

CUPRINS

| | |
|--|-----|
| INTRODUCERE | 7 |
| CAPITOLUL I | |
| <i>SUMARE DATE BIOGRAFICE. MEMORIA ȘI SUCCESUL¹</i> | 11 |
| CAPITOLUL II | |
| <i>STUDII, DIPLOME, CARNETUL DE STUDENT. COPILUL ÎN CENTRUL PREOCUPĂRIILOR EDUCATIVE</i> | 31 |
| CAPITOLUL III | |
| <i>DOCUMENTE ȘI IMAGINI. A LOCUI ÎN CORPUL NOSTRU</i> | 36 |
| CAPITOLUL IV | |
| <i>EXPERIENȚĂ COMPRIMATĂ. VOINȚA</i> | 54 |
| CAPITOLUL V | |
| <i>PERFEȚIONAREA PROFESIONALĂ. ÎNVĂȚARE CONTINUĂ</i> | 60 |
| CAPITOLUL VI | |
| <i>ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ. IPOTEZA, OBSERVAȚIA ȘI REGULILE METODEI</i> | 89 |
| CAPITOLUL VIII | |
| <i>IMAGINI DIN ACTIVITATEA PRACTICĂ. HOINĂREALĂ EMOȚIONALĂ</i> | 149 |
| CAPITOLUL IX | |
| <i>ILUSTRĂȚII ÎN GIMNASTICĂ. CONSONANTISMUL</i> | 193 |
| CAPITOLUL X | |
| <i>STUDENȚII PREGĂTESC LUCRĂRILE DE DIPLOMĂ LECTURA LENTĂ</i> | 257 |
| CAPITOLUL XIII | |
| <i>DIPLOME OBȚINUTE DE COPII. STRĂDUINȚA PROPRIE</i> | 300 |
| CAPITOLUL XVI | |
| <i>ELOGIU ARMONIEI CORPORALE. TRĂIRE ESTETICĂ</i> | 307 |
| CAPITOLUL XV | |
| <i>PROFESIA – VOCAȚIE. MEDALIOANE</i> | 312 |
| CAPITOLUL XVI | |
| <i>MARI ANTRENORI DE GIMNASTICĂ ARTISTICĂ</i> | 343 |
| <i>PROTECTORUL TEMEINIC</i> | 343 |