

Adrian MATEESCU

**DICȚIONAR BIBLIOGRAFIC DE LITERATURĂ ROMÂNĂ
(1944 - 2000)**

Vol. III (E-H)

Adrian MATEESCU

DICTIONAR
BIBLIOGRAFIC DE LITERATURĂ ROMÂNĂ
(1944 - 2000)

Vol. III (E-H)



EDITURA UNIVERSITARIA
Craiova, 2016

Referenți științifici:

Prof. univ. dr. Marian Victor BUCIU

Conf. univ. dr. Ion BUZERA

Copyright © 2016 Editura Universitaria

Toate drepturile sunt rezervate Editurii Universitaria.

Nicio parte din acest volum nu poate fi copiată fără acordul scris al editorului.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

MATEESCU, ADRIAN

Dicționar bibliografic de literatură română : (1944-2000) / Adrian Mateescu. - Craiova :
Universitaria, 2016

7 vol.

ISBN 978-606-14-1025-5

Vol. 3 : (E-H). - 2016. - Conține bibliografie. - ISBN 978-606-14-1028-6
81'374.2:821.135.1.09:929=135.1

“Dicționarul bibliografic de literatură 1944-2000” este o amplă sinteză lexicografică, un instrument de lucru care se rânduiește alături de alte asemenea lucrări venite în sprijinul celor interesați de literatură (elevi, studenți, cadre didactice, specialiști, scriitori etc.). Fără a fi exhaustiv, Dicționarul cuprinde date referitoare la mai toți scriitorii români - excepție făcând cei care au debutat după anul 2000 - și în legătură cu care există cel puțin o referință critică. Sursele de informare au fost de o largă diversitate: buletinele de specialitate, dicționarele literare, cărțile de critică și istorie literară în quasi-totalitate, practic tot ceea ce ne-a fost accesibil. Din lipsă de timp, autorul n-a depășit pragul anului 2000, exprimându-și speranța ca lucrarea să fie continuată de altcineva.

Cuvânt introductiv

Între lucrările-instrument de lucru necesare celor interesați de fenomenul literar (și nu numai), sintezele bibliografice s-au lăsat așteptate nepermis de mult timp. Exceptând cele două serii de buletine elaborate de Biblioteca de Stat/ Biblioteca Națională a României, toate celelalte încercări fie au caracter monografic, fie sunt selective, destinate unor perioade restrânse sau unor perimetre geografice și tematice definite. Din acest motiv m-am încumetat, de unul singur, să încerc ceea ce, în mod firesc, ar fi trebuit să fie inițiativa unui colectiv larg de specialiști: elaborarea unui amplu dicționar bibliografic de literatură care să acopere perioada 1944-2000. Este de la sine înțeles că o singură persoană nu poate dispune de timpul fizic necesar parcurgerii a zeci de mii de pagini din presa scrisă a unei jumătăți de veac, considerent pentru care am folosit ca sursă fundamentală de informație cele două serii de buletine ale Bibliotecii Naționale, cu bunele și lacunele lor, cărora le-am adăugat alte elemente sursologice: presa literară a perioadei 1944-1952, bibliografia de lingvistică, un număr de peste 1500 de lucrări de critică și istorie literară – câteva figurând și în lista de sigle și abrevieri, eseistică, antologii, dicționare etc. Pentru intervalul 1989-1998, când Buletinul – seria articole din publicații periodice și-a încetat apariția, sursa principală a referințelor critice o constituie „Dicționarul general al literaturii române” (coordonator Eugen Simion), Editura Univers Enciclopedic. Încercând o anume structurare a materiei și utilizând atât de numeroase surse, am considerat că este depășit statutul de simplă compilație care, și așa, ar fi rămas de o utilitate în afara oricărei discuții. Dicționarul, proiectat să apară în șapte volume, va consemna prezența a peste 12.000 de autori care au scris sau despre care s-a scris ceva în intervalul amintit, dar și a celor din perioada anterioară care, prin lucrările lor, au fost prezenți, într-o formă sau alta, în viața noastră literară. Autorii sunt prezentați în ordine alfabetică, iar operele lor în ordinea apariției. Urmează caseta cu referințe critice, în ordine cronologică și alfabetică, în intervalul unui an, iar în grupajul de articole aparținând unui referent, ordinea este, de asemenea, cronologică. Din literatura minorităților naționale au fost reținute lucrările scrise sau traduse în limba română, iar din literatura diasporei sau a unor arii geografice populate (și) de români, acele lucrări care au fost semnalate în cel puțin una dintre sursele amintite. Pentru simplificarea utilizării dicționarului, am numerotat cu cifre arabe operele aceluiași autor, iar cifra din paranteză în cadrul referințelor trimite la lucrarea numerotată astfel. Absența titlului unui articol arată că, de regulă, acesta coincide cu titlul cărții, reproducerea lui încărcând pagina inutil. Când articolul este continuat în alte numere ale aceleiași publicații, sunt trecute în continuare doar numărul și pagina. Ordinea prezentării din publicații este: vechimea publicației, numărul, anul apariției articolului și pagina. Pentru presa cotidiană sunt menționate (de regulă) și ziua și luna apariției articolului, iar publicațiile apărute în ultimele două decenii au trecut, în paranteză, și locul apariției. Am renunțat la criteriul prezentării pe școli, curente, generații, etape, expunerea alfabetică oferind avantajul unei mai rapide identificări. Problema apartenenței lucrării la diferitele genuri și specii a fost rezolvată – acolo unde a fost posibilă preluarea – prin indicația post-titlu. Semnul *** indică faptul că autorul nu e menționat sau că este vorba de lucrări colective. În acest din urmă caz, în paranteze drepte sunt trecute numele tuturor semnatărilor.

