului 2000, exprimându-și speranța ca lucrarea să fie continuată de altcineva.

Cuvânt introductiv

Între lucrările-instrument de lucru necesare celor interesați de fenomenul literar (și nu numai), sintezele bibliografice s-au lăsat așteptate nepermis de mult timp. Exceptând cele două serii de buletine elaborate de Biblioteca de Stat/ Biblioteca Națională a României, toate celelalte încercări fie au caracter monografic, fie sunt selective, destinate unor perioade restrânse sau unor perimetre geografice și tematice definite. Din acest motiv m-am încumetat, de unul singur, să încerc ceea ce, în mod firesc, ar fi trebuit să fie inițiativa unui colectiv larg de specialiști: elaborarea unui amplu dicționar bibliografic de literatură care să acopere perioada 1944-2000. Este de la sine înțeles că o singură persoană nu poate dispune de timpul fizic necesar parcurgerii a zeci de mii de pagini din presa scrisă a unei jumătăți de veac, considerent pentru care am folosit ca sursă fundamentală de informație cele două serii de buletine ale Bibliotecii Naționale, cu bunele și lacunele lor, cărora le-am adăugat alte elemente sursologice: presa literară a perioadei 1944-1952, bibliografia de lingvistică, un număr de peste 1500 de lucrări de critică și istorie literară – câteva figurând și în lista de sigle și abrevieri, eseistică, antologii, dicționare etc. Pentru intervalul 1989-1998, când Buletinul – seria articole din publicații periodice și-a încetat apariția, sursa principală a referințelor critice o constituie „Dicționarul general al literaturii române” (coordonator Eugen Simion), Editura Univers Enciclopedic. Încercând o anume structurare a materiei și utilizând atât de numeroase surse, am considerat că este depășit statutul de simplă compilație care, și așa, ar fi rămas de o utilitate în afara oricărei discuții. Dicționarul, proiectat să apară în șapte volume, va consemna prezența a peste 12.000 de autori care au scris sau despre care s-a scris ceva în intervalul amintit, dar și a celor din perioada anterioară care, prin lucrările lor, au fost prezenți, într-o formă sau alta, în viața noastră literară. Autorii sunt prezentați în ordine alfabetică, iar operele lor în ordinea apariției. Urmează caseta cu referințe critice, în ordine cronologică și alfabetică, în intervalul unui an, iar în grupajul de articole aparținând unui referent, ordinea este, de asemenea, cronologică. Din literatura minorităților naționale au fost reținute lucrările scrise sau traduse în limba română, iar din literatura diasporei sau a unor arii geografice populate (și) de români, acele lucrări care au fost semnalate în cel puțin una dintre sursele amintite. Pentru simplificarea utilizării dicționarului, am numerotat cu cifre arabe operele aceluiași autor, iar cifra din paranteză în cadrul referințelor trimite la lucrarea numerotată astfel. Absența titlului unui articol arată că, de regulă, acesta coincide cu titlul cărții, reproducerea lui încărcând pagina inutil. Când articolul este continuat în alte numere ale aceleiași publicații, sunt trecute în continuare doar numărul și pagina. Ordinea prezentării din publicații este: vechimea publicației, numărul, anul apariției articolului și pagina. Pentru presa cotidiană sunt menționate (de regulă) și ziua și luna apariției articolului, iar publicațiile apărute în ultimele două decenii au trecut, în paranteză, și locul apariției. Am renunțat la criteriul prezentării pe școli, curente, generații, etape, expunerea alfabetică oferind avantajul unei mai rapide identificări. Problema apartenenței lucrării la diferitele genuri și specii a fost rezolvată – acolo unde a fost posibilă preluarea – prin indicația post-titlu. Semnul *** indică faptul că autorul nu e menționat sau că este vorba de lucrări colective. În acest din urmă caz, în paranteze drepte sunt trecute numele tuturor semnatărilor.

Autorul

C

CABA, NINA

Opere: 1. *Acesta e prețul: săgeata din arc*. Versuri (în colaborare cu Marius Caba), București, Litera, 1984.

