

# **Fiches d'activités pour la compréhension et l'expression orales**

**Niveaux A2-C1**

**Auteurs :**

Daniela DINCĂ  
Alice IONESCU  
Marinella COMAN  
Cecilia CONDEI  
Georgiana GIURGIU  
Ancuța GUȚĂ  
Camelia MANOLESCU  
Anamaria MARC  
Cristiana TEODORESCU  
Monica TILEA

**CRAIOVA, 2014**

Le présent volume est le résultat d'un travail d'équipe organisé dans le cadre du projet de recherche financé par l'AUF - *Méthodologies et pratiques innovantes dans la didactique du FLE* (MEPRID-FLE), projet qui réunit six universités partenaires: l'Université de Craiova, l'Université « Babeş-Bolyai » de Cluj-Napoca, l'Université Linguistique d'État « V. Briousov » d'Érévan, l'Université « Dunărea de Jos » de Galați, l'Université « Sts. Cyrille et Méthode » de Skopje et l'Université « Ștefan cel Mare » de Suceava.



Qu'elle soit ici chaleureusement remerciée.

## Introduction

Les *Fiches d'activités pour la compréhension et l'expression orales* sont le résultat d'un travail d'équipe organisé dans le cadre du projet AUF *Méthodologies et pratiques innovantes en didactique du FLE* (CE/DG/617/2011) entre deux universités: l'Université de Craiova et l'Université «Babeş-Bolyai» de Cluj-Napoca. En fait, la conception des *Fiches* répond à deux besoins identifiés par les universités partenaires : d'une part, le renforcement du niveau de français des étudiants en FLE (niveau Licence) et, d'autre part, l'élaboration de matériel didactique qui servira comme ressource de documentation et d'analyse pour les étudiants en master.

En outre, la conception des *Fiches* répond à la nécessité de l'introduction de la pédagogie par objectifs promue dans le cadre du projet *Mepriid-Fle*, qui se propose de développer de nouvelles méthodes et pratiques d'enseignement, beaucoup plus motivantes afin de rendre l'apprentissage du FLE plus efficace et de proposer aux étudiants un apprentissage tutoré et/ou en autonomie.

Les fiches comportent une description avec des données liées aux actes de paroles envisagés, aux objectifs (linguistiques, communicatifs, socio-culturels, méthodologiques) ciblés, aux méthodes de travail et au(x) support(s) sonore(s) authentique(s). Les activités de chaque fiche sont regroupées en trois parties (mise en route/compréhension orale/production orale) et elles visent l'exploitation du document sonore authentique du point de vue des descripteurs stipulés par le *Cadre européen commune référence pour les langues*. En même temps, l'utilisateur y trouvera la source des supports sonores authentiques, leur transcriptions et la clé des exercices.

Chaque fiche est construite autour d'un ou de plusieurs actes de parole qui sont en relation étroite avec les quatre niveaux de compétences:

- ✓ A2 : décrire des personnes, décrire des actions quotidiennes ;
- ✓ B1 : entrer en contact avec qqn, caractériser qqn ou qqch, situer dans le temps, situer dans l'espace, faire un exposé oral, exprimer une opinion, donner une explication, discuter et participer à un entretien d'embauche ;
- ✓ B2 : exprimer la nécessité/l'obligation, ses goûts, ses sentiments, ses jugements, argumenter, nuancer son avis ;
- ✓ C1 : approuver/désapprouver, déconseiller, faire un compliment, exposer, porter un jugement, présenter des objections.

Le contenu socio-culturel des *Fiches* est lié à la vie courante (les événements importants dans la vie de l'homme, les loisirs, les problèmes actuels des jeunes) et une large partie est accordée aux éléments de culture et de civilisation françaises : les principaux monuments de Paris, les villes françaises, les personnalités historiques, politiques et artistiques, la cuisine, la mode, le cinéma, les stéréotypes et les marqueurs d'identité.

Les contenus grammaticaux mettent au premier plan les principaux points de grammaire permettant aux apprenants d'acquérir les compétences pragmatiques requises pour chaque niveau : les modes et les temps verbaux, les pronoms indéfinis, interrogatifs, les adjectifs épithètes, les adverbes de manière, les articulateurs logiques (cause, conséquence), la négation.

Comme type de supports, nous avons utilisé des enregistrements audio et vidéo, des dépliants, des brochures touristiques, des fragments d'articles dans les principaux journaux et magazines français, ainsi que des photos ou des statistiques.

Par la progression des fiches (A2-C1) et par l'hétérogénéité des contenus, le présent recueil d'activités de compréhension et production orales confirme aussi bien la volonté de soutenir le renouveau en matière d'enseignement/d'apprentissage du FLE à l'université que les bénéfices du travail en équipe.

