

**IUSTINA NICA**



IUSTINA NICA

**Arhivele Olteniei.  
(1981-2024)**

**Bibliografie**



**EDITURA UNIVERSITARIA  
CRAIOVA, 2025**

## **Referenți științifici:**

Prof. univ. dr. habil. Dragoș Vlad TOPALĂ  
Cercet. șt. III Silviu-Gabriel LOHON

Copyright © 2025 Editura Universitaria

Toate drepturile sunt rezervate Editurii Universitaria

## **Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României** **NICA, IUSTINA**

**Arhivele Olteniei : (1981-2024) : bibliografie / Iustina**  
Nica. - Craiova : Universitaria ; București : Pro Universitaria,  
2025

Index

ISBN 978-606-14-2130-5

ISBN 978-606-26-2146-9

01

94

902

© 2025 by Editura Universitaria

Această carte este protejată prin copyright. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, cum ar fi xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețelele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informațiilor, cu scop comercial sau gratuit, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului copyrightului reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsesc penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.

## INTRODUCERE

Fondată în contextul efervescentei culturale de după Marea Unire, în ianuarie 1922, revista „Arhivele Olteniei” reprezintă una dintre cele mai longevive și reprezentative publicații științifice și culturale din România. Apărută la Craiova, ca urmare a activității desfășurate de membrii Societății „Prietenii Științei”, și coordonată de către medicul și omul de cultură Charles Laugier, publicația s-a constituit, de la bun început, ca un forum științific de largă deschidere, cu o agendă enciclopedică și cu vocația de a valorifica patrimoniul istoric, cultural și natural al Olteniei, dar și al altor regiuni istorice românești.

Încă de la primele numere, revista a reunit în jurul său un corp de colaboratori prestigioși, printre aceștia aflându-se nume de referință ale culturii și științei românești, precum Nicolae Iorga, C.S. Nicolăescu-Plopșor, I.C. Filitti, Dumitru Berciu, Dumitru Tudor sau C.D. Fortunescu – cel care avea să devină, începând cu anul 1926, directorul revistei. Articolele publicate acopereau o paletă largă de domenii, de la istorie, arheologie, folclor, geografie, literatură, medicină, până la științele naturii, etnografie, lingvistică, poezie, proză, literatură universală, teatru, învățământ, artă plastică, reflectând o viziune amplă și o deschidere tematică largă.

Structura revistei a fost concepută într-un mod riguros, cu rubrici consacrate, precum „Oltenia preistorică”, „Oltenia folcloristică”, „Oltenia naturalistă”, „Oltenia culturală”, „Oltenia literară-artistică”, „Cronica științifică”, „Note pe marginea cărților”, „Recenzii”, „Figuri istorice oltene”, „Cronica revistelor”, toate înfățișând atât preocuparea pentru studierea aprofundată a realităților regionale, cât și dorința de a le integra într-un discurs istoric și științific de relevanță

națională. De altfel, echilibrul între specificul local și orizontul național a fost subliniat chiar de Charles Laugier în *Primul Cuvânt* (1922), unde afirma că „regionalism nu înseamnă exclusivism”, ci „o părțică dintr-un tot”<sup>1</sup>.

Dacă în intervalul 1922-1943 revista apare neîntrerupt, odată cu încheierea Celui de-Al Doilea Război Mondial, publicația a intrat într-un con de umbră, între 1944-1946 fiind tipărită într-un singur număr, fără a fi, însă, difuzată.

În anul 1981, aceasta își va relua apariția, ca publicație anuală, editată sub egida Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor și a fost marcată, în primele sale apariții, de climatul ideologic specific epocii. Practic, și în deceniul opt al secolului al XX-lea, publicațiile științifice au fost supuse unor presiuni ideologice, care au influențat direct selecția și structura articolelor publicate. Revistele erau obligate să includă periodic materiale omagiale, elogii la adresa „partidului unic” și a conducătorului statului, precum și articole menite să susțină „originalitatea gândirii revoluționare” a lui Nicolae Ceaușescu. Aceste texte, de regulă semnate de autori afiliați politic sau ideologic, reflectau discursul impus de regimul ceaușist, nu realitatea istorică, conducând, de cele mai multe ori, la deformarea sau falsificarea interpretărilor istorice. În acest sens, articole precum cele apărute în numărul 1/1981, al seriei noi, semnate de Elisabeta Trăistaru, *Originalitatea gândirii revoluționare a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român* (pp. 15-21) sau de Tiberiu Nicola, *Dezvoltarea creatoare a materialismului dialectic și istoric în opera tovarășului Nicolae Ceaușescu* (pp. 23-26) arată clar direcția politică impusă publicațiilor științifice în acea perioadă. Deși nu au un caracter științific, astfel de articole constituiau un „tribut” ideologic

