

NICOLAE POPESCU GRIGORE-ALEXANDRU POPESCU

UN VIZIONAR ROMÂN ÎN ȘTIINȚA ȘI CULTURA MONDIALĂ

CONCEPȚIA LUI ȘTEFAN ODOBLEJA (1902-1978):
PROGRES ÎN TRANSDISCIPLINARITATE



Editura UNIVERSITARIA
Craiova, 2022

Copyright © 2022 Editura Universitaria
Toate drepturile sunt rezervate Editurii Universitaria

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
POPESCU, NICOLAE

Un vizionar român în știința și cultura mondială : concepția lui Ștefan Odobleja (1902-1978) : progres în transdisciplinaritate / Nicolae Popescu, Grigore-Alexandru Popescu. - Craiova : Universitaria, 2022

Conține bibliografie

ISBN 978-606-14-1829-9

I. Popescu, Grigore-Alexandru

61

929

Prefață: prof. univ. dr. Sorin Riga,
membru al Academiei Oamenilor de Științe din România,
membru de onoare al Academiei de Științe Medicale

Coperta I: Dr. Ștefan Odobleja,
în uniforma de absolvent al Institutului Medico-Militar (1927)

Sursa: *Filosofia ca sărbătoare: Alexandru Surdu la 80 de ani*,
Editura Academiei Române, București, 2018, p. 360

Coperta IV: proiect al artistului Adrian Curcan,
reprezentând o sinteză stilizată a operei marelui savant

Tehnoredactare: ec. Costin Tîrziu
ing. Pompiliu Demetrescu

Motto:

„Noi nu vedem cu ochii, ci cu mintea.
Dacă mintea e goală ochii privesc fără să vadă.”

Ștefan Odobleja

Această carte o dedicăm colegilor mei ofițeri medici, promoția 1976, ofițeri farmaciști și stomatologi promoția 1975, care au absolvit Institutul Medico-Militar din cadrul Universității de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București, aceeași facultate pe care a urmat-o și Ștefan Odobleja în anul 1927.

De asemenea, aducem mulțumiri doamnei ing. Cornelia Ciuciu pentru contribuția adusă la realizarea acestei lucrări, domnului ing. Ștefan Odobleja jr. președintele fundației „Ștefan Odobleja”, pentru documentația pusă la dispoziție și ing. fizician Eugen Vasile, Universitatea Politehnică București, CRIFST, Academia Română, pentru recomandările făcute în definirea terminologiei referitoare la energie.

1. CUVÂNT ÎNAINTE

Această lucrare a fost concepută în urma unui studiu analitic efectuat asupra operelor savantului român Ștefan Odobleja (1902-1978), academician, medic militar, părintele ciberneticii generalizate și creatorul psiho-ciberneticii. Lucrările sunt: „Fonoscopia-o nouă metodă de explorare clinică” apărută în anul 1934 și „Psihologia consonantistă” vol. I (1938), vol. II (1939), editate în limba franceză la Paris, în care se regăsesc aplicații în practica medicală actuală și viziuni pentru medicina viitorului.

Astfel, cu prima lucrare „Fonoscopia”, poate fi considerat un precursor al ultrasonografiei de astăzi.

„Psihologia consonantistă”, operă mult mai complexă, în care utilizează nouă legi universale - echivalenței, echilibrului, compensației, reacției, oscilației, reversibilității, inerției, consonanței, transformării, având la bază fenomenul de rezonanță - și pentru care a fost recunoscut internațional părintele ciberneticii generalizate și creatorul psihociberneticii, regăsim în ea o abordare holistică a ființei umane, după modelul bio-psiho-social și existențial, adică o adevărată lucrare de psihosomatică. Pentru a ilustra că Odobleja s-a gândit la abordarea psihosomatică în medicină, redau mai jos lucrările pe care le căuta acesta și pe care le-am găsit într-un manuscris de-al său:

MEDICINA PSIHOSOMATICĂ - priviri asupra enigmelor medicinei, Bonneton Andre, Paris, Librairie Maloine, (1964)

OMUL ȘI UNIVERSUL ATOMIC, Coudures E, (1951).

