

CONSTANȚIU DINULESCU
(COORDONATOR)

CONSTANȚIU DINULESCU
(COORDONATOR)

OBEDEANU
(1775-2025)

250 DE ANI

ÎNVĂȚĂMÂNT, TRADIȚIE, SPIRITUALITATE



Editura UNIVERSITARIA
Craiova, 2025

Copyright © 2025 Editura Universitaria
Toate drepturile sunt rezervate Editurii Universitaria

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Obedeanu (1775-2025) : 250 de ani de învățământ, tradiție, spiritualitate /
coord.: Constanțiu Dinulescu. - Craiova : Universitaria, 2025
Conține bibliografie
ISBN 978-606-14-2125-1

I. Dinulescu, Constanțiu (coord.)

37

© 2025 by Editura Universitaria

Această carte este protejată prin copyright. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, cum ar fi xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețelele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informațiilor, cu scop comercial sau gratuit, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului copyrightului reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsesc penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.

***Dedicăm acest volum tuturor acelor - profesori, elevi, părinți, preoți,
autorități locale și centrale - care prin efortul lor comun au înălțat
această instituție de învățământ pe cele mai înalte trepte ale performanței,
înscriindu-i numele - OBEDEANU - în rândul școlilor de elită
ale învățământului românesc, păstrătoare a identității noastre naționale***

**Constanțiu Dinulescu
23 februarie 2025**



DISCIPLINA VESTI MINISTRI
VESPANTI
VRAIORA

CUVÂNT ÎNAINTE

Ideea elaborării unui asemenea volum, recunosc, nu-mi aparține. Ea a fost avansată și apoi transmisă mie, în urmă cu aproximativ trei ani de către apreciatul nostru dascăl de biologie, profesorul Marian Niță, fost cadru didactic al *Școlii Obedeanu*, cel care m-a convins să mă alătur realizării acestui minunat proiect.

Din păcate, Domnia Sa ne-a părăsit în vara anului 2024, lăsându-mi întreaga povară a acestui demers anevoios, care cerea: timp, documentare, răbdare și consecvență.

M-am angajat la o provocare dificilă, cu mai multe necunoscute pe care sper să le fi elucidat, verdict pe care îl vor da cititorii acestui demers istoriografic.

Am avut posibilitatea să colaborez pentru realizarea acestui volum cu nume prestigioase ale istoriei, învățământului, culturii, științei și medicinei contemporane care au înțeles pe deplin sensul și direcțiile de realizare într-un timp rezonabil, așa încât, la împlinirea a 250 de ani de la înființarea acestei prestigioase instituții de învățământ să putem prezenta, măcar parțial, contribuțiile sale la formarea unor personalități, care de-a lungul perioadei de referință au înscris numele acestei - OBEDEANU - alături de alte renumite lăcașe de cultură din Oltenia, și nu numai.

Alăturându-se firesc și altor școli din alte provincii istorico-geografice ale României, OBEDEANU - biserică, școală, spital, așezământ - și-a înscris cu temeinicie numele între cele mai vechi și prestigioase instituții culturale și de învățământ, unde și-au făcut studiile elevi care au dus faima acesteia, atât în țară, cât și în străinătate.

Istoria ei se întrepătrunde cu istoria Craiovei, în cea mai înălțătoare epocă, cea premodernă și modernă. Este parte componentă și în istoria celei mai cunoscute școli doljene, *Școala Centrală de băieți* înființată în anul 1826, actualul Colegiu

Carol I, fiind cea de-a doua instituție de acest gen din Țara Românească, după „Sf. Sava” din București.

Nu este întâmplător faptul că aici s-au format de-a lungul timpului mari personalități ale țării care i-au reprezentat interesele în viața politică, diplomatie, învățământ, știință, medicină, cercetare, performanță sportivă.

Numele acestora și realizările lor vor fi reliefate de o suită cronologică de medalioane, ce se doresc a fi un pios omagiu adus tuturor celor care - elevi, profesori, părinți, autorități - prin efortul lor comun au contribuit la validarea în plan social a unei educații permanente, consolidate de intense studii individuale.

Înfruntând vitregiile timpurilor - OBEDEANU și-a păstrat identitatea și rolul special pe care-l preconizaseră anterior ctitorii vestitei familii oltene în urmă cu două secole și jumătate, de a contribui la educarea și instruirea tinerilor ce aparțineau unui cartier aflat în apropierea centrului urbei craiovene.