Autorul

E

EBION, A.

Opere: 1. *Ritm nou*. Versuri, EPL, 1969.

Referințe: *** (1), VR, 22, nr.11, 1969, p.154-155.

ECONOMU, CHIRIL

Opere: 1. *Vechiul Teatru Național și slujitorii săi în amintirile unui actor de origine albaneză*, București, Ararat, 2000.

Referințe: **Alfred Reiner**, *Amintiri despre Voiculescu și Arghezi* (1), *Albanezul*, 8, nr.7, 2000, p.9.

ECONOMU, MARIANA

Referințe: **Cezar Ivănescu**, *Mariana Economu*, L, 26, nr.6, 1983, p.5.

ECOVOIU, ALEXANDRU

Opere: 1. *Fuga din Eden*. Roman, Alb, 1984; 2. *Călătoria*. Nuvele, Alb, 1987; 3. *Stațiunea*, Paris – Bucarest - Jerusalem, 1997; 4. *Salludos*. Roman, București, 100 + 1 Gramar, 1999 și EFCR, 2000.

Referințe: **Radu Cernătescu**, *Sumbra libertate a celei mai bune dintre lumi*, L, nr.35, 1995;

Romul Munteanu, *Al. Ecovoiu și plăcerea de-a povesti*, Azi literar, nr.28, 1995 și în „Jurnal de cărți”, VI, București, Libra, 1996, p.217-220; **Ioana Pârvulescu**, *Cel din urmă va fi cel dintâi*, RLit, nr.38, 1995;

Dan Cristea, *Creație și tehnologie*, L, nr.10, 1996; **Geo Vasile**, *Arta de a disloca locul comun comunitar*, L, nr.23, 1996; *Un autor cu statut special în Gomora*, L, nr.30, 1997;

Doina Tudorovici, *Comment finir le monde*, Revue roumaine, nr.7-8, 1996; **Laurențiu Ulici** (3), , Privirea, nr.78, 1997;

Tudorel Urian, *Școala Waldorf a prozei*, Cuvântul (București), nr.9, 1997; **Michel Wattremez**, *Experiența unui roman*, RLit, nr.30, 1997; **Radu Bărbulescu** (3), *Observator* (München), nr.1, 1998;

Vitalie Ciobanu, *Proza de după canoane*, Contrafort, nr.10-11, 1998; **Lucian Chișu**, *Un roman pe tabla de șah*, CCr, nr.4, 1999; **Daniel Cristea-Enache**, *Fatale operațiuni RS* (4), ALA, 9, nr.534, 2000, p.5; **Waldemar Froman**, *Paradox sensibil*, Literatur in Bayern, nr.61-62, 2000; **H. Zalis**, *Un roman despre suicid* (3), RLit, 33, nr.16, 2000, p.11; **Ion Rotaru**, *Prozatori optzeciști și nouăzeciști*, „O istorie ...”, VI, p.401-402.

ECOVOIU-DOREANU, MIHAIL

Opere: 1. *Un elefant de sub preș*. Schițe umoristice, București, Ion Creangă, 1976; 2. *Izbânda focului*. Versuri, București, Litera, 1978; 3. *Cactuși*. Fabule, pamflete, Timișoara, Aurora, 1995.