CABA, OLGA

Opere: 1. *Vacanță sentimentală în Scoția*. Versuri, București, 1944; 2. *Poezii*, Cluj, Dacia, 1970; 3. *Cumpăna din cetate*. Roman, CR, 1977; 4. *Pasul alături*. Roman, CR, 1979; 5. *Totaliter aliter*. Roman, CR, 1982; 6. *Nușele fantastice*, CR, 1985; 7. *Zodia Vărsătorului de apă*. Roman, CR, 1988. *Referințe:* **Al. Dobrescu** (2), *Cronica*, 5, nr.33, 1970, p.7; **Florin Manolescu** (1), *RLit*, 3, nr.18, 1970, p.11; **I. Oarcăsu** (2), *Tr*, 14, nr.20, 1970, p.2; **P. Poantă** (2); *St*, 21, nr.6, 1970, p.86-89; **Dumitru Micu**, „Gândirea și gândirismul”, *Min*, 1975, p.668-669, 824; „*Ist. lit. creaț.*”, p.618; **Marian Popa**, *Caba, Olga*, „*Dicționar...*”, p.121; **Ion Maxim** (3), *Orizont*, 29, nr.1, 1978, p.2; (4), *Orizont*, 30, nr.16, 1979, p.2; **Radu Ciobanu**, *Între două tentații* (4), *Trs*, 8, nr.6, 1979, p.44-45; (7), *Tr*, nr.8, 1989; **Mircea Tomuș** (6), *Trs*, 14, nr.4, 1985, p.42-43; **Cornel Ungureanu** (7), *Orizont*, nr.46, 1988; **Al. Horia**, *Orizont contemporan*, L, nr.15, 1989; **Dan Petrescu**, *De la F. la S.F.*, în „*Tentațiile anonimatului*”, CR, 1990, p.136-141; *** *Olga Caba în dialog cu „Apostrof”*, *Apostrof* (Cluj), nr.5-7, 1990; **Ion Negoitescu** (6), „*Scr. cont.*”, p.66-68; (5), p.68-71; (7), p.71-73; *** *Caba Olga*, *DSR (A-C)*, p.421-422.

CABEL, NICOLAE

Opere: 1. *Somnul pe râu*. Proză scurtă, CR, 1978; 2. *O cometă în cușcă*. Versuri, Cluj, Clusium, 1996.

Referințe: **Olimpia Berca** (1), *Orizont*, 29, nr.40, 1978, p.3; **N. Ciobanu**, *Proză scurtă și fabule* (1), L, 21, nr.43, 1978, p.2; **L. Ulici**, *Starea prozei* (1), *RLit*, 11, nr.27, 1978, p.11.

CACOVEANU, ȘTEFAN

Opere: 1. *Povești din Transilvania*; prefață de Ovidiu Bîrlea, Cluj, Dacia, 1975; 2. *Amintiri despre Mihai Eminescu*. Ediție de C. R. Cacoveanu, prefață de I. Buzăși, I. Mărgineanu, Cluj, Dacia, 2000.

Referințe: **M. N. Rusu**, *Prietenul lui Eminescu*, *Săpt*, nr.299, 1976, p.300; **Lucia Cîreș**, *Cacoveanu, Ștefan*, *DLRO*, p.139-140; **Ion Buzăși**, *Ștefan Cacoveanu, inedit: pagini memorialistice despre Eminescu* (2), *Fam*, 36, nr.1, 2000, p.55-61.