## FICHE D'ACTIVITÉS n° 1

<b>Acte(s) de paroles</b>		Décrire des personnes
<b>Niveau de compétences</b>		A2
<b>Objectifs</b>	<b>Linguistiques</b>	Le lexique de la description physique Les adjectifs épithètes
	<b>Communicatifs</b>	Identifier et décrire un personnage. Décrire des personnes, se renseigner sur les caractéristiques physiques et morales d'une personne
	<b>(Socio)-culturels</b>	Les membres de la famille Les personnages célèbres des romans/des contes/du cinéma/du théâtre
	<b>Méthodologiques</b>	Repérer les caractéristiques d'un portrait Réaliser le portrait d'une personne/un personnage
<b>Support</b>	<b>Nature du support</b>	Document sonore, photos
	<b>Source</b>	<a href="http://gabfle.blogspot.ro/2008/09/gabfle-document-audio-poue-l-niveau-a1.html">http://gabfle.blogspot.ro/2008/09/gabfle-document-audio-poue-l-niveau-a1.html</a>
	<b>Titre</b>	<i>Christelle parle de sa fille Louise</i>
	<b>Type de texte</b>	Informatif, explicatif
	<b>Thème(s)</b>	Le portrait
<b>Méthodes</b>		Remue-méninges, réflexion, simulation, jeu de rôles, exposé oral

## A. Mise en route

### Activité 1

Répondez aux questions suivantes :

1. Est-ce que vous avez des frères/sœurs ?
2. Comment s'appellent-ils/elles? Décrivez-les !

### Activité 2

Faites votre présentation selon les indications suivantes : nom, prénom, nationalité, sexe, âge, profession, situation familiale (marié(e), célibataire, divorcé(e), avec enfant(s)/sans enfants), vie privée, vie publique, caractéristiques physiques (la couleur des yeux/des cheveux, la forme du visage/du nez/des lèvres, la courbe des sourcils, la description des oreilles), caractéristiques morales.

## B. Compréhension de l'oral

### Activité 3

Vous aurez 30 secondes pour lire les questions. Après une première écoute, vous aurez 1 minute pour répondre aux questions. Après une deuxième écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

URL: <http://gabfle.blogspot.ro/2008/09/gabfle-document-audio-poue-l-niveau-a1.html>

**Cochez la bonne réponse :**

1. La bande sonore présente :
  - une interview
  - une conversation
  - une discussion
2. Les personnages de l'interview sont :
  - Christelle
  - Christelle et Louise
  - Gabrielle
3. Le ton de la discussion est :
  - amical
  - formel
  - informel
4. Gabrielle est :
  - la journaliste
  - le reporter
  - une amie
5. Christelle est :
  - la journaliste
  - le reporter
  - la mère de Louise
6. Gabrielle
  - parle beaucoup
  - pose des questions
  - donne des explications
7. Christelle
  - parle d'elle
  - parle d'elle et de sa fille
  - donne des explications

#### Activité 4

Vous aurez 1 minute pour lire les questions suivantes, puis vous entendrez le document audio et vous aurez 3 minutes pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions suivantes :

1. Comment s'appelle l'interlocuteur de Gabrielle ?

---

2. Quel âge a Christelle ?

---

3. Est-ce qu'elle est mariée ?

---

4. Quel est le métier de Christelle ?

---

5. Comment s'appelle la fille de Christelle ?

---

6. Quel est l'âge de sa fille?

---

7. Est-ce qu'elle a des passions ?

---

8. Est-ce qu'elle fait des bêtises ?

---

#### Activité 5

Complétez la fiche d'identité des personnages avec les informations du document sonore :

Personnage	1 <sup>er</sup> personnage	2 <sup>e</sup> personnage
Prénom		
Age		
Sexe		
Nationalité		
Statut social		
Métier		

### Activité 6

Décrivez les deux personnages :

	Portrait physique	Portrait moral	Activités
Christelle			
Louise			

### Activité 7

Outils de référence :

- le nez : *court, mince, allongé, long, proéminent, aquilin, camus, écrasé.*
- les cheveux : *longs/courts, frisés, ondulés, bouclés, noirs, bruns, châains, blonds.*
- les yeux : *ronds, allongés, sombres, clairs, noirs, bruns, marron, noisette, verts, bleus.*
- la voix : *douce, grave, basse, forte, sonore, chaude, métallique, mélodieuse.*
- le regard : *vif, perçant, scrutateur, vague, distrait, morne, éteint, inexpressif, espiègle.*
- l'air : *sympathique, aimable, antipathique, chaleureux, hostile, froid, poli.*

Complétez avec les adjectifs convenables :

1. Ses yeux ..... lui donnent un air .....
2. Quelle fillette ..... !
3. Tes copains ont l'air ..... quand ils me voient et je me sens intimidé.
5. Noémie a les cheveux ..... et ..... à la mode.
6. Nous gardons toujours notre air ..... et .....
7. Assis sur un banc, l'homme regarde d'un air ..... les gens qui passent.
8. Les ..... cheveux .... de Marie encadrent son beau visage.