Referințe: **Mariana Tomescu-Vîlceanu** (1), *Ramuri*, 13, nr.12, 1976, p.11; **S. Văleanu** (1), *Argeș*, 11, nr.4, 1976, p.10; **L. Ulici** (1), în „Prima verba”, II, Alb, 1978, p.152-153; **Eugen Boldeanu**, *Ipostază lirică* (2), *Argeș*, 14, nr.2, 1979, p.9; **Ovidiu Ghidirmic** (2), *Ramuri*, nr.1, 1980, p.7.

EFTENE, DUMITRU

Opere: 1. *Pisoiul salvator și alte năstrușnice povestiri*, Câmpulung-Muscel, Vulturul de Muscel, 1997.

EFTIMIE, cronicarul

Opere: 1. *Cronica lui Eftimie*, în „Cronicile slavo-române din secolele XVC-XVI”, ESPLA, 1959, p.109-125.

Referințe: **Andrei Eftimie**, *Au existat episcopi canonici în Transilvania în veacul al XVI-lea?*, Studii teologice, 7, nr.1-2, 1955; **P. P. Panaitescu**, *Cronica lui Eftimie*, în „Cronicile slavo-române din secolele XV-XVI, publicate de Ion Bogdan”, EA, 1959, p.106-109; „Începuturile ...”, p.24; **I. D. Lăudat**, „Ist. lit. ”, I, p.41-42; **I. Crăciun, A. Ilieș**, „Repertoriul manuscriselor de cronici interne, secolele XV-XVIII, privind istoria României”, EA, 1963, p.432; *** ILR, I, p.250, 272, 274, 275, 356; **Ioan Bogdan**, *Cronica lui Eftimie*, în „Scrieri alese”, EA, 1968, p.335-346; **Nestor Vornicescu**, *Relații bisericești culturale între Mănăstirea Neamț și Transilvania, din cele mai*

vechi timpuri până în preajma anului 1918, MM, 44, nr.11-12, 1968; **N. Iorga**, *Cronicile moldovene înainte de 1688*, „Istoria ...”, II, p.440-441; **G. Ivașcu**, *Eftimie*, „Ist. lit...”, I, p.85-87; **Al. Piru**, *Eftimie*, „Istoria ...”, I, p.35-36; **G. Mihăilă**, *Cronica egumenului Eftimie*, în „Literatura română veche”, I, ET, 1971, p.191-192; „Contribuții ...”, p.104-163; ILRSt, p.54; **Mihai Moraru**, DCron, p.18, 19; **Dan Simonescu**, *Eftimie*, DLR, p.151; **Rodica Șuiu**, *Eftimie*, DLRO, p.310-311; **N. Cartoian**, „Ist. lit ...”, p.63, 65-66, 67, 68, 70, 271, 273; **Dan Horia Mazilu**, *Eftimie. Oprobiul și encomionul sau falsa bipolaritate a atitudinii scriitorului*, în „Literatura română în epoca Renașterii”, Min, 1984, p.305-320; **Sextil Pușcariu**, *Începutul istoriografiei române*, „Istoria literaturii române”, Emin, 1987, p.39-40; **Ștefan Ciobanu**, *Cronica lui Eftimie*, „Ist. lit.”, p.68-70; **Gh. Adamescu**, *Literatura veche*, „Istoria ...”, p.70-71.

EFTIMIE, GEORGETA

Referințe: **Nicolae Busuioac**, *Eftimie Georgeta*, „Scr. ieșeni”, p.164.

EFTIMIE, NICOLAE

Opere: 1. *Pedagogia lecturii*, Brașov, Dealul Melcilor, 1999.

Referințe: **Al. Hâncu** (1), St, 50, nr.8-9, 1999, p.57.

EFTIMIU, BARBU

Referințe: **M. Straje**, *Eftimiu, Barbu*, „Dicț. pseud.”, p.248.