Tot în această lucrare regăsim idei care astăzi preocupă pe mulți cercetători, în special fizicieni pentru demonstra o teorie unificatoare a celor patru forțe și anume: gravitației, electromagnetice, forța nucleară slabă și forța nucleară tare. Ei au demonstrat prin formule matematice că materia e formată nu numai din particule ci și din elemente invizibile numite corzi (stringuri), așa cum Odobleja afirma că elementele veritabile ale psihicului sunt invizibile și energetice. Acest element invizibil pe care îl descrie Odobleja ar fi de fapt stringul care intră în componența particulelor, quarcilor. Mergând mai departe pe această idee ne-am putea explica cum organul transplantat de la un donator poate schimba personalitatea beneficiarului.

Lucrarea lui Odobleja are aplicații în multe domenii științifice. Astfel, în volumul II original, la paginile 710-712 se găsește un subcapitol intitulat

Morala economico – socială, care se încheie cu viziunea că în stadiul actual al umanității deoparte și știință, de altă parte, socialismul este destinat eșecului, fapt care s-a materializat în anul 1989.

Studiind ideile din opera sa putem spune că acestora le găsim aplicații în medicina de astăzi și anume:

1. ECOGRAFUL
2. MEDICINA PSIHOSOMATICĂ
3. PSIHICUL CUANTIC

Pe toate trei încercăm să le descriem în această carte.

Se mai impune să mai facem o precizare legată de semnificația cuvântului energie/energetic, folosit în această lucrare. Termenul de energie a fost utilizat în accepțiunea de câmp care se manifestă prin vibrații în interacțiunea cu o altă formă de materie.

AUTORII

2. PREFAȚĂ

Trebuie să evidențiem un eveniment editorial de marcă: publicarea cărții colegilor noștri Dr. Nicolae POPESCU și Dr. Grigore-Alexandru POPESCU, intitulată *Un vizionar român în știința și cultura mondială. Opera Savantului Academician Ștefan ODOBLEJA (1902-1978)*, Editura Universitaria, Craiova, 2022. Pe plan național și internațional, este o carte de avangardă și o vastă lucrare de restituție a vieții și operei, a pionieratului și priorităților, a viziunii și invenției renumitului savant român.

Academicianul Ștefan ODOBLEJA a fost înaintea vremurilor și deasupra vremii, ca un *Luceafăr*, care a strălucit la nivel internațional, văzut de mulți, dar înțeles și statuat de puțini. Cu voie sau fără voie, dar profund nedrept, Ștefan ODOBLEJA a fost prejudiciat de recunoașterea valorii și excelenței operei, descoperirilor și remarcabilelor sale realizări (1, 3).

Anvergura mondială a savantului Ștefan ODOBLEJA este relevantă fără niciun echivoc și de prof.dr. Robert MANTZ: *Cibernetica generalizată (marca Ștefan ODOBLEJA, 1938-1939) este regina tuturor teoriilor, știința viitorului... dacă încercăm să plasăm teoria lui ODOBLEJA pe Scala lui BOOLDING a nivelurilor evoluției, ea capătă gradul 7, în timp ce cibernetica lui Norbert WIENER, gradul 3.*

Prof. dr. Iosif Constantin DRĂGAN (Elveția-Italia-România), fondatorul *Ștefan ODOBLEJA Cybernetics Academy*, la Lugano în Elveția și la Târgu Jiu în România, caracterizează în mod excepțional **destinul și opera savantului: Ștefan ODOBLEJA ar putea fi considerat nu numai un SOCRATE al timpurilor noastre, dar și un al doilea COLUMB, pentru ca a avut același destin să descopere America științifică și până la urmă această Americă să primească alt nume, nu al său** (1, 3).

Iar dr. ing. Stelian BAJUREANU, cercetător care a promovat **opera lui Ștefan ODOBLEJA** subliniază: *Pe Scala BOOLDING cel mai înalt nivel este gradul 7, iar cel mai scăzut gradul 1. Legile lui ODOBLEJA sunt comparabile cu legile generalizate ale lui Albert EINSTEIN, în timp ce legile lui Norbert WIENER, pot fi comparate cu legile lui Isaac NEWTON* (ultimele două aliniate sunt reproduse de col. dr. Nicolae POPESCU în monografia sa *Psihosomatica consonantistă*, Editura Universitaria, Craiova, 2016) (2).