---

<sup>1</sup> Nicolae Iorga, *Regionalismul oltean*, în „Arhivele Olteniei”, I, nr. 1/1922, p. 5.

necesar pentru ca revista să își poată continua activitatea și să publice studii autentice, fundamentate academic. Este esențial ca lectura acestor texte să fie făcută cu o conștiință critică a contextului politic, dar și a compromisurilor făcute de redactori. În ciuda tuturor constrângerilor, revista „Arhivele Olteniei” a reușit să publice și în această perioadă, studii autentice, bazate pe cercetări arhivistice sau analize riguroase din domeniile istoriei, arheologiei, etnografiei ori muzeografiei, materialele cu caracter propagandistic fiind semnalate distinct, fără a fi incluse în selecția lucrărilor cu relevanță academică. În ciuda acestui debut marcat de conformism ideologic, noua serie a revistei a evoluat treptat spre o deschidere tematică și metodologică, în acord cu cerințele cercetării științifice contemporane.

În ultimele decenii, publicația a reunit contribuții valoroase din domenii variate, în concordanță cu misiunea științifică a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, aceea de a documenta și promova patrimoniul istoric și cultural al Olteniei, de a încuraja cercetarea interdisciplinară și de a stimula dialogul între generațiile de cercetători. Începând cu anul 2015, revista beneficiază de un site bilingv în care se regăsesc informații esențiale, care se pot accesa rapid: scurtă prezentare a revistei, declarația de etică, răspunderea editorilor, răspunderea autorilor, etica editorială, plagiatul, peer review, politica de acces liber, copyright. Ca un semn al aprecierii de care se bucură revista „Arhivele Olteniei”, aceasta a fost evaluată CNCS B și indexată în baze de date internaționale recunoscute de forurile academice din țară<sup>2</sup>.

Anul 2022 a marcat împlinirea unui secol de la apariția primului număr al revistei. Cu această ocazie, colectivul institutului a publicat un număr aniversar, nr. 36/2022, în care a fost evidențiat nu doar trecutul revistei, ci și rolul esențial al

---

<sup>2</sup> <https://arhiveleolteniei.ro/ro/>

publicației în promovarea cercetării interdisciplinare, precum și potențialul său de valorificare și digitalizare în contextul contemporan.

Reunind o perioadă de peste patru decenii de apariție editorială (1981-2024), bibliografia revistei „Arhivele Olteniei” apare sub semnătura doamnei dr. Iustina NICA, cercetător științific II, în cadrul institutului. Activitatea sa se remarcă printr-o prolifică producție științifică – cărți, dicționare, articole, studii –, precum și prin participarea activă la peste 70 de manifestări științifice naționale și internaționale. Contribuțiile sale în domeniul editorial sunt substanțiale, timp de 14 ani (2002-2016) îndeplinind calitatea de secretar de redacție al revistei „Arhivele Olteniei”, ulterior devenind membru al colegiului de redacție, funcții similare deținând și la alte publicații științifice de prestigiu. În acest context, semnarea prezentei lucrări apare ca o continuare firească a parcursului său profesional, dublat de familiaritatea cu revista.

Prin bibliografia dedicată revistei „Arhivele Olteniei”, seria nouă, autoarea își propune să ofere o imagine cât mai cuprinzătoare și sistematică asupra conținutului științific publicat de la reluarea apariției acesteia, în anul 1981, până în prezent. Lucrarea a fost alcătuită prin consultarea directă a fiecărui număr tipărit, respectând structura internă a revistei și înregistrând fiecare articol, recenzie sau contribuție științifică relevantă în funcție de domeniul tematic și de natura materialului.