CACOVEANU, VIOREL

Opere: 1. *Fata care spune da!* Anchetă socială, Alb, 1970; 2. *Blondele întotdeauna trișează*. Roman, Cluj, Dacia, 1971; 3. *Un coniac pentru o fată*. Roman, Cluj, Dacia, 1973; 4. *Someșul cald*. Reportaje, Cluj, Dacia, 1974; 5. *Morții nu mint niciodată*. Roman, Cluj, Dacia, 1975; 6. *Cu moartea între patru ochi*. Roman, Cluj, Dacia, 1977; 7. *Singurătatea unei femei frumoase*. Roman, Cluj, Dacia, 1979; 8. *Aprobare pentru un tango*. Proză scurtă, Cluj, Dacia, 1982 și Cluj, Transilvania Press, 1997; 9. *O dimineață de luni*. Schițe, Cluj, Dacia, 1985; 10. *Sfatul medicului*. Schițe și povestiri, Alb, 1990; 11. *Jocul*. Povestiri și nușele, Cluj, Dacia, 1991; 12. *Seneca sau sfârșitul unei iubiri*. Comedie, București, Expansion –Armonia, 1995; 13. *Înmormântare via F. M. I.* Schițe umoristice; prezentare de Ștefan Cazimir, Cluj, Clusium, 2000.

Alte opere: *Anotimpul speranței*. Comedie tragică, UGSR, 1980; *Ultima aventură*. Piesă, UGSR, 1982; *Și Caragiale e cu noi*, Cluj, 1991; *Drumul spre Europa*, Cluj, 1996.

Referințe: **Radu Enescu** (1), *Fam*, 6, nr.8, 1970, p.3; **Mircea Popa** (1), *Tr*, 14, nr.51, 1970, p.3; (7), *St*, 31, nr.10, 1980, p.57-58; (8), *Tr*, 26, nr.46, 1982, p.3; **C. Cubleşan** (2), *Tr*, 15, nr.18, 1971, p.2; *Mitică din Ardeal*, *ALA*, nr.519, 2000; *Umorul trist al lui Viorel Cacoveanu* (13), L, nr.19, 2000, p.16; **Viorica Toporaș-Zbranca** (1), *Conv.lit.*, 2, nr.4, 1971, p.94-95; **G. Pruteanu** (2), *Conv.lit.*, 3, nr.15, 1972, p.8-9; **Mircea Iorgulescu** (3), L, nr.23, 1973; (9), *RLit*, 19, nr.9, 1986, p.11; **Dan Rebreanu** (3), *Tr*, 17, nr.27, 1973, p.3; (4), *Tr*, 19, nr.17, 1975, p.4; **Virgil Nistor** (4), *St*, 25, nr.9, 1974, p.53; **Marius Crețeanu**, *Triumful clișeului* (5), *Sc.tin.*, 32, nr.8523, 1976, p.4;

Vasile Sălăjan (5), Tr, 20, nr.11, 1976, p.6-7; **Marian Popa**, *Cacoveanu, Viorel*, „Dicționar...”, p.121; **Andrei Roman** (7), L, 22, nr.29, 1979, p.2; **Mircea Vaida**, *Actualitatea narațiunii* (7), Tr, 23, nr.32, 1979, p.2; **Marian Popescu**, „*Mă propun director*”, RLit, nr.23, 1983; **Valentin Tașcu** (8), St, 34, nr.2, 1983, p.18; **Marius Tupan** (8), Urzica, 35, nr.5, 1983, p.11; **Mircea Ghițulescu**, *Viorel Cacoveanu*, „O panoramă ...”, p.272-275 și „Ist. dram.”, p.414-415; **Adriana Popescu**, *Viorel Cacoveanu*, Tt, 30, nr.1, 1985, p.77-78; **Irina Petraș** (9), St, 37, nr.6, 1986, p.58-59; **Petru Poantă** (9), Tr, 30, nr.1, 1986, p.8; **Ion Cocora**, *Prefață la o piesă*, Tr, nr.12, 1987; *** *Cacoveanu Viorel*, DSR (A-C), p.422-423; **Ștefan Cazimir**, *Ficțiune și realitate*, ALA, nr.519, 2000; **Tudor Dumitru Savu** (13), Aurora (Oradea), nr.11, 2000, p.258-259.

CADAR, GHEORGHE

Opere: 1. *Dincolo de poartă*. Meditații lirice și parabole epice, Baia Mare, Gutinul, 1997.