Cartea col. dr. Nicolae POPESCU (născut în Drobeta-Turnu Severin, precum și savantul Ștefan ODOBLEJA ca și Președintele Fundației ODOBLEJA – fiul Ștefan ODOBLEJA Jr.) realizează o elocventă demonstrație transdisciplinară de știință, istorie și cultură, de medicină, psihologie și sociologie, de fizică, psiho-fizică, tehnică, cibernetică și informatică: fonoscopie-ultrasonografie, psihologie consonantistă-psihosomatică, teoria stringurilor-corzilor, teoria relativității, fizicul-psihicul în concepția Ștefan ODOBLEJA (fizicul în psihic, psihicul în fizic definite de savant), personalitatea umană și transplantul de organe/simbioza donnator-primitor, memoriile celulare, psihicul cuantic, teoria cuantică a câmpurilor, inventică, viitorologie.

În baza celor demonstrate și dovedite, rezultă valoarea de excepție și excelență ca o carte-document, un minitratat unic pentru România, care dă viață lucrării trecutului (istorie), clădirii prezentului (acțiune) și definirii viziunii viitorului (futurologie).

Ca un corolar, se impune categoric ca valoarea monografiei să fie internaționalizată, prin publicarea ei în limba engleză, pentru difuzare-promovare în toată lumea.

Cartea: *Un vizionar român în știința și cultura mondială. Opera Savantului Academician Ștefan ODOBLEJA (1902-1978)* a echipei drs. POPESCU atestă tradiția de reprezentativitate și respect față de inventatorul-fondatorul *de iure et de factoa* ciberneticii, ciberneticii generalizate, psihologiei consonantiste (1938-1939), ca o majoră contribuție românească de pionierat, care definește la nivel global anticiparea și previziunea personalității de geniu Ștefan ODOBLEJA.

1. RIGA D⁺, RIGA SCapitolul 27 – Psihiatrie (pp. 2124-2172) MiniMonografia *Ștefan ODOBLEJA* (pp. 2148-2149), In: N.Ursea (Ed.), Enciclopedia medicală românească de la origini până în prezent (format A4), publicată sub egida Academiei Române și Academiei de Științe Medicale, Vol. 3., Secțiunea V (Științele Medicale), Ed. Universitară *Carol Davila*, București, **2009**
2. POPESCU N., Psihosomatica consonantistă. Contribuția doctorului *Ștefan ODOBLEJA* adusă conceptului de psihosomatică (ed. a II-a completată și adăugită în limba română), Ed. Universitaria, Craiova, **2016**

3. RIGA D⁺, RIGA S., Congreșele internaționale *Ștefan ODOBLEJA*, Drobeta-Turnu Severin, **2018, 2019, 2020, 2021**

Acads. Profs. Habils. Profs. HC, Dr. HC, CS1, Drs.

Sorin RIGA și Dan RIGA⁺

Membri ai Academiei Oamenilor de Știință din România,
ai Academiei de Științe Medicale din România
și din Republica Moldova

3. FONOSCOPIA VS ULTRASONOGRAFIA

După 75 de ani de la apariția lucrării „La Phonoscopie” în Editura Gaston Doin et C^{ie}, Paris, inginerul Ștefan Odobleja jr., fiul academicianului, a considerat oportună reeditarea lucrării în limba română (fig. 1), continuând astfel păstrarea în actualitate a operei științifice a distinsului său înaintaș. Totodată, prin înființarea Fundației „Ștefan Odobleja”, se dorește studierea vastei opere aflată în custodia Arhivelor Naționale din Drobeta Turnu-Severin care, prin conținutul în idei, teorii și teze poate aduce o contribuție însemnată în variate domenii științifice pe care le-ar putea revoluționa (fig. 1).

Autorul percepe fonoscopia ca o metodă fizică, ce îmbracă avantajele unei metode practice, clinice și obiective, menită să evalueze variațiile volumului și consistenței organelor interne printr-o procedură simplă care implică participarea degetului și a urechii, frecând sau pleznind ușor suprafața pielii. *Rezultă, astfel, un sunet care traversează organul în cauză și se întoarce încărcat de informații. Gestul declanșator de stimul își găsește echivalentul în opusul său - perceperea sunetului reflectat de organism.*

Aceste experimente nu le-a realizat cu sunete cu frecvențe înalte (ultrasunete), ci cu frecvențe joase. Percepția sunetului modificat (ecoul) a efectuat-o cu urechea pe partea opusă. El precizează că între 40.000 și 100.000 de vibrații/secundă, urechea nu mai percepe și le numește „ultrasonore”. Investigarea cu ultrasunete era folosită încă de atunci în inginerie și domeniul militar, cu mult timp înaintea aplicării lor în domeniul medical cu ajutorul ecografului.