În secolul al XIX-lea, pe când orașul Craiova evolua spre o modernizare de tip occidental, *Școala Obedeanu* a devenit o instituție atrăgătoare pentru tinerii din întreaga Oltenie, mobilizați de ideea folosului de carte, condiție primordială a înălțării sociale a unei personalități.

Prefacerile socio-economice din societatea românească de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea au fost apreciate de marele istoric ieșean Gheorghe Platon ca „revoluții”, contemporane cu un al doilea exod al oltenilor din zona rurală către cea urbană - reprezentată de Craiova, sunt expresia drumului parcurs de Tudor Vladimirescu, personalitatea așezată în istoria românilor ca un adevărat ctitor de epocă nouă.

Complexul de clădiri OBEDEANU poate constitui, în viitorul apropiat, așa cum bine a anticipat Primăria Municipiului Craiova, un loc de atracție educativă și turistică ce poate fi integrat armonios în programul diversificat de valorificare culturală printr-un *Muzeu al învățământului românesc*, a cărui locație ar fi binevenită aici.

Această nouă locație muzeală ar reprezenta o benefică realizare a potențialului bogat acumulat în timp de valoroasa tradiție exprimată și de cei 250 de ani de existență a așezământului de la OBEDEANU.

Așa cum sublinia, pe bună dreptate, istoricul craiovean Dinică Ciobotea: „o realizare de acest gen ar putea deveni o creație de perspectivă și de lungă durată în timp, reprezentativă pentru generațiile de acum, mobilizatoare de energii creatoare și având o bogată fundamentare istorică”.

Nuțrim speranța că, într-un viitor apropiat acest deziderat al comunității craiovene va deveni o realitate benefică a urbei noastre, înscrise pe orbita integrării europene a învățământului, tradiției și spiritualității românești.

Constanțiu Dinulescu
Craiova, martie 2025

FOREWORD

The idea of developing such a volume, I admit, does not belong to me. It was advanced and then transmitted to me, approximately three years ago, by our esteemed biology teacher, Mr. Marian Niță, former teacher at Obedeanu School, the one who convinced me to join the realization of this wonderful project.

Unfortunately, the distinguished Professor left us in the summer of 2024, leaving me with the entire burden of this arduous endeavor, which required: time, documentation, patience and consistency.

I have undertaken a difficult challenge, with several unknowns that I hope to have elucidated, a verdict that the readers of this historiographical endeavor will give.

I had the opportunity to collaborate in the creation of this volume with prestigious names in history, education, culture, science and contemporary medicine who fully understood the meaning and directions of achievement in a reasonable time, so that, on the 250th anniversary of the founding of this prestigious educational institution, we can present, at least partially, its contributions to the formation of personalities, who throughout the reference period have inscribed the name of this - OBEDEANU - alongside other renowned cultural places in Oltenia, and beyond.

Naturally joining other schools from other historical-geographic provinces of Romania, OBEDEANU - church, school, hospital, settlement - has firmly inscribed its name among the oldest and most prestigious cultural and educational institutions, where students studied, bringing its fame both in the country and abroad.

Its history is intertwined with the history of Craiova, in its most exalted era, the pre-modern and modern. It is also a component part of the history of the most famous school in Dolj, the Central Boys' School founded in 1826, the current Carol

I College, being the second institution of this kind in Wallachia, after "St. Sava" in Bucharest.

It is no coincidence that great personalities of the country who represented its interests in political life, diplomacy, education, science, medicine, research, and sports performance have been formed here over time.

Their names and their achievements will be highlighted by a chronological series of medallions, which are intended to be a pious tribute to all those who - students, teachers, parents, authorities - through their joint effort contributed to the social validation of a lifelong education, consolidated by intense individual studies.

Facing the hardships of the times - OBEDEANU has preserved its identity and the special role that the founders of the famous Oltena family had previously envisioned two and a half centuries ago, to contribute to the education and training of young people belonging to a neighborhood near the center of Craiova.

In the 19th century, when the city of Craiova was evolving towards a Western-style modernization, the Obedeanu School became an attractive institution for young people from all over Oltenia, mobilized by the idea of the benefit of books, a primary condition for the social elevation of a personality.

The socio-economic transformations in Romanian society at the end of the 18th century and the beginning of the 19th century were appreciated by the great historian from Iași Gheorghe Platon as "revolutions", contemporary with a second exodus of the Olteni people from the rural area to the urban area - represented by Craiova, they are the expression of the path taken by Tudor Vladimirescu, the personality established as a true founder of a new era in the Romanian history.

