

**Nina Aurora Bălan**  
**(coordonator)**



**Nina Aurora Bălan**  
**(coordonator)**

**MARI LINGVIȘTI AI SECOLULUI XX**  
**TEXTE COMENTATE**



**EDITURA UNIVERSITARIA**  
**Craiova, 2018**

Referenți științifici:  
Prof.univ.dr. Elena PÎRVU  
Lect.univ.dr. Ovidiu DRĂGHICI

Copyright © 2018 Editura Universitaria  
Toate drepturile sunt rezervate Editurii Universitaria

---

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**Mari lingviști ai secolului XX : texte comentate /**  
coord.: Nina Aurora

Bălan. - Craiova : Universitaria, 2018  
Conține bibliografie  
ISBN 978-606-14-1397-3

I. Bălan, Nina Aurora (coord.)

81

929

© 2018 by Editura Universitaria

Această carte este protejată prin copyright. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, cum ar fi xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețelele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informațiilor, cu scop comercial sau gratuit, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului copyrightului reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsesc penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.

## ARGUMENT

Acest volum este realizat de către studenții anului I Master Studii de limbă și literatură română, cuprinzând cele mai reușite proiecte de la disciplina *Orientări și teorii în lingvistica actuală*. Acesta este și motivul pentru care volumul nu prezintă în totalitate temele abordate la curs, ci doar acele lucrări care au respectat cerințele inițiale. Prin acest proiect am urmărit două obiective: inițierea în opera lingvistică a unor creatori de școli și orientări lingvistice și familiarizarea masteranzilor cu cerințele editării unor texte științifice.

Autorii sunt prezentați în texte relevante pentru teoriile și principiile lingvistice, urmate de comentarii ale unor specialiști din domeniu.

Studenții care au contribuit la realizarea acestui volum sunt:

**Roxana-Nicoleta BARBU**

**Elena BĂLĂȘANU**

**Bianca-Cristina BÎSCĂ**

**Simona Gabriela DIACONU**

**Cristina Florentina GHENCIU**

**Maria GHENCIU**

**Rebecca FLOREA**

**Alin ION**

**Livia Marinela LICA**  
**Maria Adellina MARINCA**  
**Mioara Alina MĂRGHIDANU**  
**Ionela Denisa NICA**  
**Corina-Agnana PASĂRE**  
**Ana-Maria POZMAC**  
**Cristina-Alina ȘERBAN**

Cred că acest proiect este doar un început atât pentru studenți cât și pentru coordonatorul lor. Ne propunem ca el să continue în scopul realizării unei antologii cuprinzătoare de texte lingvistice semnificative pentru evoluția acestei discipline.

**Nina Aurora Bălan**

# JOHN LANGSHAW AUSTIN ȘI PRAGMATICA (1911 – 1960)

Corina-Agnana PASĂRE  
Bianca-Cristina BÎSCĂ  
Ionela Denisa NICA

## 1. VIAȚA ȘI OPERA

John Langshaw Austin este fondatorul pragmaticii. Pragmatica părăsește terenul structurilor limbii pentru a se axa pe cuvânt și efectele lui în cadrul comunicării. Pentru pragmatică, actele limbajului desemnează enunțuri în măsura în care acesta acționează asupra celorlalți.

John Langshaw Austin (28 martie 1911 – 8 februarie 1960) este un filosof englez ce a contribuit esențial la nașterea domeniului limbajului. Ocupă un loc extrem de important în filozofia engleză a limbajului, alături de Wittgenstein pentru modul în care a examinat felul în care cuvintele sunt utilizate (*use*) pentru a elucida sensul (*meaning*). Reprezentant major al filosofiei limbajului, teoria sa despre actele limbajului a fost reluată și dezvoltată de John Searle et Daniel Vanderveken.”  
([https://ro.wikipedia.org/wiki/John\\_Langshaw\\_Austin](https://ro.wikipedia.org/wiki/John_Langshaw_Austin) accesat la 14.01.2018)

John Langshaw Austin est né à Lancaster et il a étudié à Shrewsbury School et à Balliol College, Université d'Oxford, où il étudie les lettres classiques. Il a servi dans les services secrets britanniques pendant la Seconde Guerre mondiale. Puis, il est devenu professeur de philosophie morale à Oxford. Il donne une série de conférences à l'université de Harvard en 1955 qui seront publiées sous le titre *Quand dire, c'est faire* (How to do Things with Words). Ses cours sur *Le langage de la perception* (Sense and Sensibilia) seront publiés de façon posthume. Austin ne revendique dans sa philosophie du langage aucune influence de Wittgenstein, mais seulement de G. E. Moore.”