Referindu-ne la continuarea cercetărilor în domeniul de referință precizăm că, energia ultrasonică a fost aplicată pentru prima dată în scop medical, în relația cu pacientul, de dr. George Ludwig în anul 1940 la „Naval Medical Research Institute, Betscheda, Maryland”.

Prima aplicație pur imagistică este apoi realizată de medicul Karl Theodor Dussik (1942-1947) de la Universitatea din Viena, o metodă pe care o numește „hiperfonografie”.

Profesor John I. Widl de la Universitatea din Cambridge și John M. Reid de la Universitatea din Pennsylvania aduc contribuții importante asupra modului de lucru tip A (1945-1952).

Profesor Douglass Howary de la Universitatea Colorado, Joseph Holmes și alții (1954-1957) au inventat primul scanner ecografic tip B, obținând imagini bidimensionale. Joseph Holmes este cel care va lucra mulți ani și în multe alte echipe de cercetare la perfecționarea ecografului, apropiindu-l de ceea ce este în prezent.

Cele mai mari contribuții asupra evoluției către ultrasonografia modernă și implicit către ecograful modern au fost aduse pe parcursul unui secol de oamenii de știință japonezi însă nu trebuie omiși nici europenii cu preocupări în domeniu.

Capitolul 4 din lucrarea „La Phonoscopie” intitulat *Fonoscopie aplicată* cuprinde experimente și o descriere amănunțită a viscerelor și diagnosticul topografic acustic al unor colecții lichidiene, purulente sau tumori, ce corespund cu imaginea ecografică actuală. Ca și în ecografie, descrie gazele abdominale drept un impediment în examinarea fonoscopică, denumindu-le într-un mod plastic „marele camuflant”.

În prezent există trei termeni sinonimi ce utilizează semiologia acustică și anume: ecografia, ultrasonografia și sonografia de diagnostic. Rezultă că fonoscopia, care de fapt înseamnă tot fenomene acustice utilizate în medicină, este sinonimă cu sonografia de diagnostic. Aceasta cuprinde atât înregistrările grafice rezultate din examinarea bolnavului cu ajutorul sunetului produs prin ușoara lovire a suprafeței corpului și ascultarea și desenarea ecoului (sunete de joasă frecvență), cât și înregistrările pe ecranul osciloscopic al sunetelor produse de transductor care funcționează ca emițător și receptor al ultrasunetelor.

Toate acestea ne conduc cu siguranță spre aprecierea că lucrarea prezentată a revoluționat semiologia clinică în general, prin definirea și descrierea semiologiei acustice rezultate în urma unei ample cercetări științifice, metodă care îl încadrează pe academicianul Ștefan Odobleja printre ***precursorii ecografiei***.

„La Phonoscopie” a fost distinsă cu premiul „Medic General dr. Papiu Alexandru” ce se acorda celor mai meritorii lucrări scrise de medicii militari. Metoda de ascultare a organismului uman propusă de dr. Ștefan Odobleja a fost prezentată la cel de-al IX-lea Congres Internațional de Medicină Militară, desfășurat la București în anul 1937, cu titlul „Demonstration de phonoscopie”. Comunicarea s-a bucurat de un real interes din partea participanților din străinătate îndeosebi al dr. W. S. Bainbridge, șeful delegației americane.

În fapt, întreaga operă științifică a lui Ștefan Odobleja a cuprins și idei care și-au găsit ecoul în domeniul științific din prezent și cu siguranță și în viitor.

Omul de știință Ștefan Odobleja care, *prin observare și meditație, a căutat să desprindă adevăruri despre mintea umană și procesele care o înconjoară și pe care ea le reflectă... a avut geniu și merită să fie înscris în știința universală.*

Astfel, în medicină, profesor dr. Scheau de la Facultatea de Medicină din Craiova și dr. Al. Olaru, unii din principalii promotori ai operelor academicianului și doctorului Ștefan Odoobleja, care, după ce au studiat lucrările sale referitoare la fonoscopie și semiologie acustică, în comunicarea prezentată la Simpozionul de la Craiova din anul 1992, au fost primii care i-au conferit calitatea de *precursor al metodei de explorare ecografică în medicină*, afirmație pe care chiar Odoobleja o menționează în rândurile următoare: „cea mai bună ar fi, fără îndoială, aplicarea înregistrărilor grafice tuturor fenomenelor acustice. Din nefericire, pentru moment, posibilitățile noastre sunt limitate. În aceste circumstanțe am crezut că este mai la îndemână să trecem la crearea unei acustici semiologice, întemeierea cunoștințelor noastre pe baze riguros științifice fiind prima etapă ce trebuie atinsă.

