

Antonela Stoica

Antonela Stoica



*Murături
din Peste*



Editura Universitaria
Craiova, 2018

Copyright © 2018 Antonela Stoica
Toate drepturile sunt rezervate autorului

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
STOICA, ANTONELA

Alungați din destin / Antonela Stoica. - Craiova :
Universitaria, 2018
ISBN 978-606-14-1364-5

821.135.1

Foto copertă: Antonela Stoica
Copertă realizată de: Viorel Pîrligras
Redactor: Marilena Rizescu



Originară din orașul Câmpulung Muscel, Argeș, Antonela Stoica a avut o relație specială cu literele, primii ei prieteni fiind cuvintele. Autoarea scria și citea cursiv încă de la vârsta de 3 ani, la doar la 5 ani, căutând sensuri și descoperind emoții pentru cuvintele dragi, a compus primul poem.

În prima ei scenetă de teatru, prezentată pe scena locală, înainte de a împlini 9 ani, autoarea a readus la viața « Copacii din pădurea adormită. »

De-a lungul anilor de școală a compus numeroase scenete în versuri pentru diferite manifestări artistice.

După absolvirea Colegiului Național Carol I, Antonela Stoica s-a mutat în Statele Unite ale Americii, unde a petrecut 26 de ani, cea mai mare parte din viața ei. Aici și-a continuat studiile superioare de limba și literatura engleză, Scriere Creativă, Compoziție și Proză la Fairfield University, Connecticut, aprofundându-și studiile la Hunter College și HB Fine Arts Studio în New York și Berlitz International Institute în Washington, D.C.

Acest bagaj important i-a permis să-și extindă orizontul profesional în diferite domenii: lingvistic, artistic, muzical și teatral. Ulterior a obținut și licențe de Notar, Business Management, Marketing și Real Estate Broker, în statul New York.

Creațiile sale în limba engleză au constat în versuri pentru compoziții muzicale, articole pentru reviste cu caracter academic și editări de cărți.

Poemele premiate și recunoscute la nivel internațional, au fost prezentate pe scene din Statele Unite, programe audio-vizuale din numeroase țări, cât și în cadrul diferitelor activități ale unor Organizații internaționale, cum ar fi Peace Summits și O.N.U.



Autoarea a participat la numeroase activități caritabile, scriind versuri pentru performanțe muzicale din cadrul evenimentelor organizate de Green Peace International, American Heart Association, United Way, Save the Children, Diabetes Association, Lymphoma Society, United Cerebral Palsy Foundation, International Institute, Levitt Pavillion for the Arts, American Veterans' Association și altele.

Profund îndrăgostită de țara sa, Antonela Stoica a onorat România în toate aparițiile sale. În colaborare cu personalități marcante ale culturii românești, autoarea a participat la numeroase manifestări și evenimente de celebrare a țării sale, organizate de Centrele Culturale Românești de la New York și Washington, D.C.

În anul 2015, fără a fi renunțat la cetățenia română, Antonela Stoica și-a stabilit domiciliul în Germania. Atașamentul și iubirea față de valorile natale continuă prin creații poetice exclusiv în limba română.

Debutul literar a avut loc în martie 2017, când poeziile sale au fost publicate în România în trei antologii de artă poetică: LITERATURA DIN CĂLIMARĂ, Volumul I, DAMELE METAFOREI, din seria "eCREATOR" și SURÂSURI ÎNLĂCRIMATE: "FEL DE FEL DE STIHURI."

În luna Mai 2017, Antonela a prezentat, pe scena Poeziei Românești, primul ei volum, « PUNTE SPRE ANDROMEDA, » o colecție de poezii celeste, în care filozofia Iubirii atinge planuri astrale, autoarea, în fapt construind din versuri, o Punte stelară, din sufletul ei spre sufletul cititorului.

Apariția acestui volum de poezie a avut un succes emoționant, cu prilejul lansării acestuia, la sfârșitul lunii Mai, în Roma, Italia, în cadrul unui eveniment special al Cenaclului Uniunii Scriitorilor Români din Roma.