### Activité 8

Complétez avec des adjectifs selon votre choix :

1. Le nez de mon frère est ..... et .....
2. J'ai vu un enfant ..... aux ..... yeux .....
3. Ta sœur a de ..... cheveux .....
4. Maman préfère les cheveux ..... et ..... ; elle a l'air plus .....
5. Mes parents sont très .....
6. Tes frères ont l'air .....
7. Les élèves écoutent la voix ..... et ..... de leur professeur.
8. Ma sœur me parle de sa voix .....

### Activité 9

Trouvez les antonymes des mots soulignés :

1. Les cheveux courts sont toujours à la mode.

---

2. On ne peut voir aucune émotion dans ses yeux sombres.

---

3. Le directeur répond d'un air froid à son interlocuteur.

---



4. Le regard expressif de cette fille accentue beaucoup son charme.

---

5. La mère dit que sa fille est  coquine.

---

### Activité 10

Trouvez les synonymes des mots soulignés :

1. Pourquoi prends-tu donc cet air froid ?

---

2. Il expose ses idées de sa voix sonore qui enchante l'auditoire.

---

3. Mon voisin ne semble jamais content: il a toujours un air antipathique.

---

4. Le vieux marin regardait la mer d'un air distrain.

---

5. Son regard scrutateur cherchait la moindre erreur.

---

6. Ta sœur a un charme particulier avec ses yeux noisette et ses cheveux ondulés.

---

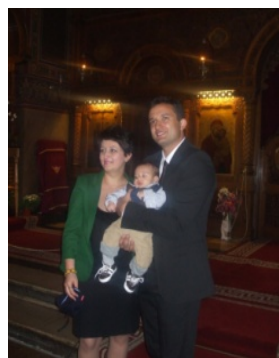
### C. Production orale

#### Activité 11

À l'aide des descriptions, identifiez les personnages dans les images ci-dessous :



Marie, jeune femme  
âge : 25 ans  
taille : haute ; 1.65m



Ionuț, jeune homme  
âge : 31 ans  
taille : grand ; 1,70m

corpulence : mince  
cheveux : blonds  
vêtements portés : T-shirt blanc

corpulence : gros  
cheveux : noirs et courts  
vêtements portés : costume noir

Robert, enfant  
âge : 1 an  
taille : petite ; 0,50m  
corpulence : gros  
cheveux : blonds et courts  
vêtements portés : pantalon beige et bleu, chemise bleue

Stéphane, jeune homme  
âge : 30 ans  
taille : haute ; 1.80m  
corpulence : gros  
cheveux : bruns, très courts  
vêtements portés : chemise noire, pantalon beige

Alice, jeune femme  
âge : 30 ans  
taille : moyenne ; 1.60 m  
corpulence : moyenne  
cheveux : bruns  
vêtements portés :  
veste verte, robe noire

Victor  
âge : 35 ans  
taille : haute ; 1.70m  
corpulence : gros  
cheveux : bruns  
vêtements portés : costume noir

### Activité 12

Divisez la classe en deux groupes. Par groupes, faites le portrait d'une personne de l'autre groupe/d'un personnage d'un livre lu (recherche documentaire, portrait audio). Devinez-la/le.



### Outils de référence

Il est *petit, de taille moyenne, grand, colossal, trapu, large, filiforme.*

Il est *corpulent, bien en chair, gras, lourd, obèse, dodu, mince, maigre, squelettique.*

Le visage est *rond, arrondi, triangulaire, rectangulaire, bouffi, émaciée, ridé, ...*

Le teint est *pâle, blême, blafard, livide, jaunâtre, coloré, frais, rose, clair, lumineux.*

La bouche est *large, étroite, pincée, rieuse, sensuelle, charnue, lippue, mince.*

Les mains sont *douces, grandes fines, ridées, parcheminées, boudinées, petites.*

Le dos est *droit, voûté, bossu, musclé.*

Pour décrire le caractère,

- des adjectifs à caractère positif : *généreux, respectueux, modeste, fidèle, attentif ;*

- des adjectifs à caractère négatif : *méchant, mauvais, dur, désagréable, hautain.*

(<http://www.livrebot.be/francais-fle/fiches-outils/le-vocabulaire-du-portrait/>)

### Activité 13

Imaginez une soirée organisée après la première d'un film de cinéma. Décrivez les acteurs et les invités en insistant sur les caractéristiques du portrait. (La présentation des personnages à la 3e personne, *il/elle*, avec des adjectifs qualificatifs pour décrire les acteurs et leurs invités, tant physiquement que moralement).