The OBEDEANU building complex may constitute, in the near future, as well anticipated by the Craiova City Hall, a place of educational and touristic attraction that can be harmoniously integrated into the diversified program of cultural valorization through a Museum of Romanian Education, whose location would be welcome here.

This new museum location would represent a beneficial realization of the rich potential accumulated over time by the valuable tradition expressed by the 250 years of existence of OBEDEANU settlement.

As Craiova historian Dinică Ciobotea rightly emphasized: "an achievement of this kind could become a perspective and long-lasting creation, representative for current generations, mobilizing creative energies and having a rich historical foundation".

We hope that, in the near future, this desire of the Craiova community will become a beneficial reality for our city, included in the orbit of the European integration of Romanian education, tradition and spirituality.

Constanțiu Dinulescu
Craiova, March 2025

AVANT-PROPOS

L'idée de développer un tel volume, je l'avoue, ne m'appartient pas. Elle a été avancée et ensuite transmise à moi il y a environ trois ans par notre estimé enseignant de biologie, le professeur Marian Niță, ancien professeur de l'école Obedeanu, qui m'a convaincu de me joindre à la réalisation de ce merveilleux projet.

Malheureusement, il nous a quitté à l'été 2024, me laissant tout le fardeau de cette entreprise difficile, qui demandait du temps, de la documentation, de la patience et de la cohérence.

J'ai entrepris un défi difficile, avec plusieurs inconnues que j'espère avoir élucidées, verdict que rendront les lecteurs de cette démarche historiographique.

J'ai eu l'occasion de collaborer pour la création de ce volume avec des noms prestigieux de l'histoire, de l'éducation, de la culture, de la science et de la médecine contemporaine qui ont pleinement compris le sens et les directions de la réussite dans un délai raisonnable, afin qu'à l'occasion du 250-ème anniversaire de la création de cette prestigieuse institution éducative, nous puissions présenter, au moins partiellement, nos contributions à la formation de personnalités qui, tout au long de la période de référence, ont inscrit le nom d' - OBEDEANU - à côté d'autres lieux culturels célèbres d'Olténie, et non seulement.

Rejoignant naturellement d'autres écoles d'autres provinces historiques et géographiques de Roumanie, OBEDEANU - église, école, hôpital, établissement - a fermement inscrit son nom parmi les institutions culturelles et éducatives les plus anciennes et les plus prestigieuses, où ont étudié des élèves qui ont emporté sa renommée, tant dans le pays qu'à l'étranger.

Son histoire est étroitement liée à celle de Craiova, à l'époque la plus édifiante, celle prémoderne et moderne. C'est également une composante de l'histoire de l'école la plus célèbre de Dolj, l'École Centrale de garçons fondée en 1826, l'actuel

Collège Carol 1er, étant la deuxième institution de ce type en Valachie, après "Saint Sava" à Bucarest.

Ce n'est pas un hasard si de grandes personnalités du pays se sont formées ici au fil du temps, représentant ses intérêts dans la vie politique, la diplomatie, l'éducation, la science, la médecine, la recherche et les performances sportives.

Leurs noms et leurs réalisations seront soulignés par une suite chronologique de médaillons, destinés à être un pieux hommage à tous ceux qui - étudiants, enseignants, parents, autorités - ont contribué par leur effort commun à la validation sociale d'une éducation permanente, consolidée par d'intenses études individuelles.

Face aux vicissitudes du temps - OBEDEANU a conservé son identité et le rôle particulier que les fondateurs, appartenant à une célèbre famille d'Olténie, avaient prédit il y a deux siècles et demi, pour contribuer à l'éducation et à la formation des jeunes gens appartenant à un quartier situé dans la proximité du centre-ville de Craiova.

Au XIXème siècle, alors que la ville de Craiova évoluait vers une modernisation à l'occidentale, l'école Obedeanu est devenue une institution attractive pour les jeunes gens de toute l'Olténie, mobilisés par l'idée de l'utilité des études, condition primordiale pour l'élévation sociale d'une personnalité.

Les transformations socio-économiques de la société roumaine à partir de la fin du XVIII-ème siècle et du début du XIX-ème siècle ont été appréciées par le grand historien de Iassy, Gheorghe Platon, comme des « révolutions », contemporaines d'un deuxième exode des Olténiens de la zone rurale vers la zone urbaine - représentées par Craiova, elles sont l'expression du chemin parcouru par Tudor Vladimirescu, la personnalité placée dans l'histoire des Roumains comme un véritable fondateur d'une nouvelle ère.