Bibliografia este organizată pe secțiuni corespunzătoare domeniilor tratate în paginile revistei: Arheologie, Istorie, Filologie (lingvistică și literatură), Etnografie, Filozofie, Sociologie, Economie, Geografie, Studii juridice, Artă și Cultură, precum și pe categorii speciale: Note, Documente, Discuții, Opinii, Publicistică, Memorii și jurnale, Personalități culturale și științifice, Cronica științifică, In Honorem, In

Memoriam. La final este inclus un Indice de autori, util pentru orientarea rapidă în volum.

Fiecare înregistrare bibliografică cuprinde numele autorului, titlul complet al lucrării, traducerea titlului în limbile franceză, engleză, în unele cazuri germană (acolo unde aceasta a fost publicată, în revistă), numărul și anul revistei, paginile aferente și un scurt rezumat. Această alegere a fost motivată de dorința de a oferi un instrument util nu doar pentru identificarea textelor, ci și pentru înțelegerea direcțiilor de cercetare abordate de-a lungul decadelor.

În cadrul fiecărui secțiuni numele autorului/autorilor sunt ordonate alfabetic, cu respectarea mențiunilor originale și a opțiunilor de semnătură ale fiecărui colaborator.

De asemenea, sunt incluse toate recenziile/prezentările de carte publicate în revistă (în total 236), redactate după un model bibliografic unitar, care conține: numele autorului recenziei, autorii și titlul lucrării recenzate (cu mențiunea coordonatorilor, dacă este cazul), locul apariției, editura, anul publicării, numărul total de pagini și de planșe/imagini acolo unde a fost cazul, urmate de detaliile privind publicarea acesteia în revistă (numărul revistei, anul, paginile).

Nu au fost omise contribuțiile memorialistice cuprinse în secțiunea Memorii și jurnale (2), evocarea unor personalități, cu contribuții semnificative, în domeniul cercetării (Personalități culturale și științifice – 8), cronicile unor activități științifice (Cronici – 16), textele omagiale (In Honorem – 2) ori evocările comemorative (In Memoriam – 9).

Pe lângă valoarea sa documentară indiscutabilă, bibliografia de față reprezintă un instrument de lucru fundamental pentru cercetători, profesori, studenți și pentru toți cei interesați de evoluția istoriografiei și a științelor umaniste din România. Ea oferă nu doar o imagine de ansamblu asupra direcțiilor tematice și metodologice abordate în paginile revistei *Arhivele Olteniei*, ci și posibilitatea de a urmări în timp

preocupările dominante, transformările paradigmatică și contribuțiile individuale sau instituționale la dezvoltarea cercetării arheologice, istorice, filologice, sociologice, etnografice, juridice etc.

Lucrarea pune în lumină coerența și continuitatea unei publicații care, timp de decenii, a oferit un spațiu de expresie intelectuală și de dialog academic, consolidându-și statutul de platformă de referință pentru cercetarea umanistă din România. Prin rigoarea clasificării și organizării materialului, bibliografia contribuie la o mai bună accesibilitate a conținutului revistei, facilitând identificarea rapidă a surselor, autorilor și temelor, și susținând, în același timp, efortul de reevaluare critică a patrimoniului științific românesc.

Într-un context academic în care recuperarea, sistematizarea și digitalizarea fondurilor documentare devin priorități tot mai stringente, o asemenea lucrare se dovedește a fi nu doar necesară, ci și oportună. Ea sprijină cercetarea interdisciplinară, încurajează relectura unor texte mai vechi din perspective noi și contribuie la păstrarea și valorizarea memoriei instituționale a unei reviste care a avut, și continuă să aibă, un rol formator în cultura academică românească.

Cercet. șt. III, dr. Georgeta Ghionea

# ARHEOLOGIE

## Articole

Amon, Lucian, *The Archaeological Research Made by the National Military Museum at the "Dealul Morii" site in Romula (Olt District) in the year 1987* (Les recherches archéologiques effectuées par le Musée Militaire National à Romula (Le District d'Olt), le point «Dealul Morii» dans l'année 1987), nr. 20, 2006, pp. 13-16. Sunt prezentate săpăturile arheologice efectuate la Romula în anul 1987, evidențiindu-se descoperirile noi și importanța lor pentru înțelegerea istoriei locale.