CAIA, ANA-MARIA

Opere: 1. *Concert pentru vioară și pași*. Versuri; postfață de Nicolae Turtureanu, Tg. Neamț, Editura Creanga de Aur, 1996.

CAIA, VASILE

Opere: 1. *Din Dobrogea până pe Hron* (în colaborare cu Dan Grădinaru), Cluj, Dacia, 1984; 2. *Rondul de noapte*. Evocări, Cluj, Dacia, 1989.

Referințe: **Ion Arcaș** (1), Vatra, 15, nr.5, 1985, p.15; **Valeriu Cristea** (1), RLit, 18, nr.18, 1985, p.11; **Lucian Gruia** (1), St, 36, nr.1, 1985, p.51; **Marian Papahagi** (1), Tr, 29, nr.8, 1985, p.4; **Tudor Dumitru Savu** (1), Tr, 29, nr.1, 1985, p.4.

CAION (CONSTANTIN IONESCU)

Referințe: **M. Straje**, *Caion*, „Dicț. pseud.”, p.111-112; **Mihai Gafița**, *Cazul Caion*, în „Flautul lui Marsias”, CR, 1977, p.98-112.

CAÏR, GEORGE

Referințe: **M. Straje**, *Caïr George*, „Dicț. pseud.”, p.118; *** *Caïr George*, DSR (A-C), p.423-424.

CAJAL, MĂLINA

Opere: 1. *Rică nu știa să zică*. Poezii pentru copii, ET, 1969; 2. *Chițu și Mițu în Cosmos*. Povestiri pentru copii, București, Editura Agrosilvică, 1969; București, Ceres, 1970; 3. *Problema problemei*. Piesă (în colaborare cu Gabriel Teodorescu), CSCA, 1972; 4. *Ghicitori în culori*, Iași, Junimea, 1972; 5. *Colorați cu noi*, București, Ceres, 1973; 6. *Autorul misterios e printre noi*. Piesă (în colaborare cu Gabriel Teodorescu), CCES, 1973; 7. *Poezii pentru cei mici și o ramură de ghici*, București, Litera, 1979; 8. *Stropi de rouă*. Versuri pentru copii, București, Litera, 1980; 9. *Melc, melc, codobelc*. Versuri, București, Ion Creangă, 1982; 10. *Grădina zoo*. Versuri pentru copii, București, Ion Creangă, 1986; 11. *Scrisoare către prieteni*. Versuri pentru copii, București, Ion Creangă, 1988.

Referințe: **Andrei Ciurunga** (7), Orizont, 30, nr.39, 1979, p.3; *O carte pentru copii* (10), RLit, 20, nr.48, 1987, p.11; **G. Nestor** (9), Revista de pedagogie, 32, nr.5, 1983, p.5-21; **Pavel Petroman** (10), Revista de pedagogie, 35, nr.6, 1986, p.51.

CAJAL, OANA MARIA

Opere: 1. *Ten plays and a screenplay*. Teatru, București, Du Style, 1998.

CALAFETEANU, A.

Opere: 1. *Conceptul estetic și critic maioreșcian*, București, Romfel, 1996; 2. *Curentele poetice moderne române ale secolului XX*, București, Romfel, 1996; 2. *Patimă și vis*, București, București, Romfel, 1997; 3. *Dezastrul*. Roman, Emin, 1998; 4. *Departa de Roma*. Roman, Emin, 2000.

Referințe: **Victoria Luță**, *O lectură pedeapsă* (3), RLit, 32, nr.48, 1999, p.6; **Simion Bărbulescu**, *Un roman al parvenirii* (2), L, nr.20, 2000, p.16; *O zguduitoare frescă de epocă* (3), C-ie, 10, nr.8, 2000, p.6.

CALAFETEANU, FLORIAN

Opere: 1. *Măști de sticlă*. Cugetări, București, Litera, 1973.

CALAIS, ALEXANDRU

Opere: 1. *Uriașul științelor naturii*, București, 1949; 2. *Corabia nevăzută*. Roman, CR, 1990.