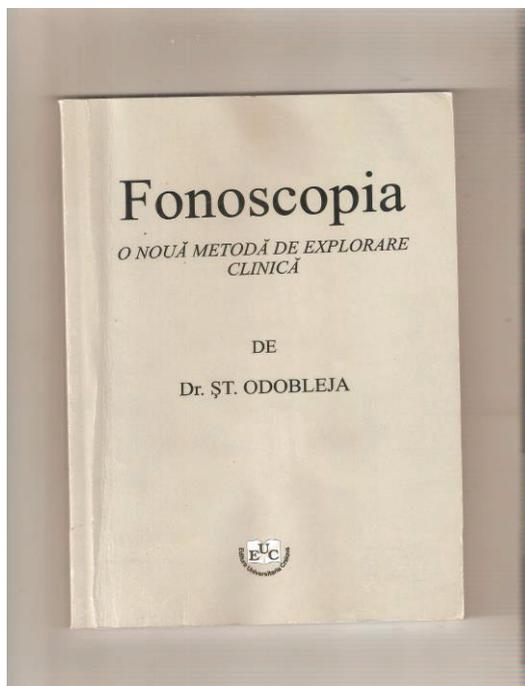


Fig. 1

După obținerea acestui prim rezultat vom putea merge mai departe - ultima etapă ce trebuie atinsă putând fi caracterizată prin introducerea în semiologia acustică a instrumentelor de precizie care își așteaptă încă inventatorii” (este vorba despre ecografii de astăzi).

Inventatorii au inventat ecograful, iar practicienii l-au pus în valoare. Printre aceștia amintim pe unul dintre cei mai renumiți, prof. univ. dr. Ioan Sporea, de la UMF „Victor Babeș” Timișoara, expert în ecografie abdominală generală-nivelul III, ultrasonografie, conform clasificării Societății Române de Ultrasonografie în medicină și biologie, directorul Centrului de Excelență al Federației Mondiale de Ultrasonografie în Medicină și Biologie. Acesta, la cursurile pe care le ținea cu viitorii ecografiști, repeta mereu că ecograful este viitorul stetoscopului fapt pe care la intuit Odobleja.

4. PSIHOLOGIA CONSONANTISTĂ VS PSIHOSOMATICA

Opera lui Ștefan Odobleja „Psihologia consonantistă”, a fost prezentată lumii medicale internaționale în două rânduri. O dată personal, de savant, în anul 1937 la Congresul Internațional de Medicină Militară, unde Odobleja a participat și a anunțat apariția lucrării și unde a fost distins cu premiul „General medic dr. Papiu Alexandru”, pt lucrarea „La Phonoscopie”. A doua oară, la Conferința Europeană de Medicină Psihosomatică, Sibiu, 25-28 iunie 2014, unde au fost 270 participanți din 39 țări și 5 continente și unde dr. Nicolae Popescu și dr. Gigore-Alexandru Popescu, au prezentat un poster, intitulat sugestiv „Psihosomatica consonantistă” care, demonstrează faptul că „Psihologia consonantistă” ne ajută să înțelegem mai bine circuitul psihosomatopsihic în plan psihofiziologic și clinic (fig. 2) și au evidențiat contribuția adusă de Ștefan Odobleja conceptului de psihosomatică.



Fig. 2

În stânga, prof. univ. dr. Liviu Sofonea, (decedat 26 ian. 2020) președintele Comitetului Român pentru Istoria Științei și Tehnologiei al Academiei Române, filiala Brașov; în dreapta dr. Nicolae Popescu, la prezentarea posterului în cadrul Conferinței Europene de Medicină Psihosomatică, Sibiu 2014.

În poster am introdus un tabel ce reprezintă un istoric al marilor psihosomaticieni ai lumii, adaptat după dr. Diaconescu L., citat de I.B. Iamandescu (1999) în: *Elemente de psihosomatică generală și aplicată*, Ed. INFOmedica, București, pp. 2-3, unde i-am găsit locul bine meritat marelui savant român, Ștefan Odobleja (fig. 3).