Avram, Romeo, Amon, Lucian, *Elementele de arhitectură ale fortificației romane de pământ de la Gresia (com. Stejaru, jud. Teleorman)* (The Architectural Elements of the Roman Earth Fortification from Gresia (County of Teleorman)), nr. 15, 2000, pp. 41-50. Articolul conține descrierea elementelor de arhitectură ale fortificației romane de pământ de la Gresia (jud. Teleorman).

Bălteanu, Dan, *Aria de recrutare a trupelor auxiliare din provinciile moesice în perioada Principatului (I)* (The Recruitment of the Roman Auxiliary Units in the Moesian Provinces during the Early Empire (I)), nr. 14, 1999, pp. 39-71. Textul analizează recrutarea trupelor auxiliare romane din provinciile moesice, autorul concentrându-se pe relația dintre deplasarea unităților și originea soldaților, evidențiind istoria fiecărui regiment și cazurile individuale atestate epigrafic.

Bălteanu, Dan, *Aria de recrutare a trupelor auxiliare din provinciile moesice în perioada Principatului (II)* (The Recruitment of the Roman Auxiliary Units in the Moesian Provinces during the Early Empire (II)), nr. 15, 2000, pp. 15-40. Studiul explorează recrutarea și componența trupelor auxiliare romane din Moesia, folosind inscripții și metode statistice, analizând atât aspectele generale ale regimentelor, cât și cazurile individuale ale soldaților.

Bălteanu, Dan, *Distribuția monedelor romane emise în perioada 313-395 p. Chr. descoperite izolat la Sucidava* (The Distribution of Single Finds of Late Roman Bronze Coin Issued AD 313-396 from Sucidava), nr. 34, 2020, pp. 63-74. Textul prezintă distribuția monetară a monedelor de bronz romane târzii descoperite la Sucidava, evidențiind principalele monetării și proporția acestora în descoperirile din sit, oferind informații despre circulația monetară în această zonă în perioada respectivă.

Bălteanu, Dan, Gherghe, Petre, Cioană, Vasile, *Roman Imperial Coins in the Vasile Cioană Collection, Maglavit, Dolj County* (Roman Imperial Coins in the Vasile Cioană Collection, Maglavit, Dolj County), nr. 33, 2019, pp. 17-33. Articolul inventariază și analizează o mică colecție de monede imperiale romane descoperite în zona Maglavit, oferind o perspectivă asupra prezenței romane și a vieții rurale din acea perioadă în regiune.

Cioarec, Ileana, *Repertoriul descoperirilor de podoabe în zona Olteniei, în secolele XIII-XV* (Le répertoire de découverts de parures en Oltenia (XIII-ème – XV-ème siècle)), nr. 18, 2004, pp. 41-58. Studiu arheologic care analizează descoperirile de podoabe din Oltenia, oferind o perspectivă asupra vieții și culturii autohtonilor din secolele XIII-XV.

Cioflan, Teodor, Negru, Mircea, *Lămpi din lut ars descoperite în castrul roman de la Câmpulung-Pescăreasa (Jidava)* (Lamps of Fired Clay Discovered in the Câmpulung-Pescăreasa Camp (Jidava)), nr. 11, 1996, pp. 49-54. În text se discută despre descoperirile arheologice din tabăra romană de la Câmpulung-Pescăreasa, autorii concentrându-se pe lămpile de lut ars.

Comșa, Eugen, *Tipurile de locuințe din epoca neolitică de pe teritoriul Olteniei*, nr. 4, 1985, pp. 24-34. Sinteză despre evoluția tipurilor de locuințe din epoca neolitică din regiunea Olteniei.

Davidescu, Mișu, *Tezaurul de podoabe tracice de la Hinova, județul Mehedinți* (Le trésor d'ornements thraces de Hinova, département de Mehedinți), nr. 1, 1981, pp. 41-44.

Autorul prezintă descoperirile arheologice importante de la Hinova: o diademă, brățări pentru bărbați și femei, piese și mărgelile de colier, perle de diverse forme și dimensiuni, inele etc.

Gherghe, Petre, *Așezarea geto-dacică de la Cernele-Craiova*, nr. 6, 1989, pp. 42-53. Cercetările arheologice pun în evidență o nouă așezare geto-dacică al cărei rol economic, politic și militar poate fi pus alături de celelalte așezări geto-dace din zona Craiovei.