Referințe: **Alunița Cofan**, *În căutarea timpului trecut*, CCr, nr.6-7, 1991; **Dumitru Micu**, „Ist. lit. creat.”, p.545.

CALAMANCIUC, GHEORGHE

Referințe: **Mircea Ghițulescu**, *Gh. Calamanciuc*, „Ist. dram.”, p.416-417.

CALCAN, THEODOR GEORGE

Opere: 1. *Statui albastre*. Versuri, București, Litera, 1987.

Referințe: **Nichita Danilov**, *George Calcan și statuile albastre*, în „Apocalipsa de carton”, IE, 1993, p.70-73.

CALCIU, ZAIRA

Opere: 1. *Pietrele și soarele*. Povești, București, Ion Creangă, 1986.

CALEDONIU, OVID

Opere: 1. *Pasărea de foc*. Versuri, Iași, Junimea, 1973.

Referințe: **Ulysse**, *Catalog*, Tribuna poporului (București), nr.37, 1944; **C. Ciopraga**, *Poeți și poezie* (1), *Cronica*, 8, nr.46, 1973, p.2; **M. Straje**, *Caledoniu Ovid*, „Dicț. pseud.”, p.118-119; **Al. Raicu**, *Ovid Caledoniu*, RLit, 7, nr.4, 1974, p.14; **Al. Piru**, *Ovid Caledoniu* (1), „Poezia...”, I, p.192; *** *Caledoniu Ovid*, DSR (A-C), p.424-425.

CALISTRAT, ALEXANDRU

Opere: 1. *Lupta pentru foc*. Povestiri S. F., editate de revista „Știință și tehnică”, 1958.

CALLIMACHI, SCARLAT

Opere: 1. *Logodnica lui Wolfgang*. Dramă, București, 1945; 2. *Octombrie 1917*, București, 1946; 3. *Tudor Vladimirescu*, București, 1947; 4. *Pagini inedite despre Moldova. Însemnările unui călător străin din I-a parte a veacului al XIX-lea*, București, 1947; 5. *Scurtă prezentare a unor documente inedite de la Muzeul româno-rus privind legăturile româno-ruse*, București, 1949; 6. *Căderea Babilonului*. Publicistică; cuvânt introductiv de Eugen Jebeleanu, ESPLA, 1956; 7. *Un călător prin URSS*, ESPLA, 1960; 8. *Dimitrie Cantemir. Viața și opera în imagini*, București, 1966; 9. *Ritmuri de clopote*. Versuri; prefață de Eugen Jebeleanu, EPL, 1968.

Alte opere: *Din cărți vechi*, București, 1946.

Referințe: **Eugen Jebeleanu** (6), GL, 3, nr.10, 1956, p.1, 4; **Gh. Dinu**, *De pe baricadele presei militante* (6), VR, 10, nr.2, 1957, p.224-225; *Prietenul*, C, nr.40, 1972, p.3; **Miron Dragu** (6), C, nr.8, 1957, p.3; **N. Breban** (7), GL, 7, nr.48, 1960, p.2; **Bogdan Varvara** (7), VN, 16, nr.46, 1960, p.2; **M. Drăgan** (7), Tr, 5, nr.8, 1961, p.3; **Stancu Ilin** (7), SCILF, 10, nr.4, 1961, p.775-776; **C. Crișan**, *Scarlat Callimachi*, L, 9, nr.47, 1966, p.7; **Traian Stoica** (9), VR, 21, nr.11, 1968, p.148-149; **Ion Biberi**, *Scarlat Callimachi*, RLit, 8, nr.23, 1975, p.3; **Ș. Cioculescu**, *Carlo*, RLit, 8, nr.25, 1975, p.7; **Marian Popa**, *Callimachi, Scarlat*, „Dicționar...”, p.122; **Marin Bucur**, *Scarlat Callimachi*, LRC, I, p.88-89; **Dorin Tudoran**, *Scarlat Callimachi*, în „Biografia debuturilor”, Iași, Junimea, 1978, p.22-31; **D. Grăsoiu**, **E. Manu**, DCron, p.317; *** *Scarlat Callimachi. In memoriam*, RR, nr.4-5, 1984; *** *Callimachi, Scarlat*, DSR (A-C), p.425-426.