- Unitatea psyche–soma – subliniată din antichitate (Hipocrat)
- Filozofii din sec. XVII – Descartes, Spinoza, Leibniz- relația minte corp (dualism)
- Johann Christian Heinroth (1773, 1843) – inventatorul termenului „ **psihosomatic**”
- **1843**, Cabanis – relațiile dintre fizic și moral
- **1885**, Freud – instanțele personalității, nivele de conștientizare ale proceselor psihice, etapele dezvoltării instinctuale, transfer, psihanaliză
- **1892**, Fere – despre patologia emoțiilor
- **1899**, Pavlov – influența comoției asupra proceselor fiziologice, reflexele condiționate
- **1912**, Adler – locus minoris resistentiae
- **1922**, Deutsch – nevroze de organ
- **1938, 1939, Odobleja – Psihologia Consonantistă**
- **1943**, Fl. Dumbar – profiluri de personalitate specifice pentru fiecare B.P.S.
- **1946**, Selye – sindromul general de adaptare
- **1950**, Alexander – specificitate conflictului
- **1955**, EY- medicina psihosomatică și nevroza de organ
- **1956**, Silva – medicina psihosomatică
- **1956**, Kaplan – medicina psihosomatică, importanța factorilor psihici în medicină
- **1957**, Hinkle, Wolff – factori de mediu = rol determinant
- **1959**, Grinker și Robbinns – clinica psihosomatică
- **1963**, Von Uexkull – diferențierea tulburărilor de conversiune
- **1963**, Marty, M’ Uzan – gândire operatorie
- **1964**, Tzank – medicina generală/medicina de familie (MG/MF) este o veritabilă medicină psihosomatică (63)
- **1965**, Klotz – medicina psihosomatică este forma cea mai elaborată a MG/MF (63)
- **1966**, Schafer – sociopsihosomatica
- **1969**, Scheneider – psihologie medicală
- **1973**, Sifneos, Nemiah – alexitimia
- **1974**, Bateson – teoria generală a sistemelor
- **1979**, Von Eieff – hipertensiunea neurogenă
- **1981, 1985**, Locke, Besedovsky – implicarea SP în funcționarea sistemului imunitar (psihoneuroimunologie)

Fig. 3 Istoricul psihosomaticii

Opera sa, Psihologia consonantistă, prin legea reversibilității (feedback-ului) aduce o contribuție esențială unității psihosomatie, stabilind o legătură de reciprocitate între psihic și somatic. Cu argumente pluri și interdisciplinare, extinde abordarea psihosomatică a omului la nivelul universului. Crează astfel un nou model, legând modelul bio-psiho-social la univers, cu ajutorul celor nouă legi universale (echivalenței, echilibrului, compensației, reacției, oscilației, inerției, transformării, consonanței, reversibilității) pe care le-a armonizat cu fenomenul de rezonanță având la bază legea reversibilității și procesele psihice energetice, pentru toate fenomenele din viața omului. Putem concluziona că opera sa este o profundă lucrare de psihosomatică. Rezumatul posterului a fost publicat în revista austriacă *Psychologische Medizin* la nr. 142, pagina 53 (fig. 4).



Fig. 4

Pe timpul lucrărilor, am oferit președintelui Asociației Europene de Medicină Psihosomatică, **prof.dr. Wolfgang Söllner** (Germania) o mapă cu documente despre opera lui Ștefan Odoșleja (fig. 5).



Fig. 5 Prof. univ. dr. Wolfgang Söllner

Ulterior, am fost contactat de Editura Lambert Academic Publishing cu sediul în Saarbrücken, Germania, pentru a dezvolta într-o carte ideile din documentația dată președintelui asociației, privind contribuția dr. Ștefan Odoleja adusă conceptului de psihosomatică. Astfel, am scris, în limba engleză, *Psihosomatica consonantistă (Consonantist Psychosomatics)* împreună cu fiul meu dr. Alexandru Popescu, lucrarea fiind distribuită de această editură în 2015. (fig. 6)