L'ensemble immobilier OBEDEANU peut constituer, dans un avenir proche, comme le prévoit la Mairie de Craiova, un lieu d'attraction éducative et touristique qui pourra s'intégrer harmonieusement dans le programme diversifié de

valorisation culturelle à travers un Musée de l'éducation roumaine, dont l'emplacement serait ici le bienvenu.

Ce nouvel emplacement du musée représenterait une réalisation bénéfique du riche potentiel accumulé au fil du temps par la précieuse tradition exprimée et par les 250 ans d'existence de l'établissement OBEDEANU.

Comme le soulignait, à juste titre, l'historien de Craiova Dinică Ciobotea: « une telle réalisation pourrait devenir une perspective et une création durable dans le temps, représentative pour les générations actuelles, mobilisant les énergies créatrices et possédant un riche fondement historique ».

Nous espérons que, dans un avenir proche, ce désir de la communauté de Craiova deviendra une réalité bénéfique pour notre ville, inscrite dans la sphère de l'intégration européenne de l'éducation, de la tradition et de la spiritualité roumaines.

Constanțiu Dinulescu

Craiova, mars 2025

TABULA GRATULATORIA

Ionită APOSTOLACHE - Conf. univ. dr., Facultatea de Teologie, Universitatea din Craiova

Călin-Ionuț BĂLUȚOIU - Prof., Liceul Tehnologic „Petrahe Poenaru” Bălcești, jud. Vâlcea

Ileana CIOAREC - Dr. în istorie, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” Craiova, jud. Dolj

Dinică CIOBOTEA - Prof. univ. dr., Universitatea din Craiova

Constanțiu DINULESCU - Conf. univ. dr., Facultatea de Științe Sociale, Universitatea din Craiova

Narcis DREJAN - Ziarist la Gazeta Sporturilor

Aurelia FLORESCU - Muzeograf principal, Muzeul Olteniei Craiova, jud. Dolj

Zaharia GĂRAU - Muzeograf principal, Șef secție istorie, Muzeul Olteniei Craiova

Petre GIGEA GORUN - Ambasador, scriitor, Craiova, jud. Dolj

Ioan IOANICESCU - Preot prof., Parohia Obedeau Craiova, jud. Dolj

Gheorghe MANOLEA - Prof. univ. dr., Universitatea din Craiova, Membru titular al Academiei de Științe Tehnice din România

Sorin MIHĂILESCU - Inginer, Director general CONTRAST ART, București

Bogdan Șt. MIULESCU - Prof. dr., Școala Gimnazială „Alexandru Macedonski” Craiova, jud. Dolj

Nicolae MOGA - Preot, Parohia Voineasa, Arhiepiscopia Râmnicului

Daniel MOTOI - Prof. dr., Liceul Tehnologic Turceni, jud. Dolj

Tudor NEDELCEA - Prof. dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” Craiova, jud. Dolj

Dorina NICHIFOR - Prof. dr., Târgu Jiu, jud. Gorj

Gheorghe NICHIFOR - Prof. dr., Târgu Jiu, jud. Gorj

Eufrosina OTLĂCAN - Prof. univ. dr., Academia Română, Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii (C.R.I.F.Ș.T.)

Ionuț Adrian PĂTULARU - Prof. dr., Școala Gimnazială „Traian” Craiova, jud. Dolj

Rodica POSPAI PĂVĂLAN - Dr. în istorie, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” Craiova, jud. Dolj

Dumitru PREDA - Prof. univ. dr., Ambasador, Director științific al Fundației Europene „Titulescu”, București

Toma RADULESCU - Dr. în istorie, muzeograf, Muzeul Olteniei Craiova

Tudor RĂȚOI - Prof. dr., Drobeta-Turnu Severin, jud. Mehedinți

Ada STUPARU - Prof. dr., Craiova, jud. Dolj

Liviu VĂDEANU - Prof., Liceul „Traian Vuia” Craiova, jud. Dolj

Radu Ștefan VERGATTI - Prof. univ. dr., Asociația Oamenilor de Știință din România (A.O.Ș.R.), București

Larisa-Izabela ZORLESCU - doctorand istorie, Universitatea din Craiova