CALMÎCU, MIHAIL

Opere: 1. *Pomul de iarnă*, ET, 1953; 2. *Cei șase pitici voinici*, ET, 1956; 3. *Floarea fericirii*. Versuri pentru copii, ET, 1966; 4. *Sub semnul hangerului*, I-II. Roman, ET, 1967; 5. *Vornicul Boldur*. Roman, EPL, 1968; 6. *Urmașul*. Roman, Emin, 1972.

Referințe: *** (5), L, 12, nr.16, 1969, p.6; **T. Traian** (6), RLit, 5, nr.39, 1972, p.10.

CALOMFIRESCU, NICOLAE

Opere: 1. *Drumuri la porțile soarelui*. Reportaje, Cluj, Dacia, 1974; 2. *Câmpul cu maci*. Roman, Cluj, Dacia, 1977; 3. *Merii sălbatici primăvara*. Roman, SRom, 1978; 4. *Septembrie*. Roman. Vol. I, Cluj, Dacia, 1982; 5. *Știucă în vin roșu*. Roman, CR, 1985; 6. *Octombrie*. Roman, Timișoara, Facla, 1988; 7. *La marginea apei*. Roman, CR, 1989; 8. *Septembrie în amurg*. Roman, Cluj, Dacia, 1990; 8. *Karla*. Roman, 1999.

Referințe: **D. R. Popescu**, *Doi prozatori tineri*, Rom.lib., 32, nr.9149, 1974, p.7; **Dan Rebreanu** (1), Tr, 18, nr.23, 1974, p.3; (2), Tr, 21, nr.21, 1977, p.4; **L. Ulici**, *Document și ficțiune* (1), RLit, 17, nr.18, 1974, p.11 și în „Prima verba”, I, Alb, 1975, p.171-173; (5), C, nr.13, 1986, p.13; **Traian Vedinaș** (1), Tr, 18, nr.29, 1974, p.7; **C. Cubleşan** (2), Tr, 21, nr.28, 1977, p.4; 22, nr.5, 1978, p.8; **Romulus Diaconescu**, *Momentul 1877* (2), Săpt, nr.352, 1977, p.3; *O carte despre tineri* (3), Săpt, nr.402, 1978, p.3; **Emil Manu** (2), Tr, 21, nr.47, 1977, p.3; (4), C, nr.1, 1983, p.10-11; **Eugen Măicăneanu**, *Un roman despre independență* (2), Ramuri, 14, nr.9, 1977, p.5; **N. Oprea** (2), Argeș, 12, nr.3, 1977, p.12; *Un roman despre actualitate* (3), Tr, 22, nr.30, 1978, p.3; **Gelu Negrea** (3), Ramuri, 15, nr.10, 1978, p.2; **Victor Rusu**, *De la sursă de inspirație la comparație* (2), F, 27, nr.5, 1978, p.17; **Lucian Vasiliu** (3), Cronica, 13, nr.50, 1978, p.4; **Lucian Alexiu** (4), Orizont, 33, nr.44, 1982, p.3; **Tudor Vlad** (4), Tr, 26, nr.47, 1982, p.2; **Costin Tuchilă** (4), Ramuri, nr.7, 1983, p.11; *** (4), C, nr.16, 1983, p.9-10; **Mihai Brumă** (4), L, 27, nr.6, 1984, p.2; **Florea Firan**, *Nicolae Calomfirescu*, „Profiluri ...”, I, p.135-136; **Ovidiu Ghidirmic** (5), Ramuri, nr.7, 1986, p.10-11; **Mircea Iorgulescu** (5), RLit, 19, nr.8, 1986, p.10; **Marian Odangiu** (5), Orizont, 37, nr.25, 1986, p.2; **Dan Buciumeanu**, *Un roman comic al ispitirii, inițierii și împământenirii provinciale* (8), Terra Grifonis, 2, nr.1-3, 2000, p.44-46.