EFTIMIU, VICTOR

Opere: 1. *Priviri peste veacuri*. Publicistică, București, 1944; 2. *13 Decembrie și alte poeme*, ES, 1947; 3. *Voievodul dreptății; Sfârșitul pământului*. Piese, București, 1947; 4. *Legende românești. Înșir'țe mărgărite. Cocoșul negru. Meșterul Manole*. Piese, București, Cioflec, 1948; 5. *Haiducii*. Poveste vitejească în trei părți, ES, 1949; 6. *O nuntă aristocratică*. Nuvele, ESPLA, 1952; 7. *Păunașul Codrilor*. Basm, ET, 1952, București, Ion Creangă, 1973 și 1979; 8. *Prichindel*. Basm, ET, 1953 și 1955; 9. *Poveste haiducească*, ESPLA, 1953, ET, 1956; 10. *Împăcare*. Piesă, București, 1953; 11. *Iepurașul de turtă dulce*. Basm în versuri, ET, 1954 și 1958; 12. *Akademos*. Comunicări, ESPLA, 1955; 13. *Basm*, ET, 1955; București, Ion Creangă, 1975; 14. *Focul*. Legenda lui Prometeu, ET, 1956; 15. *Teatru*, ESPLA, 1956, 1958 și EPL, 1962 (vol. I-II), postfață de Radu Popescu; Min, 1986 (postfață de Mircea Popa); 16. *Doctor Faust – vrăjitor*. Piesă, ESPLA, 1956; 17. *Odă limbei române*. Poezii 1906-1956, ESPLA, 1957; 18. *Pe urmele zimbrului*. Vol. I-VI. Roman editat de revista „Știință și tehnică”, 1957; ET, 1964; 19. *Copii din China*. Versuri, ET, 1959; 20. *Poveștile lui Moș Cocoș Cocoloș*, ET, 1960; 21. *Soliile terestre*. Versuri, ET, 1961; 22. *Un an întreg* (în colaborare cu Clelia Ottone), Versuri, ET, 1961 și 1964; 23. *Omuleț*. Literatură pentru copii, ET, 1963; 24. *Povestea pomului de iarnă*, ET, 1964; 25. *Omul zburător*. Povestire, editată de revista „Știință și tehnică”, 1964; 26. *Poezii*; prefață de C. Măciucă, EPL, 1964; 27. *Versuri*; prefață de Demostene Botez, ET, 1964; 28. *Oameni de teatru*; prefață de C. Măciucă, București, Meridiane, 1965; 29. *Portrete și amintiri*, EPL, 1965; 30. *Dreptatea lui Ion Vodă*. Povestiri, ET, 1966, 1968; București, Ion Creangă, 1978; 31. *701 sonete*, EPL, 1966; 32. *Cocoșul negru*. Teatru; prefață de Mihai Vasiliu, EPL, 1966; 33. *În gloria patriei*. Versuri, București, Editura Militară, 1967; 34. *Înșir'țe mărgărite*. Poem feeric, București, 1968 și Min, 1974 (postfață de Mircea Braga); 35. *Din vremuri voievodale*. Povestiri, ET, 1968; 36. *Omul de piatră*. Basm, ET, 1969; 37. *Opere*. Ediție îngrijită de C. Mohanu. Vol. I. *Teatru. Legendele românești*, EPL, 1969; II. EPL, 1970; III. *Teatru*, Min, 1971; IV. *Teatru*, Min, 1972; V. *Teatru*, Min, 1973; VI. *Teatru*, Min, 1975; VII. *Poezii*, Min, 1978; VIII. *Sonete*, Min, 1980; IX -X. *Nuvele, schițe, povestiri*, Min, 1981; XI. *Basm, povești, povestiri*, Min, 1982; XII *Romane*, Min, 1983; XIII. *Romane*, Min, 1984; XIV. *Omul fără nume*. Roman, Min, 1985; XV. *Romane*, Min, 1986; XVI. *Romane*, Min, 1987; XVII. *Fum de fantome*. Evocări, Min, 1994; 38. *Kimonoul înstelat*. Roman, Emin, 1970 și București, Romhelion, 1991 (ediție de C. Mohanu); 39. *Tengri*. Roman, Alb, 1970; 40. *Cosmos*. Versuri, Emin, 1971; 41. *Neguțătorul de idei*. Nuvele și povestiri, CR, 1971; 42. *Omul*. Versuri, Emin, 1973; 43. *Închinare marelui Ștefan*. Versuri; cuvânt înainte de Tiberiu Utan, București, Ion Creangă, 1975; 44. *Pui-de-om*. Joc de păpuși, Emin, 1977; 45. *Cerbul fermecat*. Poveste, București, Ion Creangă, 1985; 46. *Omuleț*. Povestire, București, Ion Creangă, 1989; 47. *Nuvele și povestiri*. Ediție și postfață de C. Mohanu, CR, 1989; *Romane*, CR, 1989; 48. *Aventuri extraordinare*. Versuri pentru copii, București, Editura Făt-Frumos, 1991; 49. *Fluierașul fermecat*. Basm, București, Ion Creangă,

1995; 50. *Păunașul codrilor și alte povești*. Ediție și prefață de C. Mohanu, București, Floarea Darurilor, 1998.