Gherghe, Petre, *Cercetări și descoperiri arheologice cu privire la civilizația geto-dacică pe teritoriul județului Gorj*, nr. 2, 1983, pp. 49-73. Diversitatea materialului arheologic întâlnit pe cuprinsul județului Gorj, precum și numeroasele cetăți din zonă dovedesc existența unei locuiri intense în epoca geto-dacică, în regiunea respectivă.

Gherghe, Petre, *Descoperiri arheologice din epoca geto-dacică la Socu-Bărbătești, județul Gorj*, nr. 5, 1986, pp. 77-88. O analiză a descoperirilor arheologice din zona stabilită, care conturează imaginea așezărilor rurale nefortificate, apărate natural, și a diverselor obiecte care reflectă nivelul de dezvoltare a societății geto-dacice.

Gherghe, Petre, *Dovezi ale continuității dacice în așezarea romană de la Săcelu*, nr. 4, 1985, pp. 47-57. Descrierea celor trei locuințe de suprafață descoperite în punctul „Turița” și a obiectelor inventariate în zona respectivă, concluzionându-se faptul că și în această parte a Olteniei cercetările arheologice confirmă permanența de locuire geto-dacică în epoca stăpânirii romane.

Gherghe, Petre, Vulpe, Alexandru, *Depozitul de vase ceramice de la Bistrița (Vâlcea) (Der keramische depotfund von Bistrița)*, nr. 9, 1994, pp. 25-41. Articolul descrie detaliat un depozit ceramic sacru din Bistrița, datând din secolul al VI-lea î. Hr.

Lazăr, Simona, *Așezări de la sfârșitul epocii bronzului și începutul epocii fierului din sudul Olteniei (The Settlements at the End of the Bronze Age and the Beginning of the Iron Age in Southern Oltenia)*, nr. 23, 2009, pp. 17-34. Studiul analizează

așezările din intervalul și din locul stabilit (cultura Zuto Brdo – Gârla Mare), constatându-se că acestea sunt mici, de scurtă durată și distanțate, având o economie bazată pe pășunat.

Lazăr, Simona, *Caracteristicile surselor bibliografice și arheologice ale Hallstattului timpuriu și mijlociu din Oltenia* (Les caractéristiques des sources archéologiques et bibliographiques du Hallstatt ancien et moyen en Olténie), nr. 17, 2003, pp. 25-36. Articolul prezintă o analiză a surselor arheologice și bibliografice disponibile pentru studiul Hallstattului în Oltenia, cu accent pe descoperirile din prima epocă a fierului.

Lazăr, Simona, *Catalogul descoperirilor ceramice hallstattiene timpurii din Oltenia. I (A-G)* (Catalog of Early Hallstatt Ceramic Finds from Oltenia. I (A-G)), nr. 34, 2020, pp. 23-38. Articolul cuprinde un catalog al descoperirilor ceramice din Hallstatt-ul timpuriu din regiunea Oltenia, oferind și o schiță a cronologiei acestei perioade pe baza tipurilor de ceramică identificate.

Lazăr, Simona, *Catalogul descoperirilor ceramice hallstattiene timpurii din Oltenia. II (H-V)* (Catalog of Early Hallstatt Ceramic Finds from Oltenia. II (H-V)), nr. 35, 2021, pp. 25-35. Catalog detaliat al siturilor din Oltenia, care conțin ceramică de la începutul epocii fierului, specificând tipurile de ceramică caracteristice și oferind o cronologie a acestei perioade în regiune.

Lazăr, Simona, *Câteva considerații cu privire la așezările preistorice de la Piatra Olt, jud. Olt* (Quelques données sur les établissements préhistoriques de Piatra Olt, Département de l'Olt), nr. 12, 1997, pp. 13-21. Autoarea prezintă rezultatele săpăturilor arheologice din 1992 și 1995 de la Piatra Olt („Nucet”), când s-au identificat trei straturi de locuire, menționându-se acum pentru prima dată în literatura arheologică românească o așezare aparținând culturii Basarabi în zona respectivă.

Lazăr, Simona, *Câteva considerații despre Hallstatt-ul timpuriu din Oltenia* (Quelques considérations sur le Hallstatt précoce en Olténie), nr. 15, 2000, pp. 5-14. În text se discută despre începutul epocii Hallstatt în Oltenia, concentrându-se pe aspectele materiale, în special ceramica.