([https://fr.wikipedia.org/wiki/John\\_Langshaw\\_Austin](https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Langshaw_Austin)  
accesat la 14.01.2018)

„Profesor la Oxford, John Langshaw Austin (1911-1960) revine într-o manieră riguroasă, scientistă, asupra unor intuiții străvechi: cele care afirmau că vorbirea este un act ritualic, că rostirea are o valoare acțională, aptă să influențeze stările de lucruri ale realității.”

([https://fr.wikipedia.org/wiki/John\\_Langshaw\\_Austin](https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Langshaw_Austin)  
accesat la 14.01.2018)

„Deși a fost admirat și apreciat ca profesor de filosofie, a publicat puțin în timpul vieții. Studenții au fost cei care i-au adunat lucrările și cursurile în cărți publicate postum, precum *Philosophical Papers* (1961) și *Sense and Sensibilia* (1962). [...] Lucrarea sa majoră, *How to Do*



*Things with Words* (1961), prezintă concepția sa despre limbaj. Comunicarea lingvistică este concepută ca un act complex (*speech act*), în care apar prezentate pentru prima oară cele trei aspecte diferite ale limbajului: locuționar, ilocuționar și perlocuționar.” ([https://ro.wikipedia.org/wiki/John\\_Langshaw\\_Austin](https://ro.wikipedia.org/wiki/John_Langshaw_Austin) accesat la 14.01.2018)

*How to Do Things With Words* este probabil lucrarea sa cea mai influentă. Austin scoate în evidență faptul că filosofii limbajului acordă cea mai mare atenție propozițiilor care afirmă un fapt, dar subliniază că acestea alcătuiesc doar o mică parte a sarcinilor care pot fi realizate când cineva spune ceva.” ([https://ro.wikipedia.org/wiki/John\\_Langshaw\\_Austin](https://ro.wikipedia.org/wiki/John_Langshaw_Austin) accesat la 14.01.2018)

„Son œuvre la plus connue en France *How to do Things with Words* (1962) (traduite sous le titre de *Quand dire, c'est faire*) porte un titre qui se réfère ironiquement à la tradition anglo-saxonne des livres de conseils pratiques (par exemple: *How to make friends*). Les idées que développe Austin remontent à 1939 et elles ont fait l'objet d'un article en 1946 puis de conférences à la BBC avant d'être prononcées sous la forme de conférences en 1955.” ([https://fr.wikipedia.org/wiki/John\\_Langshaw\\_Austin](https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Langshaw_Austin) accesat la 14.01.2018)

„Impactul care l-a avut această carte asupra cititorilor săi, de la bun început a fost titlul cărții care ne

atrage atenția asupra formei de exprimare. Fiind o carte cu un număr redus de pagini, ușor de parcurs care îți menține interesul pentru subiectul ei. Numărul de pagini al acestei lucrări este de 160, incluzând și prefața, appendixul și cuprinsul.

Tematica acestei lucrări, așa cum propune și autorul este de a depăși concepția care împarte propozițiile în afirmații. Cartea oferă o nouă perspectivă asupra necesității acordării unei atenții cât mai mari filosofiei limbajului. Cartea lui J. L. Austin prezintă concepția despre limbaj. Comunicarea lingvistică este concepută ca un act complex, în care apar prezentate pentru prima oară cele trei aspecte diferite ale limbajului: locuționar, ilocuționar și perlocuționar. Cartea este adresată specialiștilor în comunicare și studenților care au posibilitatea să parcurgă o analiză a limbajului curent.” (<https://biblioteca.regielive.ro/referate/comunicare/recenzi-e-cum-sa-faci-lucrurile-cu-vorbe-j-l-austin-168955.html> accesat la 14.01.2018)

## **2. TEORIILE ASUPRA LIMBAJULUI ÎN LUCRAREA *HOW TO DO THINGS WITH WORDS (1961)***

„Lucrurile despre care voi vorbi aici nu sînt nici dificile, nici controversate; aș spune doar că sînt adevărate, cel puțin în parte. Voi discuta un fenomen foarte răspîndit și evident, care nu se poate să fi trecut