Alte opere: Scadența. Roman, București, 1944; *Spovedanii*, București, 1944; *Noi și sovietele*, București, 1945; *Tragediile eline: „Prometeu”, „Thebaida”, „Atrizii”*, București, 1947; *O dragoste la Viena*. Roman, București, Forum, 1947; *Inspectorul broaștelor*, București, 1958; *Halatul alb*, București, 1959; *Povestind copiilor*, București, 1960; *Parada*, București, 1960; *Fairy Tales*, București, 1979.

Referințe: Al. Cerna-Rădulescu, *Victor Eftimiu: „Omul care a văzut moartea”*, Ultima oră (București), nr.28, 1944; **Florian Nicolau**, *Traducerile domnului Victor Eftimiu*, RFR, nr.10, 1944; *Orientări noi ale unor autori mai vechi* (5), F, 2, nr.15, 1949, p.4; **Mioara Cremene** (5), C, nr.134, 1949, p.11, 14; *** (7), Sc.tin., 14 ian. 1953, p.2; **C. Ciuchindel**, *Elemente de folclor românesc în opera lui Victor Eftimiu*, SCILF, 3, 1954; 6, nr.1-2, 1957, p.341-363; **M. Bucur** (15, ed. 1956), VR, 9, nr.11, 1956, p.241-243; *Victor Eftimiu la 70 de ani*, L, 2, nr.3, 1959, p.6; **H. Zalis** (12), VR, 9, nr.2, 1956, p.245-247; **G. Călinescu**, *Dante și Don Juan*, C, 14 iun. 1957, p.1, 2; *Victor Eftimiu*, C, nr.4, 1964, p.1, 2; *Victor Eftimiu*, „Istoria ...”, p.713-719 și „Istoria ...Compendiu”, p.278-281; **Victor Eftimiu**, *Legenda lui Faust*, C, nr.15, 1957, p.2; *Amintiri teatrale*, în „Oameni de teatru”, p.15-25; **Mircea Mancaș**, *V. Eftimiu, dramaturg*, C, nr.5, 1957, p.4; **Al. Piru** (18), VR, 10, nr.8, 1957, p.217-219 și în „Marginalia”, Emin, 1980, p.146-150; *Victor Eftimiu*, „Panorama ...”, p.426-429 și în „Ist. lit. rom. de la început ...”, p.188-190; **Radu Popescu** (16), Rom.lib., 14 apr. 1957, p.2; *„Înșir’te mărgărite” de V. Eftimiu*, Rom.lib., 13 iun. 1958, p.2; *Victor Eftimiu la 75 de ani*, Magazin, 8, 25 ian. 1964, p.3; *Victor Eftimiu*, Albina, 67, nr.902, 1965, p.5; *Sonetele lui Victor Eftimiu* (31), Rom.lib., 25, 1 apr. 1967, p.2 și RR, 21, nr.4, 1967, p.108-109; *Victor Eftimiu. Miracolul ființei care a fost*, SCIA, 19, nr.2, 1972, p.219-220, L, 15, nr.49, 1972, p.1 și *Revue roumaine d’histoire de l’art*, 10, nr.1, 1973, p.86-87; *Victor Eftimiu*, Rom.lib., 30, nr.8740, 1972, p.1, 2; **Florian Potra**, *Un „dialog în cabinetul magic”* (16), Tt, 2, nr.6, 1957, p.22-28; **T. Vianu** (16), C, nr.13, 1957, p.2; **Ion Roman**, *Evocarea istorică* (18), C, nr.22, 1958, p.3; **Eugen Simion** (17), VR, 11, nr.2, 1958, p.198-200; **Ioan Massoff**, *La aniversarea lui Victor Eftimiu*, Tt, 4, nr.2, 1959, p.86-87; „Teatr. rom.”, IV, p.332-334; V, p.12-13, 78-79, 343-344, 432-433; VI, p.82-83, 211-212; VII, p.133, 277, 330; VIII, p.237-238, 318; **Perpessicius**, *Sonetele lui V. Eftimiu* (17), Tr, 3, nr.8, 1959, p.6 și în „Alte mențiuni ...”, I, p.249-256; *Victor Eftimiu: „Dragomirna”*, în „Opere”, IV, Min, 1971, p.297-300; *Victor Eftimiu: „O dragoste la