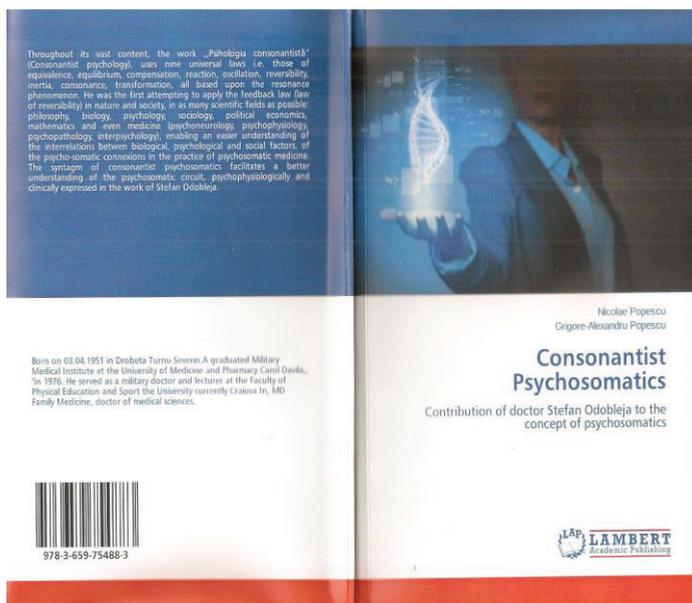


Fig. 6

4.1. Psihosomatica consonantistă

În anul 2016, la Editura Universitaria din Craiova apare a doua ediție a „Psihosomaticii consonantiste”, de data aceasta în limba română, completată și adăugită.

Prin apariția celei de-a doua ediții (fig. 7), s-a dorit a se face cunoscută românilor vasta operă a doctorului Ștefan Odoleja, „Psihologia consonantistă”, care prin caracterul său multidisciplinar și integrativ, datorat legii reversibilității (feedback-ului) și fenomenului de rezonanță are valoare în prezent dar va avea cu siguranță și în viitor.

Lucrarea de față, ca și prima ediție în limba engleză și publicată în Germania, scoate în evidență aplicațiile în medicină a ideilor marelui savant, considerând opera sa o adevărată lucrare de psihosomatică.

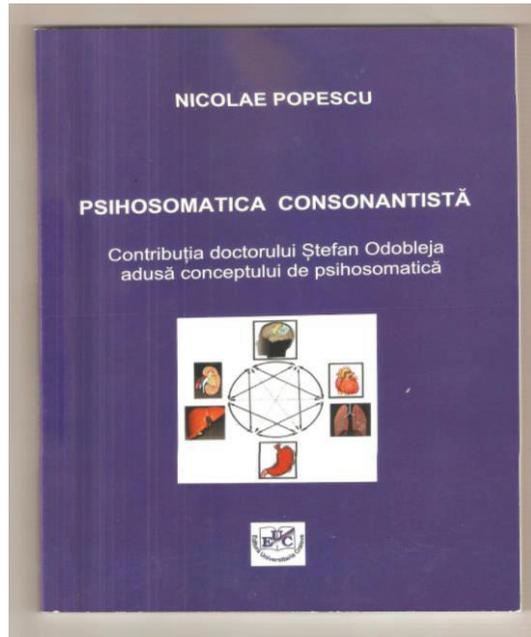


Fig. 7

În această ediție se regăesc și lucrări ale unor personalități științifice ce au fost prezente la simpoziunile organizate de Fundația „Ștefan Odobleja”, al cărei președinte este inginerul Ștefan Odobleja, fiul marelui savant (fig. 8).



Fig. 8 Ing. Șt. Odobleja jr., dreapta și prof. univ. dr. Liviu Sofonea, stânga.

Academicianul Alexandru Surdu (decedat 11 dec. 2020), a studiat manuscrisele marelui vizionar și a elaborat lucrarea „Introducere în logica rezonanței”, afirmând că opera este știință și că Odobleja a fost interesat de

fenomenul de rezonanță pe care la transpus dintr-un domeniu în altul și după aceea într-o oarecare tehnică (fig. 9).



Fig. 9 Acad. Alexandru Surdu, susținând prelegerea

Lucrarea „Introducere în logica rezonanței” a fost prefațată de Constantin Noica, academician, cercetător la Centrul de Logică al Academiei Române, care „socotește necesară tipărirea lucrării, mai puțin ca o contribuție directă la înnoirea logicii, cât ca una indirectă la înnoirea perspectivelor și punctelor de vedere ale culturii științifice de astăzi, o cultură în cadrul căreia ideile originale emise de Odobleja nu pot fi nesocotite. Dacă el nu a putut să le valorifice până la capăt, suntem siguri că, în cultura română cel puțin, ele vor putea trezi, prin noutatea și cutezanța lor, mari vocații creatoare, de care avem nevoie pentru calificarea noastră în cultura lumii”.