CALOTĂ, ION

Opere: 1. *Eminescu analizat prozodic*, Craiova, Aius, 1999.

Referințe: **Ștefan Cazimir**, *Eminescu analizat prozodic* (1), ALA, 8, nr.482, 1999, p.4; **George Radu**, *O enigmă ... explicată* (1), RLit, 32, nr.47, 1999, p.10.

CALOTESCU-NEICU, ALEXANDRU C.

Referințe: **M. Straje**, *Calotescu-Neicu A. C.*, „Dicț. pseud.”, p.119; **Florea Firan**, *Al. Calotescu-Neicu*, în „De la Macedonski la Arghezi”, SRom, 1975, p.96 și în „Profiluri ...”, I, p.136; **Perpessicius**, *Al. C. Calotescu: „Neicu. Alte vremuri ... altă lume”*, în „Opere”, IX, Min, 1979, p.333-336.

CALOTESCU, NICOLAE

Opere: 1. *Amintiri la timpul viitor*. Versuri, Târgoviște, Sfinx, 1999; 2. *Numele tău era iubire*. Versuri, Târgoviște, Sfinx, 1999; 3. *Suflet de vioară*. Versuri, Târgoviște, Sfinx, 2000.

CALOVIA, ION

Opere: 1. *Moș Gerilă*. Versuri pentru copii, ET, 1956; 2. *Tombucula*. Versuri, ET, 1957; 3. *Cocostârcul galben*. Versuri, ET, 1958; 4. *Întâmplări de peste zi*. Versuri, ET, 1963; 5. *Cîntecul dimineții*. Versuri, ET, 1965; 6. *Timpul nu doarme*. Versuri, ET, 1966; 7. *Drumul cu primăveri*. Literatură pentru copii, ET, 1966; 8. *Alte întâmplări de peste zi*. Povestiri, ET, 1967; 9. *Apokolokyntosis*, ET, 1967; 10. *Spiritul pământului*. Versuri, EPL, 1969; 11. *Hip, hip-ura*. Povești, București, Ion Creangă, 1971.

Referințe: **V. Mîndra**, *Cărți pentru copii* (2), Sc.tin., 12, 7 dec. 1957, p.2; **Ion Potopin** (2), VR, 10, nr.12, 1957, p.214-215; **R. Brumar** (5), GL, 13, nr.42, 1965, p.2; **Al. Chiriacescu**, *Ion Calovia*, L, 9, nr.47, 1966, p.7; **Magda Ursache** (10), Cronica, 4, nr.43, 1969, p.7; **M. Straje**, *Calovia Ion*, „Dicț. pseud.”, p.119; **Marian Popa**, *Calovia, Ion*, „Dicționar...”, p.122-123; **Hristu Căndroveanu**, *Ion Calovia*, „Lit. copii”, p.123-126.

CALVUS, JEHAN

Opere: 1. *Bumgartes al II-lea*, București, Universal Dalsi – Tg. Mureș, Arhipelag, 1999.

Referințe: **Ruxandra Cesereanu**, *Un debut fulminant: o carte a vieții* (1), St, 51, nr.4, 2000, p.35; **Irina Petraș**, *Scriitorul închipuit sau despre marțieni* (1), Apostrof (Cluj), 11, nr.7-8, 2000, p.8-9.

CAMARIANO-CIORAN, ARIADNA

Opere: 1. *Spiritul revoluționar francez și Voltaire în limba greacă și română*, București, 1946; 2. *Academiile domnești din București și Iași*, EA, 1971.

Referințe: **Marin Bucur**, *Reabilitarea Bizanțului*, „Istoriografia ...”, p.223-235; **Cornelia Papacostea-Danielopolu**, *Ariadna Camarianao-Cioran à 80 ans*, RESEE, nr.2, 1987; *Ariadna Camarianao-Cioran*, RESEE, nr.1-2, 1994.