Viena”*, în „Opere”, XI, Min, 1980, p.430-434; **Gh. Stănescu**, *V. Eftimiu a împlinit 70 de ani*, GL, 6, nr.5, 1959, p.7; **Margareta Bărbuță**, *„Parada” de V. Eftimiu*, GL, 7, nr.23, 1960, p.6; **Mihnea Gheorghiu**, *Un document satiric [“Parada”]*, C, nr.22, 1960, p.1; **Miron Dragu** (21), GL, 8, nr.25, 1961, p.2; **D. Florea-Rariște** (21), St, 12, nr.8, 1961, p.75-76; *** *V. Eftimiu, povestind copiilor*, ET, 1961; **Vasile Lucaci** (15, ed. 1962), Tr, 6, nr.35, 1962, p.6; **Aurel Baranga** (27), Sc, 33, 28 apr. 1964, p.2; *La o aniversare*, Urzica, 21, nr.2, 1969, p.8; *A cinstit neamul oamenilor*, RLit, 5, nr.49, 1972, p.16-17; **V. Fanache**, *La 75 de ani*, St, 15, nr.3, 1964, p.54-56; **Rodica Florea**, *Victor Eftimiu*, L, 7, nr.10, 1964, p.54-56; **M. Gafița**, **T. Bănulescu**, *Victor Eftimiu*, „Scriitori ...”, p.167-172; **Costin Nastac** (27), C, nr.52, 1964, p.3; **Valeriu Râpeanu**, *Victor Eftimiu*, RR, 18, nr.4, 1964, p.62-63; *Victor Eftimiu at 75*, Romania Today, 4, 1964, p.26; *Lui Victor Eftimiu la 75 de ani*, GL, 11, nr.4, 1964, p.1; *Un strălucit slujitor al scrisului românesc*, Sc, 38, 26 ian. 1969, p.4; *Un suflet românesc*, RLit, 5, nr.49, 1972, p.16-17; *Între Caragiale și Alecsandri*, Tt, 18, nr.2, 1973, p.44-46; *Comediile lui Victor Eftimiu*, în „Pe drumurile tradiției”, Cluj, Dacia, 1973, p.124-128; *Victor Eftimiu*, în „Cultură și istorie”, I, București, Editura Militară, 1979; p.184-196; **Ion Vasile Șerban** (18, ed. 1964), GL, 11, nr.23, 1964, p.2; **Vartan Arachelian**, *Prestigiul memorialisticii* (29), Sc.tin., 21, 9 sept. 1965, p.2; **Horia Bratu** (29), VR, 18, nr.12, 1965, p.108-111; **Boris Buzilă**, *Farmecul evocării* (29), Magazin, 9, nr.414, 1965, p.4; *Victor Eftimiu*, în „Mărturii în amurg”, Cluj, Dacia, 1974, p.91-96; **Dorin Iancu** (29), CB, 18, nr.12, 1965, p.761-762; **Mihai Marta** (27), GL, 12, nr.22, 1965, p.2; **D. Micu**, *Victor Eftimiu*, „Istoria ...”, III, p.118-125; *Victor Eftimiu*, în „Început ...”, p.544-552; *Victor Eftimiu. Poetul, dramaturgul, memorialistul*, RLit, 5, nr.49, 1972, p.15; ILRSt, p.204-205; „Ist. lit. creaț.”, p.186-187; **D. Micu**, **N. Manolescu**, *Generațiile mature*, „Lit. rom...”, p.40; *Dramaturgia*, id., p.287; **Al. Philippide** (26), VR, 18, nr.1, 1965, p.129-132; *Trainic în durată*, L, 15, nr.49, 1972, p.1; *Victor Eftimiu și califonia*, în „Considerații confortabile”, II, Emin, 1972, p.193-202 și în „Scrieri”, IV, Min, 1978, p.132-136; *Victor Eftimiu*, *Progresul științelor*, 9, nr.1, 1973, p.50-51; *Victor Eftimiu, povestitor, memorialist și cultivator al scrisului frumos*, RLit, 11, nr.5, 1978, p.13; **Mircea Popa** (29), St, 16, nr.10, 1965, p.106-107; **V. Rusu**, *Cele mai frumoase poezii* (27), IL, 16, nr.4, 1965, p.77-78; **Haralambie Țugui** (26), Orizont, 16, nr.3, 1965, p.83-84;