O altă personalitate științifică care l-a elogiat permanent pe vizionarul român Ștefan Odobleja, a fost **prof. univ. Liviu Sofonea**, (fig. 2 și 8) președintele Filialei Brașov a Comitetului Român pentru Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române. Acesta îl asemuiește unui „mag” de-al nostru și al tuturor, care a deschis căile către dimensiunea creatoare a condiției umane.

Prof. univ. dr. I.B. Iamandescu, (decedat 04 iulie 2018) președintele fondator al Societății Române de Psihosomatică (fig. 10), a apreciat că abordarea bolilor în plan diagnostic și terapeutic- pe baza unei gândiri clinice, unită cu conceptele cibernetice, derivate din/similare cu ideile lui Ștefan Odobleja, permite o elaborare riguroasă a strategiilor diagnostice terapeutice, ca și precizarea rolului diferiților specialiști în lupta contra bolilor, inclusiv la nivel de politici sanitare.



Fig. 10 Prof.univ. dr. I.B. Iamandescu

Un alt susținător al operei odoblejiene este **grl (r.), medic., prof. univ. dr. Dumitru Constantin-Dulcan** (fig. 11), care afirmă că istoria lui Ștefan Odobleja este aceea a omului de geniu născut într-o lume nepregătită să-l recepteze. Cu mintea sa lucidă, a prevăzut îndepărtarea omului de natură și cultivarea artificialului. Spera pentru viitor în democrația și prevalența inteligenței în conducerea lumii – ideal care, s-ar părea că mai are încă mult de așteptat.



Fig. 11 Prof. univ. dr. Dumitru Constantin-Dulcan

L-am putea considera pe Ștefan Odobleja ca fiind un Aristotel al lumii moderne, desigur, ținând seama și de condițiile istorice diferite în care a trăit, prin voința sa de a redefini toate domeniile de cunoaștere și a le imprima un nou impuls spre optimizare și evoluție.

Dacă Ștefan Odobleja ar fi trăit într-o lume normală, receptivă la ideile și nevoile sale de manifestare, astăzi lumea întregă l-ar fi așezat în panteonul marilor săi corifei și l-ar fi onorat cu o statuie de aur.

Chiar dacă opera sa a fost dezavantajată de condițiile în care a fost scrisă, nouă, generațiilor care îi succedem, ne rămâne amprenta efortului uriaș ale unei minți stălucite și îndrăzneala sa de demiurg, calități suficiente pentru a-l înnobila pe Ștefan Odobleja cu marca geniului.

Prof. univ. dr. Aurel-Popa Wagner (fig. 12), de la Universitatea de Medicină Rostok, Clinica de Psihiatrie, Germania și Universitatea de Medicină și Farmacie Craiova, inspirat de ideile lui Odobleja, cercetează ingineria neuronului pentru a fi folosită în scopul dezvoltării de neuroproteze. Între alții cercetători ai lui Ștefan Odobleja îl amintim și pe **prof. univ. dr. Robert Bota** de la Universitatea din California, UC Irvine Health, USA, care îi promovează opera în America.



Fig. 12 Prof. univ. dr. Aurel-Popa Wagner

Cu aceste fapte am vrut să scot în evidență un aspect care ne arată că lumea medicală din țara noastră a fost nepregătită să recepteze opera lui Ștefan Odobleja la apariția sa și nu numai medicii, dar și psihologii. De abia în zilele noastre am reușit să descifrăm aplicațiile Psihologiei Consonantiste în medicină și anume că, aceasta este o adevărată lucrare de psihosomatică, abordare recunoscută în toată lumea pe care eu am numit-o „Psihosomatica consonantistă” care apropie vizunea marelui geniu de noile direcții de cercetare precum medicina cuantică, psihologia cuantică sau cum spunea Odobleja că „psihologia pozitivă a evoluat ca și celelalte științe: materialistă și chimică la început, ea a devenit energetică și fizică astăzi,- și se poate prevedea că mâine ea va deveni ce va devenii și fizica”.