Lazăr, Simona, *Celturile din perioada finală a epocii bronzului și începutul epocii fierului în Oltenia și zonele învecinate* (Des haches à douille la dernière période de L'Âge du Bronze et le premier Âge du Fer en Olténie et ses environs), nr. 26, 2012, pp. 9-34. În articol se arată faptul că tipologia topoarelor indică direcții de influență și zone cu relații comerciale; depozitele cu forme de turnare (Plenița, Logrești) sugerează prezența unor meșteri itineranți, probabil din Transilvania.

Lazăr, Simona, *Circulația bronzurilor în sud-vestul României în a doua jumătate a mileniului al II-lea a. Chr.* (The Circulation of Bronze Items in the South-West of Romania in the Second Half of Millennium II a. Chr.), nr. 30, 2016, pp. 9-17. Se discută despre intensificarea schimburilor și restructurarea socială din sud-vestul României în epoca bronzului târzie, evidențiate de circulația obiectelor din bronz și de legăturile cu centre culturale importante din acea perioadă.

Lazăr, Simona, *Contribuția lui C.S. Nicolăescu-Plopșor la cercetarea preistorică din Oltenia* (The Contribution of C.S. Nicolăescu-Plopșor in Oltenia Prehistoric Research), nr. 29, 2015, pp. 13-23. Despre contribuția savantului C.S. Nicolăescu-Plopșor la cercetarea preistorică, în special în Oltenia, unde a efectuat săpături arheologice și a studiat paleoliticul timpuriu și desenele rupestre, fiind un promotor al abordării multidisciplinare.

Lazăr, Simona, *Contribuții la repertoriul arheologic al județului Dolj. Hallstatt-ul timpuriu și mijlociu* (Contribution to the Archaeological Repertory of the Dolj County. The Early and Middle Hallstatt), nr. 14, 1999, pp. 19-37. Rezumat al descoperirilor arheologice din județul Dolj, cu accent pe perioadele Hallstatt și Basarabi.

Lazăr, Simona, *Cu privire la coifurile de tip chalcidic, descoperite în spațiul Carpato-Dunărean* (Some Considerations regarding Chalcidic Type Helmets from the Carpathian-Danubian Area), nr. 22, 2008, pp. 7-14. Autoarea face o prezentare a coifurilor chalcidice descoperite în zona carpato-dunăreană, discutând despre tipologia, cronologia și contextul lor cultural.

Lazăr, Simona, *Cultura Basarabi în Oltenia* (La culture «Basarabi» en Olténie), nr. 16, 2002, pp. 27-34. Textul descrie cultura Basarabi din Oltenia, o cultură importantă din Hallstatt-ul timpuriu, caracterizată prin tranziția de la ceramica canelată la cea incizată și imprimată, datând din secolele IX-VI î. Hr.

Lazăr, Simona, *Cultura Insula Banului în Oltenia* (La culture «Insula Banului» en Olténie), nr. 19, 2005, pp. 7-20. Analiză a culturii Insula Banului, o cultură arheologică din Oltenia din perioada Hallstatt-ului timpuriu, caracterizată prin ceramică imprimată și obiecte din bronz și fier; aceasta este plasată în contextul cultural mai larg al regiunii balcano-dunărene.

Lazăr, Simona, *Istoricul cercetărilor din secolul al XX-lea cu privire la începutul epocii fierului în sud-vestul României* (History of the 20<sup>th</sup> Century Research Regarding to the Beginning of the Iron Age in South-Western Romania), nr. 32, 2018, pp. 5-13. Studiul se concentrează pe modul în care s-a încercat definirea și delimitarea începutului epocii fierului în sud-vestul țării, evidențiind tendința de separare de epoca bronzului și dificultățile terminologice întâmpinate.

Lazăr, Simona, *Observații cu privire la armamentul ofensiv de la sfârșitul epocii bronzului și începutul epocii fierului în sud-vestul României* (Remarks on Offensive Weapons by the End of the Bronze Age and Early Iron Age in South-Western Romania), nr. 25, 2011, pp. 7-21. Textul prezintă caracteristicile răspândirii armelor ofensive în sud-vestul României la sfârșitul epocii bronzului și începutul epocii fierului, evidențiind influențele din bazinul Dunării mijlocii și zona subcarpatică.