Dan Zamfirescu (29), GL, 12, nr.35, 1965, p.2 și în „Permanența patriei”, Emin, 1975, p.267-268; **Virgil Brădățeanu**, „Ringala”, „Drama ...”, p.260-264; *Aniversarea maestrului Eftimiu*, Tt, 14, nr.2, 1969, p.4-6; *Maestrul Victor Eftimiu*, „Comedia ...”, p.340-353; *Victor Eftimiu*, „Ist. lit. dram.”, ed. 1979, p.299-315; **A. Brumaru** (28), C, nr.25, 1966, p.4; **Victor Crăciun**, *Victor Eftimiu, portretistul* (28), Tt, 11, nr.8, 1966, p.95-96; (37, I), RR, 25, nr.1, 1971, p.127; *Mărturia marilor conștiințe scriitoricești*, C, nr.9, 1985, p.7; **Dan Cristea** (32), VR, 19, nr.10, 1966, p.151-153; **Mihai Hetco**, *Evocări ale rampei* (28), Sc.tin., 22 1 mart. 1966, p.4; **Eugen Jebeleanu**, *Victor Eftimiu sau marele risipitor*, C, nr.6, 1966, p.1, 9; **Emil Manu** (28), St, 17, nr.6, 1966, p.105-106; **Corneliu Nistor** (29), Orizont, 17, nr.1, 1966, p.78-79; **D. Solomon** (28), GL, 13, nr.7, 1966, p.2 și RR, 20, nr.4, 1966, p.105-106; **Felix Aderca**, *De vorbă cu d. V. Eftimiu*, în „Mărturia ...”, p.75-78 și „Contribuții ...”, I, p.258-260; *Citind un sonet de V. Eftimiu*, „Contribuții ...”, I, p.329-330; „*Tebaida*”, *cinci acte în versuri*, id., p.561-563; **Paul Sterian** (31), VR, 20, nr.9, 1967, p.118-122; **I. Valerian**, *Victor Eftimiu*, în „Cu scriitorii prin veac”, EPL, 1967, p.90-96; **C. Ciopraga**, *Victor Eftimiu, poetul*, Cronica, 3, nr.37, 1968, p.8; nr.39, p.8; *Victor Eftimiu*, „Lit. rom.”, p.241-248, 612-625; *** (31), RR, 22, nr.2, 1968, p.110; **Radu Boureanu**, *Victor Eftimiu la 80 de ani*, VR, 22, nr.3, 1969, p.57-62; *Magia cuvântului*, L, 15, nr.49, 1972, p.1; **Ilarie Chendi**, *Victor Eftimiu: „Fără suflet”*, în „Pagini de critică”, EPL, 1969, p.464-466; **Ș. Cioculescu**, *Victor Eftimiu la 80 de ani*, PN, 14, nr.1, 1969, p.13; *Amintiri*, Tt, 18, nr.1, 1973, p.37-40; (37, VII), RLit, 11, nr.38, 1978, p.7; **M. Dragomirescu**, „Scrieri critice ...”, p.224; **V. Firoiu**, *Victor Eftimiu la 80 de ani*, Tr, 13, nr.5, 1969, p.1; *Ultimul interviu al lui Victor Eftimiu*, VR, 25, nr.12, 1972, p.136-137; **E. Lovinescu**, *Psihologia feminină în literatura dramatică*, în „Scrieri”, I, EPL, 1969, p.86-87 și în „Critice”, I, Min, 1982, p.230-231; *Adevărul istoric și psihologic în teatru*, „Scrieri”, I, p.102 și „Critice”, I, p.254-255; *Fantezia constructivă și feerică în teatru*, „Scrieri”, I, p.115-126 și în „Critice”, I, p.259-267; *Victor Eftimiu*, „Istoria ...”, I, p.509-511; II, p.199-201; *Victor Eftimiu: „Fără suflet”*, în „Opere”, IV, Min, 1986, p.327-328; *Un nou scriitor: Victor Eftimiu*, p.329-341; *Un eveniment literar: „Înșir’te mărgărite” de V. Eftimiu*, p.350-353; „*Cocoșul negru*”, în „Opere”, V, Min, 1987, p.158-163; **Șerban Nedelcu**, *Victor Eftimiu la 80 de ani*, Albina, 72, nr.4, 1969, p.5; **Ioana Popescu**, *Teatrul românesc în cărți* (37, I), RLit, 2, nr.33, 1969, p.25; **Octav Sargețiu**, *Victor Eftimiu la cota 80 a vieții*, St, 20, nr.2, 1969, p.123; **Gh. Tomozei**, *Poetul*, L, 12, nr.4, 