Datorită acestui reușit eveniment, autoarea a fost invitată să prezinte cartea și în cadrul Săptămânii Artei Românești, organizată la Galeria Montjuic Barcelona, în luna Iunie, 2017, de către Art Design Internacional, Il Mundo Blue, Italia și Asociația Culturală a Românilor din Spania, Catalonia, ASOCROM.

În Noiembrie 2017, Antonela a prezentat « PUNTE SPRE ANDROMEDA » și în cadrul «Noche Inter-Cultural», eveniment organizat la Culture Club Madrid, de către FLORI DE COLȚ, o organizație ce promovează valori Românești, bazată în Madrid, Spania.

Cetățean al Lumii, demonstrând o mândrie profundă față de rădăcinile românești, pe care le promovează permanent, Antonela Stoica se inspiră din bogata ei experiență de viață, contactul cu o multitudine de culturi, întâlniri extraordinare și momente unice pe care le transpune cu sinceritate și pasiune în poezia sa.





EU

"Sus, în Templul Poeziei, o vestală sunt, e drept
O modestă preoteasă, venerând etern Cuvântul
Limbii Sacre Strămoșesti respectându-i Jurământul,
Când prin versuri, cu Iubire, mi-arde Dacia în piept..."

Antonela Stoica





ÎNTR-O LUME FĂRĂ TINE

Într-o Lume fără Tine, Viața e un compromis;
Existând doar, nici o lege n-aș putea să mai respect.
Printre stele spulberate, te-aș iubi doar într-un vis...
De atâta fericire, fluturi mi s-ar rupe-n piept.

Într-o lume fără Tine se dezlănțuie Tsunamis
Din Oceanul Poeziei mai rămâne o băltoacă...
Versul dus e-n Babylon, la regina Semiramis,
Ce-a plantat cu el, Minunea și a suspendat-o-n joacă.

Într-o lume fără Tine, cerul se mai naște-odată
Fără stele, Răsărituri și rubine-arzând Apus.
Ești Luceafăr în vacanță pe-o Lactee explodată...
Prin ninsoarea de cenușă zboară reni, cu josu-n sus.

Într-o lume fără Tine, ignoranța-i fără preget
Înțelepții sorții noastre nu au existat nicicând;
Doar păpuși robotizate, fungusuri crescând pe cuget
Toți, pe rafturile vieții, stranii cărți, fără vreun rând.

Într-o lume fără Tine e Lumina întuneric
Rugile fără vreo noimă se înșiră-n acatist;
Raiul nu e ce-am crezut, iar Pământul nu e sferic...
Fără Tine, Poezie, nici n-aș vrea să mai exist.



POEM SUB CLOPOT

Mă doare Mântuirea...tăciunii zac sub talpă
Și parcă prin icoană am rătăcit demult
O cupă cu speranță, o reverie calpă
Și încă o secundă trăită în tumult.

Mă arde Castitatea ascunsă-n anii mei...
M-am învățat cu ea, cum te înveți c-o boală.
Gem înfrânări din gheață și eunuci atei...
Mai greu îmi este Noaptea...Dorința se răscoală.

Dar îngerii niși coboară cu sfinții din icoane
S-alunge rele duhuri, pierzare și păcat.
Sucombă-n inimi Dorul...îmbrățișez canoane,
Cu fluturii fac pace...și zboară cu-n oftat.

...Iubirile mă cheamă spre treptele de piatră,
C-o pasiune moartă prin sânge incolor
Și răni pe sub armură, noblețe scăpătată...
Din ruine de castele râvnesc "ardoarea" lor.

Te-aștept neconsolată sub clopot de cleștar,
Uimirea vieții mele, de mine inventată!
La tot ce am de dăruit făcut-am inventar,
Iar aurul e la clocit sub cloșca blestemată.

Mă războiesc cu mine și mă revolt ades;
Până și-n Raiul Vieții găsesc singurătate...
Mă zbat, Poem sub clopot, când nu mai am de-ales,
În versuri pârjolite și-apoi resuscitate.