

# Cuprins

Introducere .....	9
Capitolul 1. VESTIMENTAȚIE SAU COSTUM.....	13
Capitolul 2. ECHIPA DE CREAȚIE A UNUI SPECTACOL DE TEATRU .....	21
Capitolul 3. DIN CULISELE CONCEPTUALE ALE COSTUMULUI.....	33
Piesa de teatru .....	34
Conceptul subordonat direcției regizorale .....	35
Integrarea costumelor în spațiul scenografic .....	38
Efectele eclerajului asupra costumului scenic .....	40
Documentarea preliminară .....	42
Capitolul 4. CREAȚIA PROPRIU-ZISĂ .....	45
Costumul de teatru naturalist și reprezentarea realistă .....	46
Costumul de teatru stilizat.....	49
Importanța desenelor .....	50
Principii cromatice și aplicarea lor în designul de costum.....	54
Alegerea materialelor .....	61
Formă și compoziție.....	67
Corpul uman .....	68
Particularitățile de creație ale costumelor în diferitele genuri teatrale .....	71
Capitolul 5. COMPONENTELE COSTUMULUI.....	79
Hainele de corp .....	80
Stratul exterior sau costumul propriu-zis .....	81

Accesoriile .....	82
Recuzita personală .....	82
Decorațiuni speciale.....	83
Patinarea costumelor.....	83
Încălțăminte.....	84
Costume și accesorii speciale.....	85
Machiajul de teatru .....	86
Elementele de perucherie .....	90
Măștile .....	91
Efectele speciale.....	91
Tratamente speciale aplicate costumelor.....	92
Dublări, triplări și costume de tip recuzită consumabilă.....	92
Preluarea de roluri .....	94
Lista costumelor .....	94
Categorii vestimentare.....	95
<i>Dress-code</i> .....	97
<i>Costumul formal</i> .....	98
<i>Costumul casual</i> .....	102
<i>Uniforma</i> .....	104
Capitolul 6. PRODUCȚIA COSTUMELOR.....	107
Prezentarea și predarea proiectului .....	108
Bugetul .....	110
Producția și realizarea propriu-zisă a costumelor .....	111
Reciclare versus reutilizare .....	112
Aprovizionarea .....	112
Probele de costume și etapele procesului de producție .....	114
Repetițiile în costume.....	115
Concluzii .....	119
Bibliografie.....	121
Anexă.....	123
Listă imagini .....	124