1969, p.2; *O literatură a celui mai nobil mesaj* (37, I), Sc, 38, 27 mai 1969, p.4; *** (37, I), IL, 20, nr.10, 1969, p.85-86; *** *V. Eftimiu la 80 de ani*, RLit, 2, nr.4, 1969, p.3; **Eugen Barbu**, *Eftimiu*, VSt, 15, nr.7, 1970, p.6; *** *Victor Eftimiu la a 81-a aniversare*, Tt, 15, nr.1, 1970, p.55; **Daniel Dimitriu** (40), Conv.lit., 2, nr.11, 1971, p.66-68; **Ion Horea** (40), Sc, 41, nr.8894, 1971, p.4; **Ieronim Șerbu**, *Victor Eftimiu: „Oglinzile”*, în „Itinerarii critice”, Min, 1971, p.164-169; **I. Trivale**, „*Cocoșul negru*”, în „Cronici literare”, Min, 1971, p.45-57; **T. Vârgolici** (40), Rom.lib., 29, nr.8361, 1971, p.2; **Maria Banuș**, *Alesul muzelor*, L, 15, nr.49, 1972, p.3; **Geo Bogza**, *Eftimiu*, C, nr.23, 1972, p.1; **N. Carandino**, *Dialog cu Victor Eftimiu și monolog tot despre el*, Astra, 7, nr.11, 1972, p.6; *Victor Eftimiu*, VR, 25, nr.12, 1972, p.134-135; [„Sfârșitul pământului”, cr. dr.], în „Autori, piese, spectacole”, CR, 1973, p.199-201; **Cella Dima**, *O amintire*, RLit, 5, nr.49, 1972, p.16-17; **Eugen Dorcescu**, *Victor Eftimiu – poetul*, Orizont, 23, nr.17, 1972, p.3; **Nicolae Dumitriu**, *Din umorul lui Victor Eftimiu*, RLit, 5, nr.33, 1972, p.10; **Victor Felea**, *Eftimiu Victor. În memoriam*, Tr, 16, nr.49, 1972, p.2; **Florea Firan**, *Victor Eftimiu în corespondență cu revista „Ramuri”*, Ramuri, 9, nr.12, 1972, p.19; **D. Ghișe**, *Scriitor-cetățean*, L, 15, nr.49, 1972, p.1; **G. Ivașcu**, *Un umanist*, RLit, 5, nr.49, 1972, p.1; **Horia Oprescu**, *Șaizeci de ani în slujba literaturii*, L, 15, nr.49, 1972, p.1; **Edgar Papu**, *Omul de teatru*, L, 15, nr.49, 1972, p.3; **Adrian Popescu**, *Victor Eftimiu*, St, 23, nr.24, 1972, p.11; **C. Simionescu**, *Dimitrie Anghel și Victor Eftimiu – sericultori*, Sericultura, 8, nr.3, 1972, p.46-47; **N. Balotă**, *O mare voce a teatrului*, Tt, 18, nr.1, 1973, p.41-43; **Ion Buzași**, *Victor Eftimiu la Blaj*, Tr, 17, nr.8, 1973, p.9; **Ovidiu Drimba**, *Teatrul românesc între cele două războaie*, în „Teatrul de la origini până azi”, Alb, 1973, p.336; **Vicu Mîndra**, „Clasicism...”, p.131-132, 163, 165; **Virgiliu Monda**, *Prin ani, cu Victor Eftimiu*, L, 16, nr.38, 1973, p.6; **Ion Munteanu**, *Începuturi: V. Eftimiu și Liviu Rebreanu*, Cronica, 8, nr.38, 1973, p.14; *Victor Eftimiu la Iași*, Cronica, 8, nr.48, 1973, p.14; **Ion Pas**, *În amintirea lui Victor Eftimiu*, Rom.lib., 31 nr.9033, 1973, p.1, 2; **M. Straje**, *Eftimiu, Victor*, „Dicț. psed.”, p.248-249; **Florin Tornea**, *Poezia și tehnica teatrului*, Tt, 18, nr.1, 1973, p.49-53; **Bogdan Ulmu**, *Pieseale „bucureștene” ale maestrului*, Tt, 18, nr.1, 1973, p.47-48; *** *Omagiu*, Tt, 18, nr.1, 1973, p.34-36; **Hugo von Hofmannsthal**, *Prefață la „Prometeu”*, Sec XX, nr.2, 1974, p.39-43; **Cristian Păncescu**, *Eftimiu și Rebreanu*, Cronica, 9, nr.42, 1974, p. 9; **Ioan Sava Proilavu**, *Amintire despre Victor Eftimiu*, Orizont, 25, nr.26, 1974, p.7; **Al. Raicu**, „*Asemenea furnicii*”, L, 17, nr.5,